

?????????? ?? ???? ???

CHRISTOPHER GUY обідній стіл DOLCE 320 2-farbig

Пункт №: CHG77 / Бренд: [Christopher Guy](#)



16.539,50 €

Звичайна ціна ~~17.410,00 €~~ (Ти врятуєш 870,50 €)

в т.ч. 19% ПДВ. в т.ч. Доставка

Термін поставки: 3-4 місяці



?????????? ??? ????????



Розміри / Технічні дані:

Приблизні розміри: ширина 320 см, глибина 120 см, висота 75 см

Структура: масив червоного дерева

Вибір кольорів для структури:
золото 21 ст.
срібло 21 століття

Стільниця: дерево з інкрустацією (сучасний графічний візерунок) та шпон червоного дерева

Покриття на вибір:
Java Café Varnish, шовковисто-матовий з відкритими порами або глянцекий лакований
Коко, шовковисто-матовий з відкритими порами або глянцекий лакований
Табак, шовковий матовий з відкритими порами або глянцекий лакований

Особливість: Стіл з 2 вставними стільницями розміром 60x120 см кожна. Таким чином, стіл можна подовжити з 200 см до 260 см або 320 см в довжину

Виробництво: Цей виріб виготовляється повністю вручну і є єдиним у своєму роді

Доставка: Доставка здійснюється у вишуканому дерев'яному ящику експедитором або, за бажанням, нашими кваліфікованими водіями за додаткову плату.

Опис продукту

Виготовлений з червоного дерева та шпону, цей розсувний стіл для обідів або конференцій впишеться в будь-яку велику обстановку завдяки своєму чудовому зовнішньому вигляду та високоякісній обробці.

?????????? ??? ???????

Сертифікований масив червоного дерева та шпон.
Стільниця зі шпоном маркетрі.
Доступний у різноманітних стандартних та преміальних покриттях.

Christopher Guy Виробництво

Виробництво: Від ідеї до концепції та дизайну, аж до виробництва, креації Крістофера, за винятком кількох випадків, створюються власними силами та на власній мануфактурі на Яві. Там понад 1200 найкращих у світі майстрів виготовляють кожен виріб у трудомісткій ручній роботі.

Види деревини: Сункай: Цей вид деревини, що походить із Південно-Східної Азії, тобто місцевий, використовується переважно для виробництва світлих виробів.

Махагоні: Це дерево використовується найчастіше. Його спеціально вирощують на плантаціях для виробництва меблів.

Деревина походить із сталого, сертифікованого вирощування.

Лакування: Фінішні покриття від лідера ринку Sherwin-Williams наносяться на поверхні методом розпилення вручну. Виняток становить фініш French White, який наноситься пензлем.

Метал: Рами та корпуси спочатку ґрунтуються та герметизуються методом розпилення, після чого покриваються сріблом або позолочуються сусальним золотом.

Тканини: Клієнти можуть вибирати з понад 150 видів тканин і шкіри. Тканини постачаються від відомих італійських виробників, а шовк — із Китаю. Також існує співпраця з Alcantara, яка використовується переважно як оббивна тканина для сидінь преміумавтомобілів, а також із Kvadrat, дуже визнаним данським виробником тканин.

про Christopher Guy

Дизайнер і його бренд

Крістофер Гай Харрісон, міжнародно визнаний дизайнер, є засновником та генеральним директором преміум-колекції меблів під брендом «Christopher Guy». Народжений в Англії, виріс в Іспанії та Франції, сьогодні він постійно подорожує між Лондоном, Сінгапуром і США.

Свій інтерес до елегантного дизайну Крістофер відкрив у 16 років, коли працював над першим будівельним проектом разом із своїм іспанським вітчимом — будинком родини в Південній Франції. Коли Крістофер вирішив створити ексклюзивні дизайнерські меблі, він мав чітке завдання — створювати унікальні, красиві та декоративні предмети інтер'єру. Протягом років йому це вдалося особливим чином, і сьогодні його надзвичайні предмети інтер'єру приваблюють вимогливу аудиторію по всьому світу.

Розвиток

Перші твори Крістофера з'явилися в середині 90-х років, коли він почав розробляти унікальну колекцію дзеркал під брендом Harrison & Gil. Для виготовлення цих чудових виробів він придбав значну ділянку землі на Яві та розпочав проектування та будівництво мануфактури, яка була відкрита у 1999 році.

?????????? ??? ???????

Після великого успіху дзеркальних рамок народилася основна філософія Christopher Guy — перенести унікальний дизайн на зростаючий асортимент розкішних предметів інтер'єру та декору. У 2007 році компанія Harrison & Gil, яка включала як дзеркала, так і новостворену лінію меблів, була перейменована в Christopher Guy, щоб запропонувати повну колекцію стильних та розкішних меблів під цим брендом.

Сьогодні

Сьогодні мануфактура Christopher Guy на Яві займає площу 10 гектарів і гармонійно вписується в рясний ландшафт. Архітектурно виробничі приміщення нагадують величезний, століттями старий мавританський замок. Крістофер Гай спроектував цю виняткову територію, щоб відобразити свою пристрасть до дизайну також і в архітектурному стилі.

Ще дивовижніше те, що за цими weathered фасадами ховається ультрасучасна мануфактура світового рівня, яка забезпечує робочі місця для 1 200 найкращих майстрів світу, які працюють у цьому фантастичному середовищі.

Шоуруми Christopher Guy надихаюче оформлені, щоб надати дизайнерам можливість ознайомитися з «найдивовижнішими стилями життя в світі». У 2012 році був відкритий новий шоурум у Голлівуді площею 1 100 кв.м, а в січні 2013 року — шоурум у Лас-Вегасі в World Market Center площею 1 200 кв.м. У вересні 2013 року Крістофер Гай відкрив свій шоурум площею 2 000 кв.м на верхньому поверсі легендарного New York Design Center.

Ще одним видатним проектом стала реконструкція знаменитого ресторану «The Georgian» в Harrods, Лондон. Більш ніж 100-річний ресторан був оформлений виключно меблями та аксесуарами з колекції Christopher Guy і був знову відкритий у липні 2014 року.

Усе про вашу покупку

Персональні пропозиції, що відображають наші цінності

Питання? Відповіді тут

Доставка, як вона повинна бути

Бонусна програма

Актуальні знижки %

Наш шоурум у Рюссельсхаймі

Реалізовані проекти, справжня якість

Матеріали, догляд і аксесуари

Доступні варіанти

Поверхня

Шовк матовий з відкритими порами

глянцевий лакований

Стільниця

Сосо

Java Cafe' Varnish

ТЮТЮН

Ніжки для столу



21st C. золото



21st C. срібло