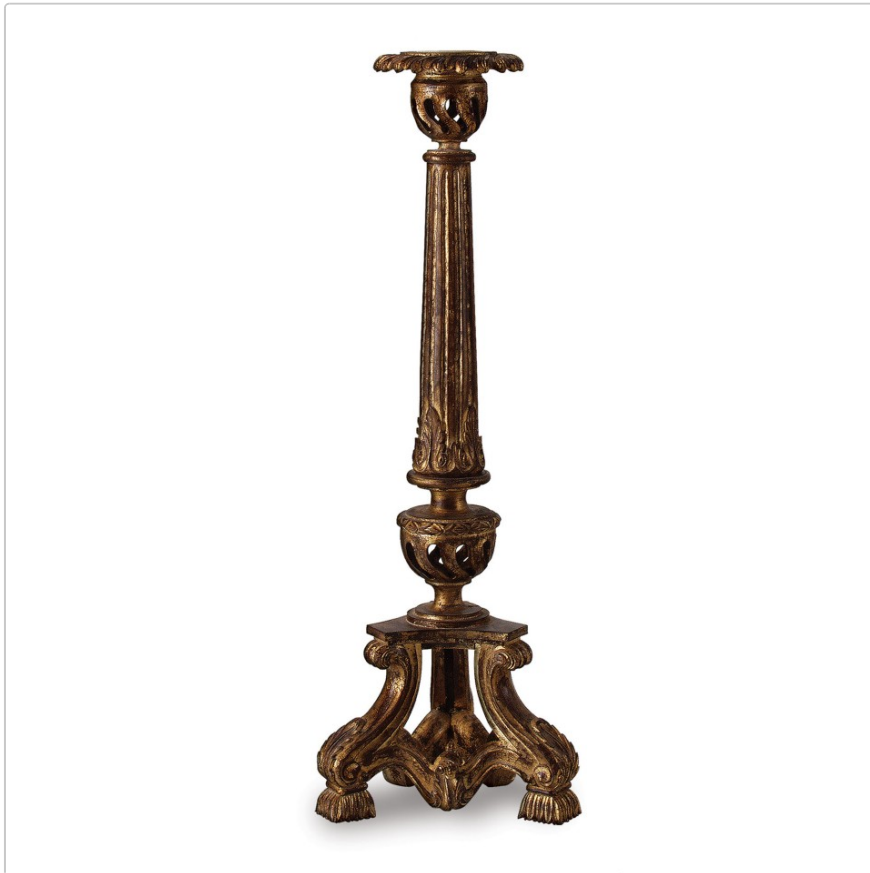


Produktinformation

CHRISTOPHER GUY Kerzenständer CANDLESTICK

Art-Nr.: CHG186 / Marke: [Christopher Guy](#)



1.358,50 €

Regulärer Preis ~~1.430,00 €~~ (Sie sparen 71,50 €)

inkl. 19% USt. inkl. Versand

Lieferzeit: 3 bis 4 Monate

Großer dreibeiniger Kerzenleuchter mit prächtigen handgeschnitzten Kanneluren, Drehungen und Ausschnitten. Wird vorgebohrt für die optionale Elektrifizierung durch den Kunden geliefert.

Abmessungen / Technische Daten:

Maße wahlweise ca.:

Breite 29cm, Tiefe 29cm, Höhe 80cm

Breite 36cm, Tiefe 36cm, Höhe 100cm

Produktinformation

Breite 43cm, Tiefe 43cm, Höhe 120cm

Breite 50cm, Tiefe 50cm, Höhe 140cm

Breite 61cm, Tiefe 61cm, Höhe 170cm

Breite 72cm, Tiefe 72cm, Höhe 200cm

Struktur: Zertifiziertes Mahagoni Massivholz, von Hand geschnitzt

Finishes wahlweise:

12th C. Gold

Italienisches Silber

Renaissance Gold

Weitere Finishes auf Anfrage!

Produktion: Dieser Artikel wird in reiner Handarbeit hergestellt und ist ein Unikat

Lieferung: Die Lieferung erfolgt in einem aufwändigen Holzverschlag per Spedition, oder auf Wunsch durch unsere qualifizierten Mitbreiter gegen Aufpreis

Produktbeschreibung

Großer dreibeiniger Kerzenleuchter mit prächtigen handgeschnitzten Kanneluren, Drehungen und Ausschnitten. Wird vorgebohrt für die optionale Elektrifizierung durch den Kunden geliefert.

Christopher Guy Einrichtungen strahlen eine zeitlose Schönheit und zeitgenössische Stimmung, verbunden mit klassischen Werten aus. Alle Stücke werden von Handwerksmeistern des Christopher Guy Teams in Handarbeit hergestellt. Ursprünglich bekannt für die expansive Kollektion kunstvoller Spiegel, erweiterte sich die Kollektion schnell um Polster, Stühle, Betten, Tische, Leuchten, Dekorationen und Accessoires. Die Kollektion von Christopher Guy ist an der Spitze der internationalen Designmarken positioniert.

Christopher Guy Produktion

Produktion:

Von der Idee über das Konzept und Design, bis hin zur Produktion entstehen Christophers Kreationen bis auf wenige Ausnahmen im eigenen Haus und der unternehmenseigenen Manufaktur in Java. Dort fertigen über 1200 der weltbesten Handwerker jedes Stück in aufwendiger Handarbeit an.

Holzarten:

Sunkai: Diese aus Südostasien stammende, also heimische Holzart wird vor allem für die Produktion der hellen Stücke verwendet.

Mahagoni: Dieses Holz kommt am häufigsten zum Einsatz. Es wird eigens für die Möbelproduktion auf Plantagen angebaut.

Die Hölzer stammen aus nachhaltigem, zertifiziertem Anbau.

Lackierung:

Die Finishes vom Marktführer Sherwin-Williams werden im Sprühverfahren per Hand auf die Oberflächen aufgetragen. Eine Ausnahme

Produktinformation

bildet das Finish French White, welches mit dem Pinsel aufgebracht wird.

Metall:

Die Rahmen und Korpusse werden im Sprühverfahren grundiert und versiegelt bevor sie versilbert oder mit Blattgold vergoldet werden.

Stoffe:

Kunden können aus über 150 Stoffen und Lederarten wählen. Die Stoffe kommen von renommierten italienischen Herstellern und die Seiden aus China. Weiterhin bestehen Kooperationen mit Alcantara, das vor allem als Bezugsstoff von Sitzen von Herstellern von Premiumautos zum Einsatz kommt, sowie mit Kvadrat, einem sehr anerkannten dänischen Stoffhersteller.

über Christopher Guy

Der Designer und seine Marke

Christopher Guy Harrison, ein international renommierter Designer, ist Gründer und CEO der gleichnamigen Premium Möbel-Kollektion, die unter der Marke „Christopher Guy“ vertrieben wird. Geboren in England, aufgewachsen in Spanien und Frankreich, pendelt er heute zwischen London, Singapur und den USA.

Seine Leidenschaft für elegantes Design entdeckte Christopher im Alter von 16 Jahren, als er mit seinem spanischen Stiefvater an seinem ersten Bauprojekt arbeitete – dem Haus der Familie in Südfrankreich. Als sich Christopher dazu entschied, exklusive Design-Möbel zu erschaffen, hatte er ein Ziel klar vor Augen – einzigartige, schöne und dekorative Einrichtungsgegenstände zu kreieren. Im Laufe der Jahre ist ihm dies in besonderer Weise gelungen und so spricht er heute mit seinen außergewöhnlichen Einrichtungsobjekten ein anspruchsvolles Publikum auf der ganzen Welt an.

Entwicklung

Christophers erste Kreationen entstanden Mitte der 90er Jahre, als er sich daran machte, eine ausgefallene und weltweit bisher einzigartige Sammlung von Spiegeln unter dem Namen Harrison & Gil zu entwerfen. Zur Herstellung dieser wunderschönen Stücke erwarb er ein beachtliches Stück Land auf Java und begann mit der Gestaltung und dem Bau einer Manufaktur, die im Jahre 1999 eröffnet wurde.

Nach dem großen Erfolg der Spiegelrahmen wurde die Kernphilosophie von Christopher Guy geboren – das einzigartige Design auf eine wachsende Palette von luxuriösen Einrichtungs- und Dekorationsgegenständen zu übertragen. Im Jahr 2007 wurde das Unternehmen Harrison & Gil, das sowohl die Spiegel als auch die neu geschaffene Möbel-Linie umfasste, umbenannt in Christopher Guy, um damit eine komplette Kollektion an Lifestyle- und Luxus-Möbeln unter dieser Marke anzubieten.

Heute

Heute erstreckt sich die Manufaktur von Christopher Guy auf Java auf einer Fläche von 10 Hektar und fügt sich harmonisch in die üppige Landschaft ein. Architektonisch erinnert die Produktionsstätte an eine riesige, jahrhundertealte maurische Burg. Christopher Guy entwarf dieses außergewöhnliche Areal, um seine Leidenschaft für Design auch im Baustil zu reflektieren.

Umso erstaunlicher ist es, dass hinter diesen verwitterten Fassaden eine hochmoderne, weltweit führende Manufaktur, Arbeitsplätze für 1.200 der weltbesten Handwerker bietet, die in dieser fantastischen Umgebung ihre Arbeit verrichten.

Die Christopher Guy Schauräume sind inspirierend gestaltet, um Designern einen Blick auf "die weltweit sagenhaftesten Lifestyles" zu ermöglichen. 2012 wurde ein neuer Schauraum in Hollywood mit 1.100 qm eröffnet und im Januar 2013 folgte dann der Schauraum in

Produktinformation

Las Vegas im World Market Center, welcher 1.200 qm groß ist. Im September 2013 eröffnete Christopher Guy seinen 2.000 qm großen Schauraum in der obersten Etage des legendären New York Design Centers.

Ein weiteres herausragendes Projekt war die Neugestaltung des berühmten Restaurants „The Georgian“ in Harrods, London. Das über 100 Jahre alte Restaurant wurde ausschließlich mit Möbeln und Accessoires aus der Christopher Guy Kollektion eingerichtet und im Juli 2014 wiedereröffnet.

Alles rund um Ihren Kauf

Individuelle Angebote mit Haltung

Fragen? Antworten gibt's hier

Versand, wie er sein sollte.

Bonusprogramm

Aktuelle Deals %

Unser Showroom in Rüsselsheim

Echte Projekte, echte Qualität

Material, Pflege & Zubehör

verfügbare Optionen

Oberfläche



12th C. Gold



Italienisches Silber



Renaissance gold

Grösse

29 x 29 x 80 cm

Produktinformation

- 36 x 36 x 100 cm (+166,00 €)
 - 43 x 43 x 120 cm (+357,00 €)
 - 50 x 50 x 140 cm (+547,00 €)
 - 61 x 61 x 170 cm (+2.499,00 €)
 - 72 x 72 x 200 cm (+3.623,00 €)
-