

?????????? ??? ???????

**MAWA Wittenberg 4.0 - світлодіодний накладний
світильник круглий - 1-ламповий фіксований - 5-
провідний DALI**

Пункт №: MAW496 / GTIN: 4059735011962 / Бренд: [Mawa Design](#)



255,00 €

в т.ч. 19% ПДВ. в т.ч. Доставка

Градуировані ціни		
Від 2	240,00 € - Ти врятуєш 15,00 €	
Від 4	230,00 € - Ти врятуєш 25,00 €	
Від 6	220,00 € - Ти врятуєш 35,00 €	

■ Термін доставки: 3 - 5 тижнів

?????????? ?? ???? ??



Розміри / Технічні дані:

Приблизні розміри: Ø 7,6 × 14,7 см

Додаткове джерело світла:

LED 12,7 Вт, Ra > 95, термін служби > 61000 годин

dim2warm LED 12 Вт, Ra > 97, термін служби > 50000 годин (для DALI або Casambi Bluetooth)

Колірна температура на вибір:

2700 Кельвін теплий білий - 930 люмен

3000 Кельвін яскравий теплий білий - 980 люмен

4000 Кельвін нейтральний білий - 1100 люмен

1800 - 3000 Кельвін dim2warm - 1045 люмен

Кут променя на вибір:

12° = точковий

24° = середній

38° = заливний

З розширювальним кріпленням (30° / 60°) розширюється до:

12° → 32° / 61°

24° → 38° / 64°

38° → 48° / 71°

Матеріал: алюміній з порошковим покриттям

Система управління:

DALI з регулюванням яскравості (2700 - 3000 - 4000 Кельвінів): Для 4- або 5-жильного кабелю живлення (кабель керування)!

?????????? ??? ???????

dim2warm DALI з регулюванням яскравості (1800-3000 Кельвін): Потрібен 4- або 5-жильний кабель живлення (кабель керування)!

Перетворювач: у комплекті

Дизайн: Jan Dinnebier

Доступні аксесуари:

Розширювальна **насадка**: для розширення кута променя. Рекомендується установка на заводі!

Шторка: виготовлена з алюмінію в колір прожектора (білий або чорний) для контролю бічних відблисків

Стільникова решітка: забезпечує цілеспрямований контроль відблисків для прожекторів серії Віттенберг 4.0

Скульптурна лінза: еліптичний розподіл світла забезпечує рівномірне освітлення.

Всмоктувальний **підйомник**: для заміни лінзи без інструментів, наприклад, з 12° на 24° або 38°.

Опис продукту

ВНИЗ

без видимих гвинтів і кабелів. Світлова головка вражає своєю великою поверхнею випромінювання світла, що не відблискує. Серія DEKRA протестована.

Широкий асортимент аксесуарів - змінна оптика, спеціальні розсіювачі LSD, стільникові жалюзі і шторки - дозволяють точно налаштувати кут променя і регулювати світло. Байonetний фіксатор фіксує світлову головку до корпусу і дозволяє швидко її частково замінити. Ще одна перевага: інтегровані в стелю компоненти залишаються доступними для огляду - без демонтажу всього корпусу. У стандартній комплектації поверхня пофарбована порошковою фарбою RAL 9016 білий матовий або RAL 9005 чорний матовий. Спеціальні світильники, виготовлені на замовлення, доступні в компанії mawa за запитом.

Зверніть увагу:

Для керування світильником необхідний пускорегулювальний апарат. Пульт керування не входить до стандартної комплектації, але може бути доданий як опція в меню конфігурації.

Серія Wittenberg 4.0

Wittenberg 4.0 - Мультиаліант: Різноманітність та гнучкість системних світильників Wittenberg є безпрецедентною. Wittenberg 4.0 є найбільш різноманітним системним світильником від Mawa і часто використовується в індивідуалізованих проектах. З четвертим поколінням багатофункціональної світлової головки вся серія світильників була технічно вдосконалена та формально зведена до мінімуму. Сумісність з майбутніми технологіями та стійкість є особливо важливими для Mawa. Тому ми пропонуємо вам можливість обладнати старі моделі новою світловою головкою покоління 4.0.

Видатний дизайн: Окрім невидимих кабелів та гвинтів, наші вимоги до технічної досконалості проявляються в гармонійних пропорціях, товщині матеріалу та чітких радіусах кутів. Саме мінімалістичні дизайни, такі як Wittenberg 4.0, живуть завдяки якості таких деталей. Тонкий вбудований світильник з хромованим блиском wi4-eb-1r-kr і круглою кришкою для монтажу в гіпсокартонні стелі. Велика, добре розсіяна світлова поверхня поворотна на 90° і обертається на 365°.

Високі технології в головці: Безрамний корпус світильника для вбудовування в гіпсокартонні стелі: Вбудований світильник wi4-eb-1r-ep з напіввбудованою світловою головкою також вражає технічною потужністю світла при невеликих габаритах.

?????????? ??? ???????

Різноманітність варіантів: Як і у світильниках серії Wittenberg 4.0 для монтажу на поверхню, кольори серії відповідають сучасним матеріальним і дизайнерським тенденціям – наприклад, двоколірні чорний і блискучий мідь. Індивідуальні колірні побажання Mawa виконує на замовлення.

Форма слідує за задоволенням: Чим більша свобода дизайну, тим більше радості приносить проектування та планування світла і внутрішніх просторів. Вбудовані та настінні світильники серії Wittenberg 4.0 постачаються серійно з однією до чотирьох світлових головок у круглих, овальних і квадратних корпусах – наприклад, вбудований світильник wi4-eb-2e з перекриваючим краєм для монтажу в гіпсокартонні стелі.

А як зручність для користувачів: Світильники серії Wittenberg 4.0 легко монтувати, налаштовувати та обслуговувати. Наприклад, у вбудованому світильнику wi4-eb-1g з перекриваючим краєм вся світлова головка може бути швидко замінена завдяки байонетному з'єднанню (патент подано).

З як безвічність: Циліндрична світлова головка, що з'єднується з корпусом світильника без видимих гвинтів та кабелів: Деталі серії Wittenberg 4.0 формально зведені до мінімуму, дизайн мінімалістичний, а світильники компактні за обсягом при максимальній гнучкості – ось wi4-eb-1g-kr у блискучій латуні з круглою кришкою для монтажу в гіпсокартонні стелі.

Голова високо! Світильники Wittenberg 4.0 занадто гарні, щоб світити лише на стелях і стінах. Настільна лампа druff входить у розетку та ставиться на полицю. Ви та ваша велика сестра, підлогова лампа parkett, підходите для непрямого світла без відблисків, особливо для підсвічування картин, експонатів та інших елементів інтер'єру.

Матеріал, поверхні, кольори: MAWA висуває найвищі вимоги до обробки поверхонь світильників. Наші світильники мають якісне порошкове покриття – таке відмінне, що фахівці іноді приймають їх за мокре покриття. Зазвичай вони доступні в матовому чорному або білому кольорі, а також у відтінках сірого, бежевого, синього і червоного. За бажанням можливі всі кольори RAL, а також поверхні з глянцевим хромом, латунню, патинованою латунню або міддю. Експериментальні поверхні наносяться з нашою спеціальною порошковою обробкою «MAWA Elohal». Вона не тільки однорідніша, але й кольорово та візуально на 100% відтворювана.

Про Mawa

MAWA Design була заснована у 1977 році Мартіном Валлротом. У компанії, яка тоді знаходилася в Кройцберзі, він розробляв і виготовляв предмети для житлових приміщень. Протягом наступних років одноосібний бізнес розширився і став професійною компанією. У цей час розробки MAWA Design часто займали передову роль у формуванні ідей у сфері продуктового дизайну. До сьогодні виняткова комбінація дизайнерського бюро та мануфактури суттєво сприяє успіху компанії.

Вісімдесяті роки принесли популярність розумінню та інтересу до дизайну. Тому MAWA Design пішла новим шляхом. У співпраці з зовнішніми дизайнерами були розроблені ідеї для повсякденного життя та оперативно реалізовані завдяки гнучкій структурі компанії. Продуктовий асортимент переважно знаходить своїх споживачів у сегменті високого класу.

Окрім стандартної програми мануфактури, звісно, також можливе виготовлення спеціальних виробів за індивідуальними вимогами. Так, були створені освітлювальні прилади, наприклад, для Федерального канцлерства, Міністерства економіки, будинку Корбюзьє, театру Максима Горького в Берліні або для Лютеранського дому у Віттенберзі. Відомі компанії, такі як BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony або The Conran Shop, співпрацюють з MAWA Design, коли йдеться про першокласне освітлення. Продукти MAWA, які відрізняються високоякісними матеріалами та відмінною обробкою, знайшли своє місце в важливих колекціях музеїв по всьому світу.

?????????? ??? ???????

Зелене світло для подальшого зростання. Завдяки власному конструкторському відділу, дослідженням і розробкам, а також власній лабораторії світла, компанія тепер входить до числа переважних партнерів міжнародних фахівців. MAWA design в об'єктній сфері, зокрема в музеях, бібліотеках, сакральних будівлях та історичних пам'ятках, перетворилася з секрету на провідний бренд з мінімалістичними освітлювальними приладами. Новий брендинг з яскравим логотипом відображає широке значення компанії у професійному світі. При цьому і тут дотримуються принципу: менше - більше. І так у 2017 році назва бренду була скорочена до двох складів – з MAWA Design стало MAWA. Лише колір і ставлення залишилися незмінними зеленими.

Усе про вашу покупку

Персональні пропозиції, що відображають наші цінності

Питання? Відповіді тут

Доставка, як вона повинна бути

Бонусна програма

Актуальні знижки %

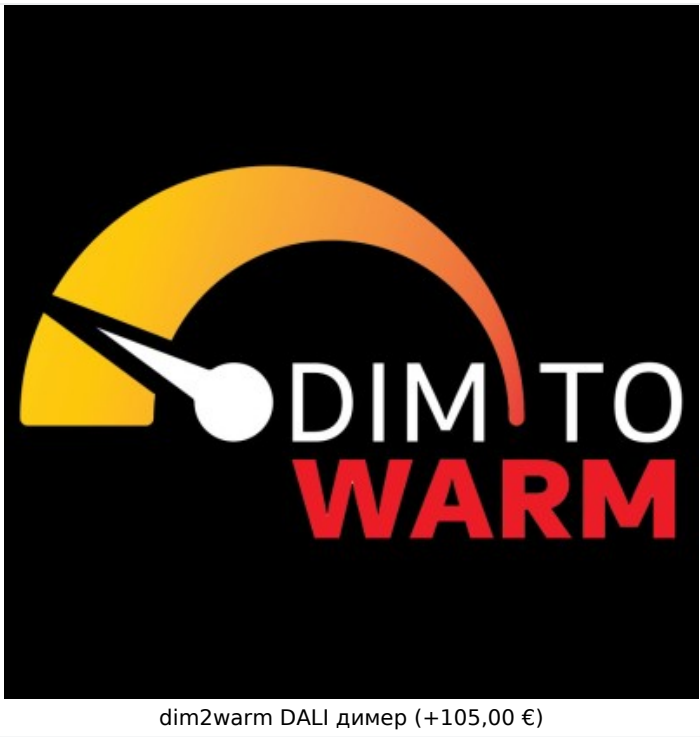
Наш шоурум у Рюссельсхаймі

Реалізовані проекти, справжня якість

Матеріали, догляд і аксесуари

Доступні варіанти

Підключення

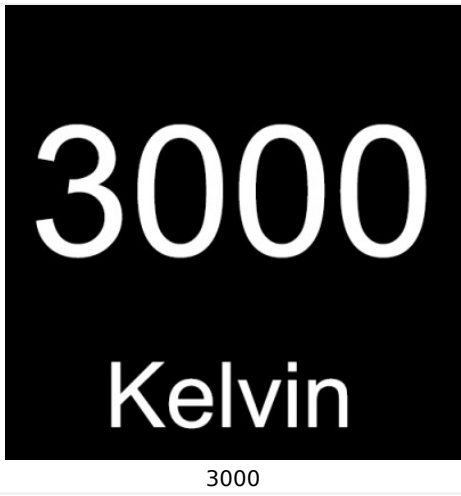


MAWA Колір

?????????? ???? ????????



Кельвін



Кут розсіювання

?????????? ??? ????????

12°

Spot

12°

24°

Medium

24°

38°

Flood

38°

Широкий кут

X

без

30°

Medium

30° (+65,00 €)

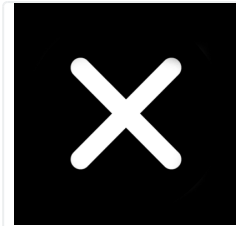
60°

Flood

60° (+65,00 €)

Затвор

?????????? ???? ????????



без



19mm (+60,00 €)



38mm (+70,00 €)

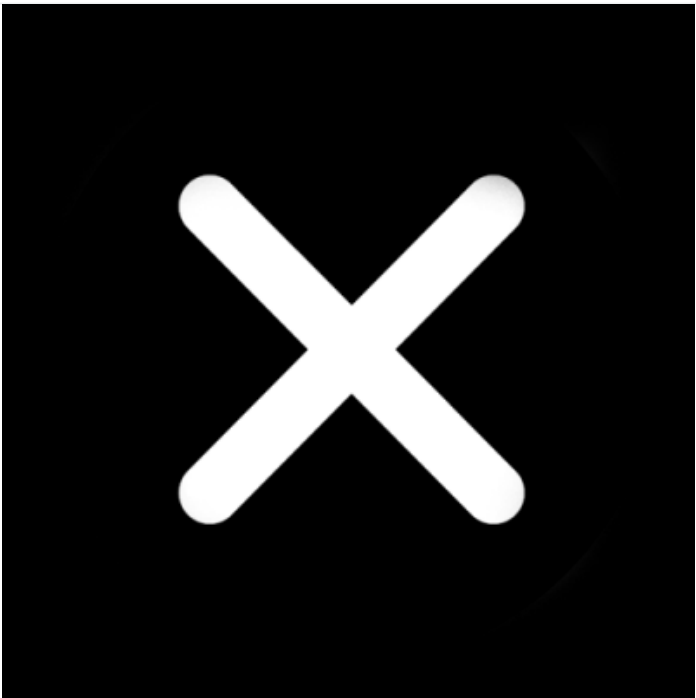


76mm (+90,00 €)

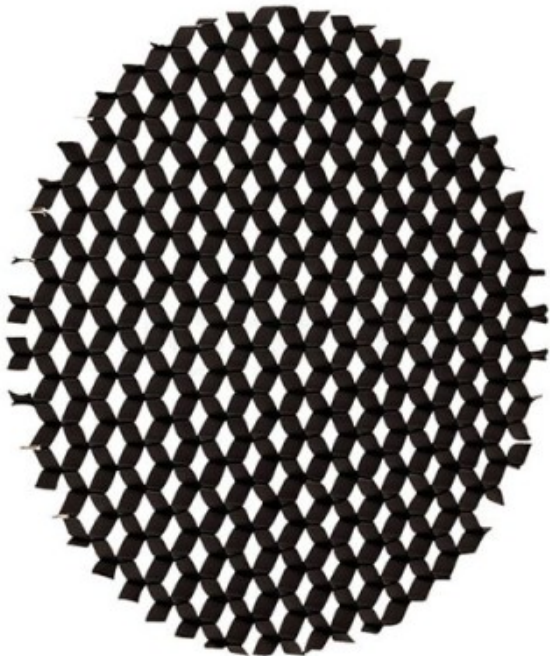


76mm asymmetrisch
(+115,00 €)

Сота

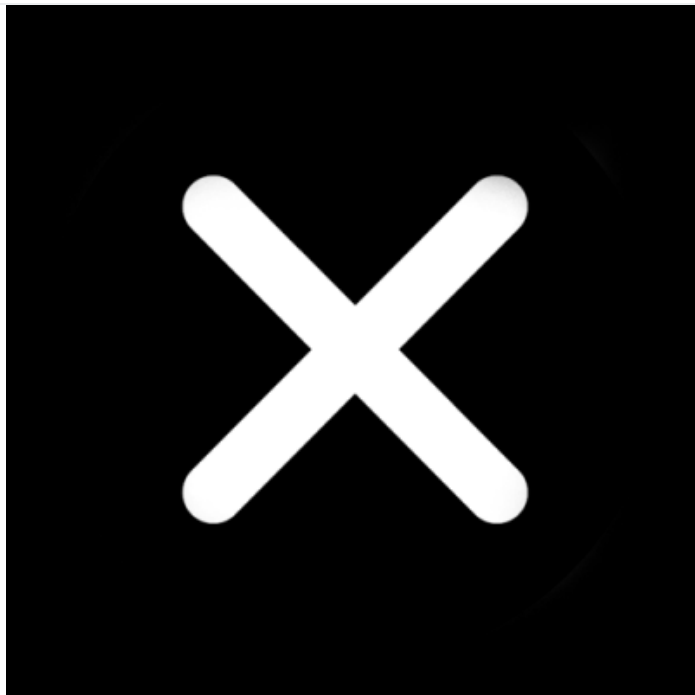


без



чорний (+20,00 €)

Скульптурна лінза



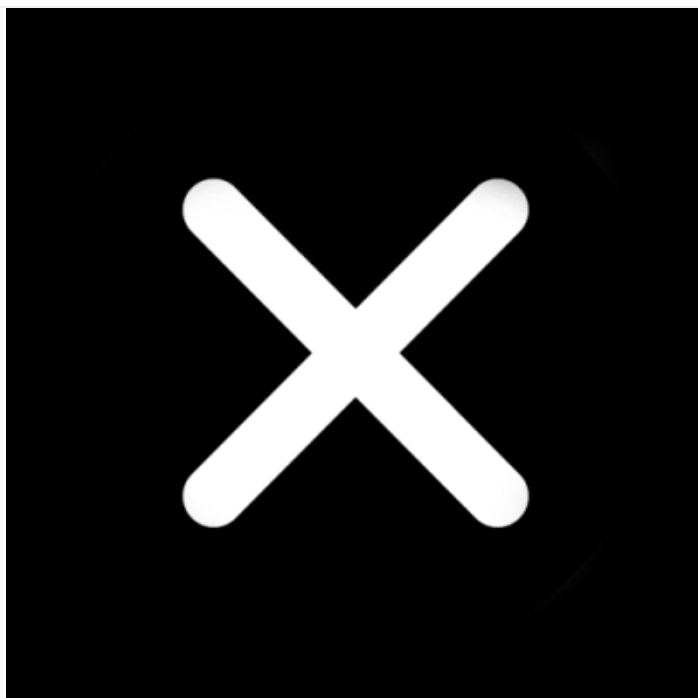
без



ВКЛЮЧНО (+30,00 €)

Вентуза

?????????? ??? ????????



без



так (+10,00 €)