

?????????? ?? ???????

**MAWA Wittenberg 4.0 - світлодіодний накладний
прожектор прямокутний - 1-полум'яний**

Пункт №: MAW387 / GTIN: 4059735000560 / Бренд: [Mawa Design](#)



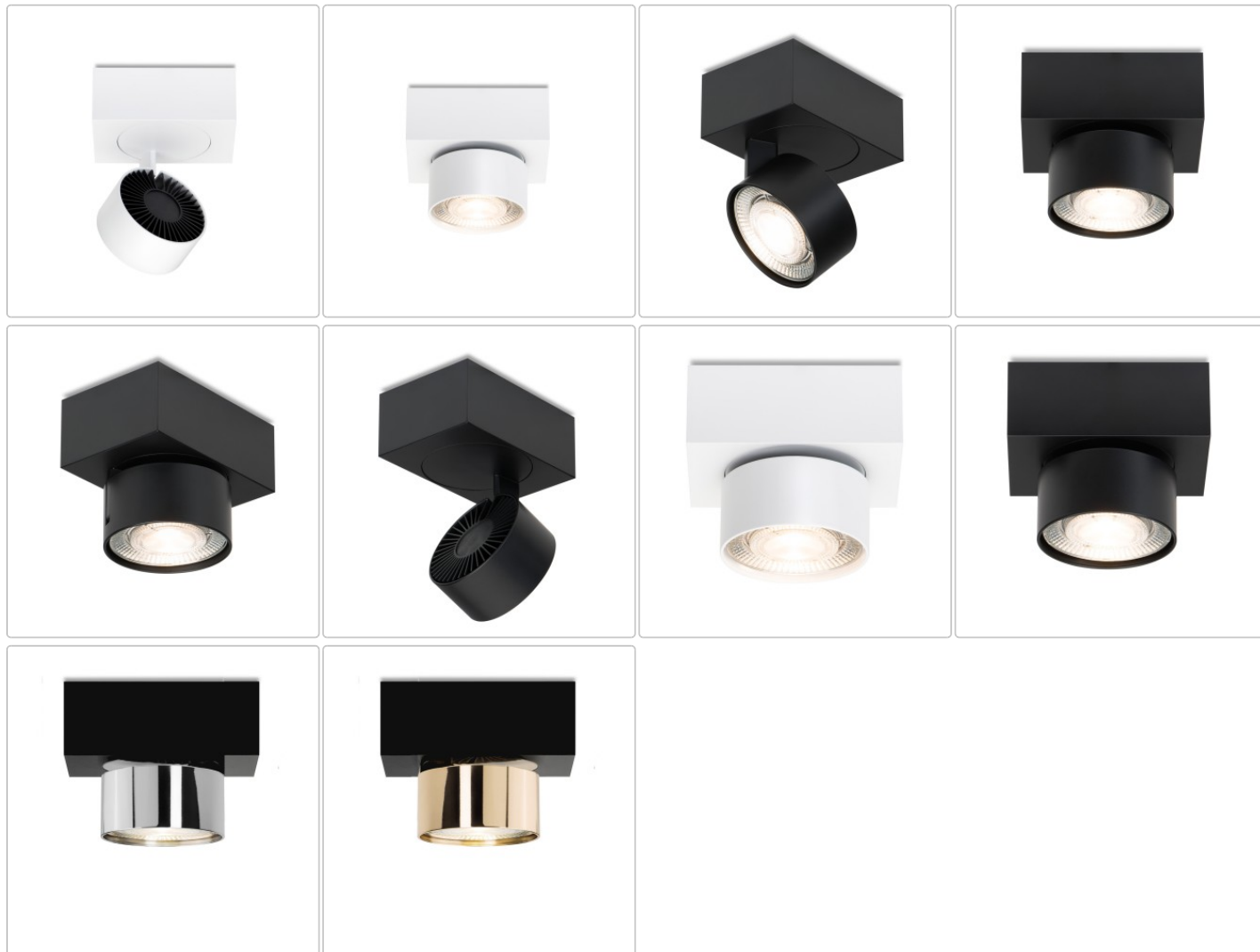
310,50 €

Звичайна ціна 345,00-€ (Ти врятуєш 34,50 €)

в т.ч. 19% ПДВ. в т.ч. Доставка

■ Термін доставки: 3 - 5 тижнів

?????????? ??? ???????



Розміри / Технічні дані:

Приблизні розміри: довжина 11 см, ширина 7,7 см, висота корпусу 9,4 см зі складеним прожектором

Джерело світла: світлодіод 12,7 Вт, Ra > 95, термін служби > 61000 годин

Колірна температура на вибір:

?????????? ??? ???????

2700 Кельвін теплий білий - 930 люмен
3000 Кельвін яскравий теплий білий - 980 люмен
4000 Кельвін нейтральний білий - 1100 люмен

Кут променя на вибір:

12° = точковий
24° = середній
38° = залівний

З розширювальним кріпленням (30° / 60°) розширюється до:

12° → 32° / 61°
24° → 38° / 64°
38° → 48° / 71°

Корпус: алюмінієвий з порошковим покриттям чорного або білого кольору

Світлова головка та поворотний стіл: чорний, білий, хромований або латунний кольори

Керування: **фазове вмикання та вимикання** з можливістю **регулювання яскравості** (2700 - 3000 - 4000 Кельвін): 3-жильний кабель живлення

Перетворювач: у комплекті

Радіатор: чорний (стандартний)

Особливість: прожектор можна повертати на 365° і нахиляти на 90

Дизайн: Jan Dinnebier

Доступні аксесуари:

Розширювальна **насадка**: для розширення кута променя. Рекомендується монтаж на заводі!

Шторка: виготовлена з алюмінію в колір прожектора (білий або чорний) для контролю бічних відблисків

Стільникова решітка: забезпечує цілеспрямований контроль відблисків для прожекторів серії Віттенберг 4.0

Скульптурна лінза: еліптичний розподіл світла забезпечує рівномірне освітлення.

Всмоктувальний **підйомник**: для заміни лінзи без інструментів, наприклад, з 12° на 24° або 38°.

Радіатор: білий з оксидно-керамічним покриттям

Мінімальна кількість замовлення: 2 прожектори

Опис продукту

Циліндрична світлова головка в мінімалістичному дизайні - жодного видимого гвинта не відволікає від філігранного зовнішнього вигляду. Світильники серії wittenberg 4.0 забезпечують високу світлову віддачу при компактних розмірах, низькому енергоспоживанні та великій поверхні випромінювання світла, що не створює відблисків. Завдяки широкому

?????????? ??? ???????

спектру варіантів і конфігурацій, серія світильників підходить як для приватного використання, так і для складних спеціальних застосувань. Світлову головку можна повертати на 90° і обертати на 365°, щоб індивідуально вирівняти її до стелі, стіни або об'єкта.

Широкий асортимент аксесуарів - змінна оптика, спеціальні розсіювачі LSD, стільникові жалюзі та шторки - дозволяють точно налаштувати кут променя і регулювати світло. Байонетний фіксатор фіксує світлову головку до корпусу і дозволяє швидко її частково замінити. Ще одна перевага: інтегровані в стелю компоненти залишаються доступними для огляду - без необхідності знімати весь корпус. У стандартній комплектації поверхня пофарбована порошковою фарбою RAL 9016 білий матовий або RAL 9005 чорний матовий. MaWa виготовляє світильники за індивідуальним замовленням.

Серія Wittenberg 4.0

Wittenberg 4.0 - Мультиталіант: Різноманітність та гнучкість системних світильників Wittenberg є безпрецедентною. Wittenberg 4.0 є найбільш різноманітним системним світильником від MaWa і часто використовується в індивідуалізованих проектах. З четвертим поколінням багатофункціональної світлової головки вся серія світильників була технічно вдосконалена та формально зведена до мінімуму. Сумісність з майбутніми технологіями та стійкість є особливо важливими для MaWa. Тому ми пропонуємо вам можливість обладнати старі моделі новою світловою головкою покоління 4.0.

Видатний дизайн: Окрім невидимих кабелів та гвинтів, наші вимоги до технічної досконалості проявляються в гармонійних пропорціях, товщині матеріалу та чітких радіусах кутів. Саме мінімалістичні дизайни, такі як Wittenberg 4.0, живуть завдяки якості таких деталей. Тонкий вбудований світильник з хромованим блиском wi4-eb-1r-kr і круглою кришкою для монтажу в гіпсокартонні стелі. Велика, добре розсіяна світлова поверхня поворотна на 90° і обертається на 365°.

Високі технології в головці: Безрамний корпус світильника для вбудовування в гіпсокартонні стелі: Вбудований світильник wi4-eb-1r-ep з напіввбудованою світловою головкою також вражає технічною потужністю світла при невеликих габаритах.

Різноманітність варіантів: Як і у світильниках серії Wittenberg 4.0 для монтажу на поверхню, кольори серії відповідають сучасним матеріальним і дизайнерським тенденціям – наприклад, двоколірні чорний і блискучий мідь. Індивідуальні колірні побажання MaWa виконує на замовлення.

Форма слідує за задоволенням: Чим більша свобода дизайну, тим більше радості приносить проектування та планування світла і внутрішніх просторів. Вбудовані та настінні світильники серії Wittenberg 4.0 постачаються серійно з однією до чотирьох світлових головок у круглих, овальних і квадратних корпусах – наприклад, вбудований світильник wi4-eb-2e з перекриваючим краєм для монтажу в гіпсокартонні стелі.

А як зручність для користувачів: Світильники серії Wittenberg 4.0 легко монтувати, налаштовувати та обслуговувати. Наприклад, у вбудованому світильнику wi4-eb-1r з перекриваючим краєм вся світлова головка може бути швидко замінена завдяки байонетному з'єднанню (патент подано).

З як безвічність: Циліндрична світлова головка, що з'єднується з корпусом світильника без видимих гвинтів та кабелів: Деталі серії Wittenberg 4.0 формально зведені до мінімуму, дизайн мінімалістичний, а світильники компактні за обсягом при максимальній гнучкості – ось wi4-eb-1r-kr у блискучій латуні з круглою кришкою для монтажу в гіпсокартонні стелі.

Голова високо! Світильники Wittenberg 4.0 занадто гарні, щоб світити лише на стелях і стінах. Настільна лампа druff входить у розетку та ставиться на полицю. Ви та ваша велика сестра, підлогова лампа parkett, підходите для непрямого світла без відблисків, особливо для підсвічування картин, експонатів та інших елементів інтер'єру.

?????????? ??? ???????

Матеріал, поверхні, кольори: MAWA висуває найвищі вимоги до обробки поверхонь світильників. Наші світильники мають якісне порошкове покриття – таке відмінне, що фахівці іноді приймають їх за мокре покриття. Зазвичай вони доступні в матовому чорному або білому кольорі, а також у відтінках сірого, бежевого, синього і червоного. За бажанням можливі всі кольори RAL, а також поверхні з глянцевим хромом, латунню, патинованою латунню або міддю. Експериментальні поверхні наносяться з нашою спеціальною порошковою обробкою «MAWA Eloxa!». Вона не тільки однорідніша, але й кольорово та візуально на 100% відтворювана.

Про Mawa

MAWA Design була заснована у 1977 році Мартіном Валлротом. У компанії, яка тоді знаходилася в Кройцберзі, він розробляв і виготовляв предмети для житлових приміщень. Протягом наступних років одноосібний бізнес розширився і став професійною компанією. У цей час розробки MAWA Design часто займали передову роль у формуванні ідей у сфері продуктового дизайну. До сьогодні виняткова комбінація дизайнерського бюро та мануфактури суттєво сприяє успіху компанії.

Вісімдесяті роки принесли популярність розумінню та інтересу до дизайну. Тому MAWA Design пішла новим шляхом. У співпраці з зовнішніми дизайнерами були розроблені ідеї для повсякденного життя та оперативно реалізовані завдяки гнучкій структурі компанії. Продуктовий асортимент переважно знаходить своїх споживачів у сегменті високого класу.

Окрім стандартної програми мануфактури, звісно, також можливе виготовлення спеціальних виробів за індивідуальними вимогами. Так, були створені освітлювальні прилади, наприклад, для Федерального канцлерства, Міністерства економіки, будинку Корбюзьє, театру Максима Горького в Берліні або для Лютеранського дому у Віттенберзі. Відомі компанії, такі як BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony або The Conran Shop, співпрацюють з MAWA Design, коли йдеться про першокласне освітлення. Продукти MAWA, які відрізняються високоякісними матеріалами та відмінною обробкою, знайшли своє місце в важливих колекціях музеїв по всьому світу.

Зелене світло для подальшого зростання. Завдяки власному конструкторському відділу, дослідженням і розробкам, а також власній лабораторії світла, компанія тепер входить до числа переважних партнерів міжнародних фахівців. MAWA design в об'єктній сфері, зокрема в музеях, бібліотеках, сакральних будівлях та історичних пам'ятках, перетворилася з секрету на провідний бренд з мінімалістичними освітлювальними приладами. Новий брендинг з яскравим логотипом відображає широке значення компанії у професійному світі. При цьому і тут дотримуються принципу: менше - більше. І так у 2017 році назва бренду була скорочена до двох складів – з MAWA Design стало MAWA. Лише колір і ставлення залишилися незмінними.

Усе про вашу покупку

Персональні пропозиції, що відображають наші цінності

Питання? Відповіді тут

Доставка, як вона повинна бути

Бонусна програма

Актуальні знижки %

?????????? ???? ????????

Наш шоурум у Рюссельсхаймі
Реалізовані проекти, справжня якість
Матеріали, догляд і аксесуари
Доступні варіанти

MAWA Колір

			
RAL 9016 білий матовий	RAL 9005 чорний матовий	чорний / хром (+25,00 €)	чорний / латунь (+25,00 €)

Тепловідвід

	
чорний	білий (+50,00 €)

?????????? ??? ???????

Кельвін

2700 Kelvin 2700	3000 Kelvin 3000	4000 Kelvin 4000
---	---	---

Кут розсіювання

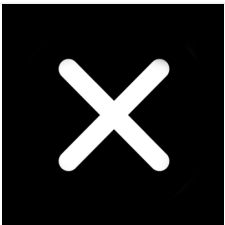
12° Spot 12°	24° Medium 24°	38° Flood 38°
---	---	--

Широкий кут

?????????? ??? ????????

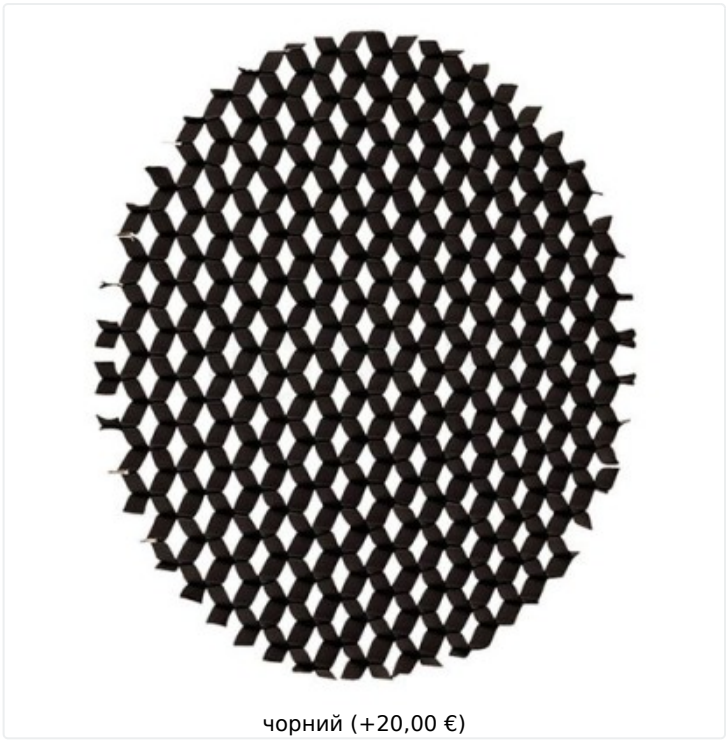
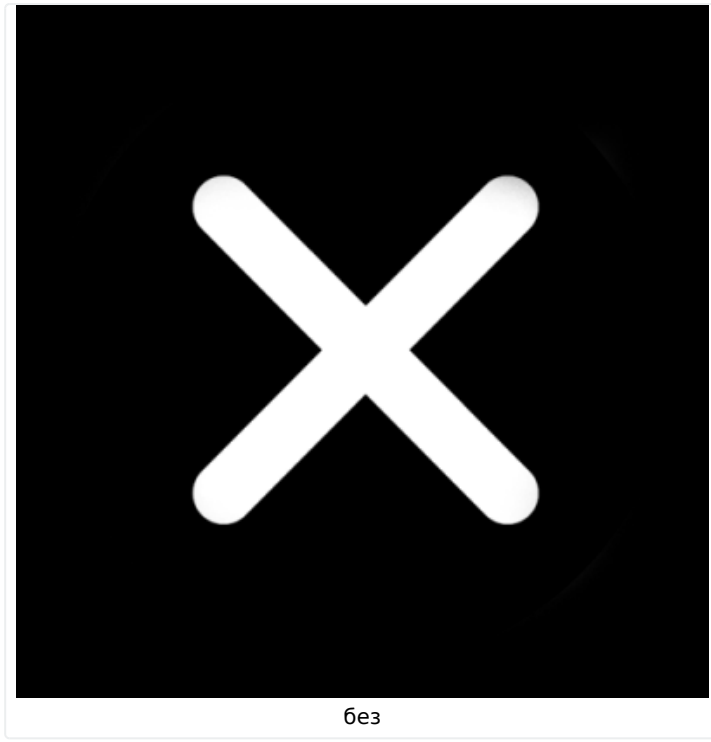
 без	 30° (+65,00 €)	 60° (+65,00 €)
---	--	---

Затвор

 без	 19mm (+60,00 €)	 38mm (+70,00 €)	 76mm (+90,00 €)	 76mm asymmetrisch (+115,00 €)
--	---	---	--	--

Сота

?????????? ??? ????????

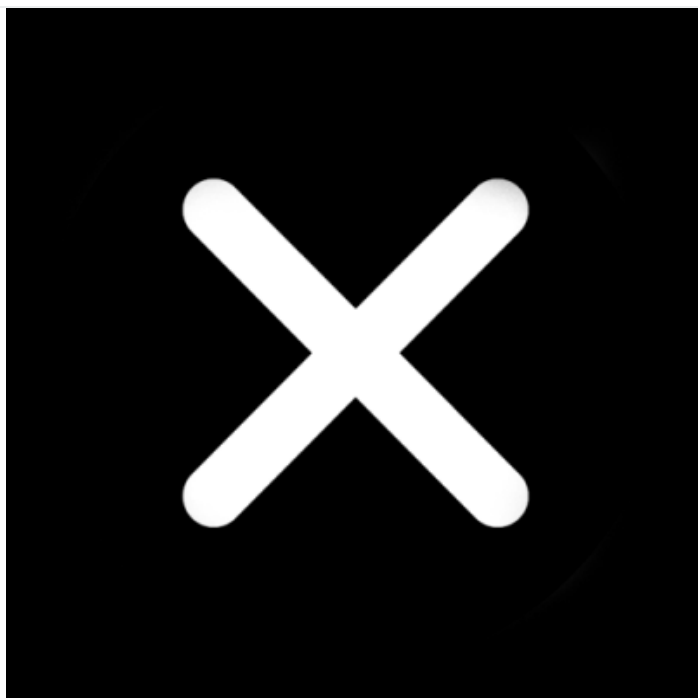


Скульптурна лінза

ВКЛЮЧНО (+30,00 €)

Вентуза

?????????? ??? ????????



без



так (+10,00 €)