

Produktinformation

MAWA Wittenberg 4.0 - LED-Aufbaustrahler rund - 1-flammig starr - 5-adrig DALI

Art-Nr.: MAW496 / GTIN: 4059735011962 / Marke: [Mawa Design](#)



255,00 €

inkl. 19% USt. inkl. Versand

Staffelpreise	
Ab 2	240,00 € - Sie sparen 15,00 €
Ab 4	230,00 € - Sie sparen 25,00 €
Ab 6	220,00 € - Sie sparen 35,00 €

■ Lieferzeit 3 - 5 Wochen

Produktinformation



Abmessungen / Technische Daten:

Maße ca: Ø 7,6 × 14,7 cm

Leuchtmittel wahlweise:

LED 12,7 Watt, Ra > 95, Lebensdauer > 61000 Stunden

dim2warm LED 12 Watt, Ra > 97, Lebensdauer > 50000 Stunden (für DALI oder Casambi Bluetooth)

Farbtemperatur wahlweise:

2700 Kelvin warmweiß - 930 Lumen

3000 Kelvin helles warmweiß - 980 Lumen

4000 Kelvin neutralweiß - 1100 Lumen

1800 - 3000 Kelvin dim2warm - 1045 Lumen

Abstrahlwinkel wahlweise:

12° = Spot

24° = Medium

38° = Flood

Mit Aufweitungsvorsatz (30° / 60°) erweitert auf:

12° → 32° / 61°

24° → 38° / 64°

38° → 48° / 71°

Material: Aluminium pulverbeschichtet

Steuerung:

DALI dimmbar (2700 - 3000 - 4000 Kelvin): Für 4- oder 5-adriges Stromkabel (Steuerleitung) erforderlich!

dim2warm DALI dimmbar (1800-3000 Kelvin): Für 4- oder 5-adriges Stromkabel (Steuerleitung) erforderlich!

Produktinformation

Konverter: Inklusive

Design: Jan Dinnebier

Lieferbares Zubehör:

Aufweitungsvorsatz: Zur Aufweitung des Abstrahlwinkels. Montage ab Werk empfehlenswert!

Shutter: Aus Aluminium in Farbe des Strahlers (weiß oder schwarz) zur seitlichen Entblendung

Wabenraster: Es sorgt für die gezielte Entblendung der Strahler der Wittenberg 4.0 Serie

Skulpturenlinse: Sie sorgt durch ihre elliptische Lichtverteilung für eine gleichmäßige Beleuchtung.

Saugheber: Zum werkzeuglosen Wechsel der Linse z.B. von 12° auf 24° oder 38°

Mindestbestellmenge: 2 Strahler

Produktbeschreibung

DOWNLIGHT

ohne sichtbare Schrauben und Kabel. Der Lichtkopf besticht durch seine große, gut entblendete Lichtaustrittsfläche. Baureihen DEKRA geprüft.

Mit dem umfangreichen Zubehör – Wechseloptiken, LSD-Spezialdiffusoren, Wabenraster und Shutter – lassen sich Abstrahlwinkel und Lichtlenkung fein abstimmen. Ein Bajonettverschluss fixiert den Lichtkopf am Gehäuse und ermöglicht einen schnellen partiellen Austausch. Ein weiterer Vorteil: Deckenintegrierte Komponenten bleiben zur Revision zugänglich - ohne Ausbau des gesamten Gehäuses. Die Oberfläche ist standardmäßig RAL 9016 weiß matt oder RAL 9005 schwarz matt pulverbeschichtet. Individuelle Sonderleuchten fertigt mawa auf Anfrage.

Hinweis:

Für den Betrieb der Leuchte ist ein Betriebsgerät zwingend erforderlich. Das Betriebsgerät ist standardmäßig nicht im Lieferumfang enthalten, kann aber im Konfigurationsmenü optional hinzugefügt werden.

Wittenberg 4.0 Serie

Wittenberg 4.0 - Das Multitalent:

Die Vielfalt und Flexibilität der wittenberg-Systemleuchtenfamilie ist unübertroffen. wittenberg 4.0 ist die variantenreichste Systemleuchte von Mawa und kommt sehr häufig individualisiert zur Anwendung. Mit der vierten Generation des multifunktionalen Lichtkopfes wurde die gesamte Leuchtenserie technisch weiterentwickelt und formal auf das Mögliche reduziert. Zukunftscompatibilität und Nachhaltigkeit sind Mawa besonders wichtig. Deshalb bieten wir Ihnen die Möglichkeit Vorgänger-Modelle mit dem Lichtkopf unserer neusten Generation 4.0 auszustatten.

Ausgezeichnetes Design:

Abgesehen von nicht sichtbaren Kabeln und Schrauben zeigt sich unser Anspruch an technische Formvollendung in den harmonischen Proportionen, der Materialstärke und den scharfen Radien der Kanten. Gerade minimalistische Entwürfe wie die wittenberg 4.0 leben von der Qualität solcher Details.

Schlanker Einbaustrahler mit Chromglanz wi4-eb-1r-kr und runder Abdeckplatte für den Einbau in Trockenbaudecken. Die große, gut entblendete Lichtaustrittsfläche ist um 90°schwenkbar und bis zu 365° drehbar.

Produktinformation

Hightech im Kopf:

Randloses Leuchtengehäuse zum Einputzen in Trockenbaudecken: Der Einbaustrahler wi4-eb-1r-ep mit halbbündigem Lichtkopf besticht auch technisch durch hohe Lichtleistung bei geringem Volumen.

Variantenreiche Vielfalt:

So wie bei der Aufbauleuchte wi4-ab-1e-as korrespondieren die Farben der wittenberg 4.0 Leuchtenserie mit aktuellen Material- und Einrichtungstrends – zum Beispiel in bicolor schwarz und kupfer glänzend. Individuelle Farbwünsche macht Mawa auf Anfrage möglich.

Die Form folgt der Freude:

Je größer die gestalterische Freiheit ist, desto mehr Freude bringt das Entwerfen und Planen von Licht und Innenräumen.

Einbaustrahler und Aufbaustrahler der Leuchtenserie wittenberg 4.0 gibt es serienmäßig mit ein bis vier Lichtköpfen in runden, ovalen und eckigen Gehäusen – z.B. Einbaustrahler wi4-eb-2e mit überdeckendem Rand für den Einbau in Trockenbaudecken.

A wie Anwenderfreundlich:

Die Leuchtenserie wittenberg 4.0 ist unaufwendig zu montieren, justieren und zu revidieren. So lässt sich nicht nur beim Einbaustrahler wi4-eb-1r mit überdeckendem Rand der gesamte Lichtkopf dank eines Bajonetts – Patent angemeldet – schnell tauschen.

Z wie Zeitlos:

Ein zylindrischer Lichtkopf, der ohne sichtbare Schrauben und Kabel mit dem Leuchtengehäuse verbunden ist: Die Details der Leuchtenserie wittenberg 4.0 sind formal reduziert, die Gestaltung minimalistisch und die Strahler kompakt im Volumen bei maximaler Flexibilität – hier wi4-eb-1r-kr in Messing glänzend mit runder Abdeckplatte für den Einbau in Trockenbaudecken.

Kopf hoch!

Die wittenberg 4.0 Strahler sind zu schön, um nur an Decken und Wänden zu leuchten. Standleuchte druff kommt »rinn« in die Steckdose und »druff« auf's Regal. Sie und ihre große Schwester, die Bodenleuchte »parkett«, eignen sich für eine indirekte blendfreie Grundbeleuchtung, insbesondere um Bilder, Exponate und andere Einrichtungsgegenstände mit Licht gezielt akzentuieren.

Material, Oberflächen, Farben:

An die Oberflächengestaltung der Leuchten stellt MAWA höchste Ansprüche. Unsere Leuchten sind hochwertig pulverbeschichtet – so hervorragend, dass Fachleute sie schon mal für nasslackiert hielten. Üblicherweise sind sie in Schwarz matt oder Weiß matt erhältlich oder in den Farben Grau, Beige, Blau und Rot.

Auf Wunsch sind alle RAL-Farben sowie Oberflächen mit Hochglanz in Chrom, Messing, Messing brüniert oder Kupfer möglich. Eloxaloberflächen werden mit unserer speziellen »MAWA Eloxal«-Pulverbeschichtung nachempfunden. Diese ist nicht nur homogener, sondern auch in Farbe und Erscheinungsbild zu 100 % wiederholbar.

über Mawa

MAWA Design wurde im Jahr 1977 von Martin Wallroth gegründet. In der damals in Kreuzberg ansässigen Firma entwickelte und produzierte er Objekte für den Wohnbereich. In den folgenden Jahren vergrößerte sich der Ein-Mann-Betrieb und etablierte sich als professionelles Unternehmen. In dieser Zeit nahmen die MAWA Design-Entwürfe häufig eine Vorreiterrolle für prägende Ideen im Bereich Produktdesign ein. Bis heute trägt die außergewöhnliche Kombination aus Designbüro und Manufaktur maßgeblich zum Erfolg des Unternehmens bei.

Produktinformation

Die Achtziger Jahre machten Verständnis und Interesse für Design populär. MAWA Design beschritt daher neue Wege. In Kooperation mit externen Designern konnten Produktideen für das tägliche Leben entworfen und durch die flexible Struktur des Unternehmens zügig umgesetzt werden. Die Produktpalette findet ihre Abnehmer vorwiegend im gehobenen Einzelhandel.

Über das Standardprogramm der Manufaktur hinaus lassen sich selbstverständlich auch Sonderfertigungen nach individuellen Vorgaben realisieren. So entstanden Leuchten z.B. für das Bundeskanzleramt, das Wirtschaftsministerium, das Corbusierhaus, das Maxim Gorki Theater in Berlin oder für das Lutherhaus in Wittenberg. Renommiertere Firmen wie BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony oder The Conran-Shop arbeiten mit MAWA Design zusammen, wenn es um erstklassige Beleuchtung geht. MAWA-Produkte, die sich durch hochwertige Materialien und exzellente Verarbeitung auszeichnen, haben in wichtigen Sammlungen von Museen der ganzen Welt Aufnahme gefunden.

Grünes Licht für weiteres Wachstum. Mit eigener Konstruktionsabteilung, Forschung und Entwicklung, sowie eigenem Lichtlabor zählt das Unternehmen inzwischen zu den präferierten Partnern international tätiger Fachplaner/innen. MAWA design ist im Objektbereich, speziell in Museen, Bibliotheken, Sakralbauten und Baudenkmälern mit minimalistischen Lichtwerkzeuge vom Geheimtipp zur führenden Marke avanciert. Ein neues Branding mit markantem Logo spiegelt die weitreichende Bedeutung des Unternehmens in der Fachwelt wider. Dabei gilt auch hier für die Gestaltung: Weniger ist mehr. Und so wird auch 2017 der Markenname auf zwei Silben reduziert – aus MAWA Design wurde MAWA. Lediglich Farbe und Haltung blieben unverändert grün.

Alles rund um Ihren Kauf

Individuelle Angebote mit Haltung

Fragen? Antworten gibt's hier

Versand, wie er sein sollte.

Bonusprogramm

Aktuelle Deals %

Unser Showroom in Rüsselsheim

Echte Projekte, echte Qualität

Material, Pflege & Zubehör

verfügbare Optionen

Anschluss

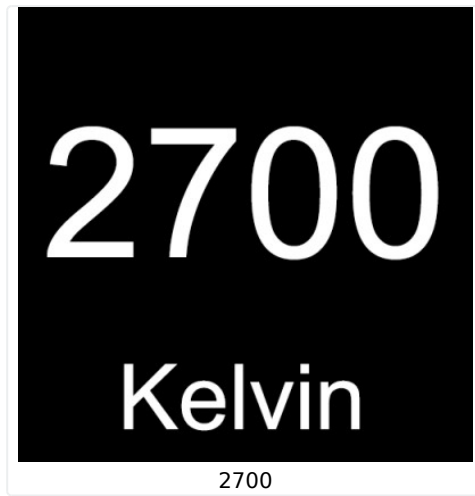
Produktinformation

**MAWA Farbe**

Produktinformation



Kelvin



Abstrahlwinkel

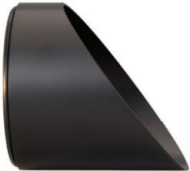
Produktinformation

12° Spot 12°	24° Medium 24°	38° Flood 38°
---	---	--

Aufweitungsvorsatz

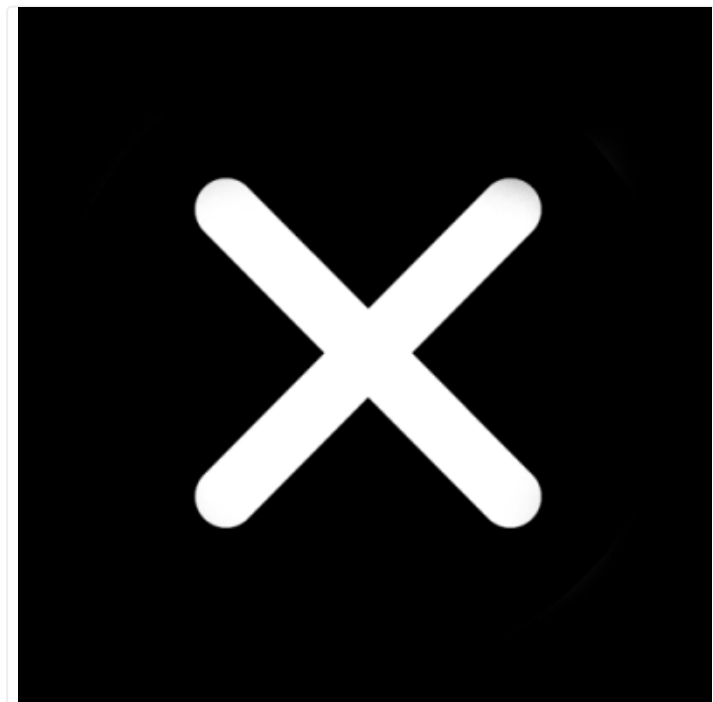
X ohne	30° Medium 30° (+65,00 €)	60° Flood 60° (+65,00 €)
------------------------------	--	---

Shutter

X ohne	 19mm (+60,00 €)	 38mm (+70,00 €)	 76mm (+90,00 €)	 76mm asymmetrisch (+115,00 €)
------------------------------	---	---	--	---

Produktinformation

Wabenraster



ohne



schwarz (+20,00 €)

Skulpturlinse

Produktinformation

	
ohne	inklusive (+30,00 €)

Saugheber

Produktinformation



ohne



ja (+10,00 €)