MAWA Wittenberg 4.0 - світлодіодний накладний прожектор прямокутний м'який - 2-полум'яний

Пункт №: MAW401 / GTIN: 4059735020841 / Бренд: Mawa Design



486,00 €

Звичайна ціна ~~540,00 €~~ (Ти врятуєш 54,00 €)

в т.ч. 19% ПДВ. в т.ч. Доставка

Термін доставки: 3 - 5 тижнів

?????????? ??? ???????







Розміри / Технічні дані:

Приблизні розміри: довжина 17,6 см, ширина 7,6 см, загальна висота 9,7 см зі складеним прожектором

Додаткове джерело світла:
2 x LED 12,7 Вт, Ra > 95, термін служби > 61000 годин
2 x dim2warm LED 12 Вт, Ra > 97, термін служби > 50000 годин (для DALI або Casambi Bluetooth)

Колірна температура за бажанням:
2700 Кельвін теплий білий - 930 люмен
3000 Кельвін яскравий теплий білий - 980 люмен
4000 Кельвін нейтральний білий - 1100 люмен
1800 - 3000 Кельвін dim2warm - 1045 люмен

Кут променя на вибір:
12° = точковий
24° = середній
38° = заливний

З розширювальним кріпленням (30° / 60°) розширюється до:
12° → 32° / 61°
24° → 38° / 64°
38° → 48° / 71°

Матеріал: алюміній з порошковим покриттям

Керування за бажанням:
Регулювання яскравості фаз (2700 - 3000 - 4000 Кельвінів): Кабель живлення 3-жильний
DALI з **регулюванням яскравості** (2700 - 3000 - 4000 Кельвін): Для 4- або 5-жильного кабелю живлення (кабель керування)!

?????????? ??? ???????

Casambi-Bluetooth з **регулюванням яскравості** (2700 - 3000 - 4000 Кельвін): Керування світлом через додаток (3-жильний кабель живлення).

Перетворювач: у комплекті

Тепловідвід: чорний (стандартний)

Особливість: прожектор можна повертати на 365° і нахиляти на 90

Дизайн: Jan Dinnebier

Доступні аксесуари:
Розширювальна **насадка:** для розширення кута променя. Рекомендується монтаж на заводі!
Шторка**:** виготовлена з алюмінію в колір прожектора (білий або чорний) для контролю бічних відблисків
Стільникова решітка**:** забезпечує цілеспрямований контроль відблисків для прожекторів серії Віттенберг 4.0
Скульптурна лінза: еліптичний розподіл світла забезпечує рівномірне освітлення.
Всмоктувальний **підйомник:** для заміни лінзи без інструментів, наприклад, з 12° на 24° або 38°.
Тепловідвід: білий з оксидно-керамічним покриттям

Опис продукту

радіатор накладного монтажу wi4-ab-2ov
Овальний алюмінієвий корпус (порошкове покриття) з ще більш компактним дизайном, без видимих гвинтів і кабелів. Широкий асортимент аксесуарів - змінна оптика, спеціальні розсіювачі LSD, стільникові решітки і жалюзі - дозволяють точно налаштувати кут променя і регулювати освітленість. Байонетний фіксатор фіксує світлову головку до корпусу і дозволяє швидко її частково замінити. Ще одна перевага: інтегровані в стелю компоненти залишаються доступними для огляду - без демонтажу всього корпусу. У стандартній комплектації поверхня пофарбована порошковою фарбою RAL 9016 білий матовий або RAL 9005 чорний матовий. mawa виготовляє світильники за індивідуальним замовленням.

Серія Wittenberg 4.0

Wittenberg 4.0 - Мультиталіант: Різноманітність та гнучкість системних світильників Wittenberg є безпрецедентною. Wittenberg 4.0 є найбільш різноманітним системним світильником від Mawa і часто використовується в індивідуалізованих проектах. З четвертим поколінням багатофункціональної світлової головки вся серія світильників була технічно вдосконалена та формально зведена до мінімуму. Сумісність з майбутніми технологіями та стійкість є особливо важливими для Mawa. Тому ми пропонуємо вам можливість обладнати старі моделі новою світловою головкою покоління 4.0.

Видатний дизайн: Окрім невидимих кабелів та гвинтів, наші вимоги до технічної досконалості проявляються в гармонійних пропорціях, товщині матеріалу та чітких радіусах кутів. Саме мінімалістичні дизайни, такі як Wittenberg 4.0, живуть завдяки якості таких деталей. Тонкий вбудований світильник з хромованим блиском wi4-eb-1r-kr і круглою кришкою для монтажу в гіпсокартонні стелі. Велика, добре розсіяна світлова поверхня поворотна на 90° і обертається на 365°.

Високі технології в головці: Безрамний корпус світильника для вбудовування в гіпсокартонні стелі: Вбудований світильник wi4-eb-1r-ep з напіввбудованою світловою головкою також вражає технічною потужністю світла при невеликих габаритах.

?????????? ??? ???????

Різноманітність варіантів: Як і у світильниках серії Wittenberg 4.0 для монтажу на поверхню, кольори серії відповідають сучасним матеріальним і дизайнерським тенденціям – наприклад, двоколірні чорний і блискучий мідь. Індивідуальні колірні побажання Mawa виконує на замовлення.

Форма слідує за задоволенням: Чим більша свобода дизайну, тим більше радості приносить проектування та планування світла і внутрішніх просторів. Вбудовані та настінні світильники серії Wittenberg 4.0 постачаються серійно з однією до чотирьох світлових головок у круглих, овальних і квадратних корпусах – наприклад, вбудований світильник wi4-eb-2e з перекриваючим краєм для монтажу в гіпсокартонні стелі.

А як зручність для користувачів: Світильники серії Wittenberg 4.0 легко монтувати, налаштовувати та обслуговувати. Наприклад, у вбудованому світильнику wi4-eb-1r з перекриваючим краєм вся світлова головка може бути швидко замінена завдяки байонетному з'єднанню (патент подано).

Z як безвічність: Циліндрична світлова головка, що з'єднується з корпусом світильника без видимих гвинтів та кабелів: Деталі серії Wittenberg 4.0 формально зведені до мінімуму, дизайн мінімалістичний, а світильники компактні за обсягом при максимальній гнучкості – ось wi4-eb-1r-kr у блискучій латуні з круглою кришкою для монтажу в гіпсокартонні стелі.

Голова високо! Світильники Wittenberg 4.0 занадто гарні, щоб світити лише на стелях і стінах. Настільна лампа druff входить у розетку та ставиться на полицю. Ви та ваша велика сестра, підлогова лампа parkett, підходите для непрямого світла без відблисків, особливо для підсвічування картин, експонатів та інших елементів інтер’єру.

Матеріал, поверхні, кольори: MAWA висуває найвищі вимоги до обробки поверхонь світильників. Наші світильники мають якісне порошкове покриття – таке відмінне, що фахівці іноді приймають їх за мокре покриття. Зазвичай вони доступні в матовому чорному або білому кольорі, а також у відтінках сірого, бежевого, синього і червоного. За бажанням можливі всі кольори RAL, а також поверхні з глянцевим хромом, латунню, патинованою латунню або міддю. Експериментальні поверхні наносяться з нашою спеціальною порошковою обробкою «MAWA Eloxal». Вона не тільки однорідніша, але й кольорово та візуально на 100% відтворювана.

Про Mawa

MAWA Design була заснована у 1977 році Мартіном Валлротом. У компанії, яка тоді знаходилася в Кройцберзі, він розробляв і виготовляв предмети для житлових приміщень. Протягом наступних років одноосібний бізнес розширився і став професійною компанією. У цей час розробки MAWA Design часто займали передову роль у формуванні ідей у сфері продуктового дизайну. До сьогодні виняткова комбінація дизайнерського бюро та мануфактури суттєво сприяє успіху компанії.

Вісімдесяті роки принесли популярність розумінню та інтересу до дизайну. Тому MAWA Design пішла новим шляхом. У співпраці з зовнішніми дизайнерами були розроблені ідеї для повсякденного життя та оперативно реалізовані завдяки гнучкій структурі компанії. Продуктовий асортимент переважно знаходить своїх споживачів у сегменті високого класу.

Окрім стандартної програми мануфактури, звісно, також можливе виготовлення спеціальних виробів за індивідуальними вимогами. Так, були створені освітлювальні прилади, наприклад, для Федерального канцлерства, Міністерства економіки, будинку Корбюзьє, театру Максима Горького в Берліні або для Лютеранського дому у Віттенберзі. Відомі компанії, такі як BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony або The Conran Shop, співпрацюють з MAWA Design, коли йдеться про першокласне освітлення. Продукти MAWA, які відрізняються високоякісними матеріалами та відмінною обробкою, знайшли своє місце в важливих колекціях музеїв по всьому світу.

?????????? ??? ???????

Зелене світло для подальшого зростання. Завдяки власному конструкторському відділу, дослідженням і розробкам, а також власній лабораторії світла, компанія тепер входить до числа переважних партнерів міжнародних фахівців. MAWA design в об'єктній сфері, зокрема в музеях, бібліотеках, сакральних будівлях та історичних пам'ятках, перетворилася з секрету на провідний бренд з мінімалістичними освітлювальними приладами. Новий брендинг з яскравим логотипом відображає широке значення компанії у професійному світі. При цьому і тут дотримуються принципу: менше - більше. І так у 2017 році назва бренду була скорочена до двох складів – з MAWA Design стало MAWA. Лише колір і ставлення залишилися незмінними зеленими.

Усе про вашу покупку

Персональні пропозиції, що відображають наші цінності

Питання? Відповіді тут

Доставка, як вона повинна бути

Бонусна програма

Актуальні знижки %

Наш шоурум у Рюссельсхаймі

Реалізовані проєкти, справжня якість

Матеріали, догляд і аксесуари

Доступні варіанти

Підключення



Фази можна вмикати/вимикати



Dali з можливістю регулювання яскравості (+50,00 €)



Casambi Bluetooth-димер (+100,00 €)

?????????? ??? ???????

MAWA Колір



RAL 9016 білий матовий



RAL 9005 чорний матовий

Тепловідвід

?????????? ??? ???????



чорний



білий (+100,00 €)

Кельвін



2700



3000



4000

Кут розсіювання

?????????? ??? ???????



12°

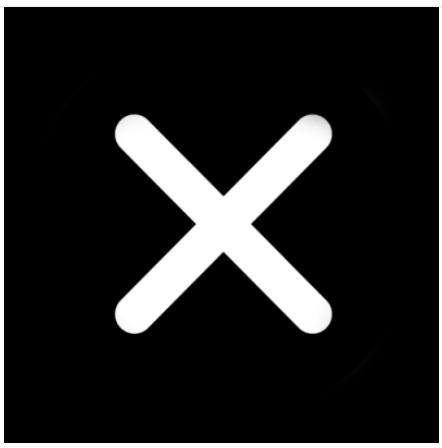


24°



38°

Широкий кут


без

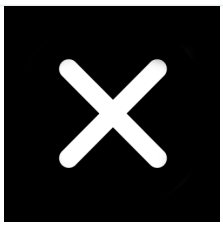


30° (+130,00 €)



60° (+130,00 €)

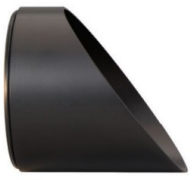
Затвор


без


19mm (+120,00 €)


38mm (+140,00 €)


76mm (+180,00 €)

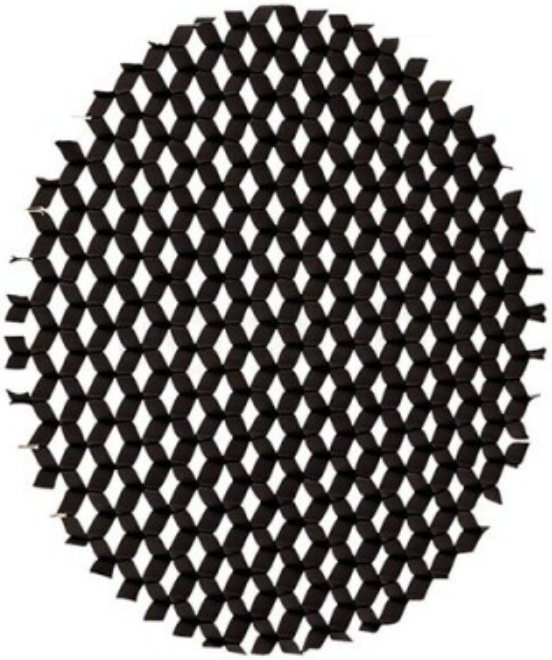

76mm asymmetrisch (+230,00 €)

?????????? ??? ???????

Сота



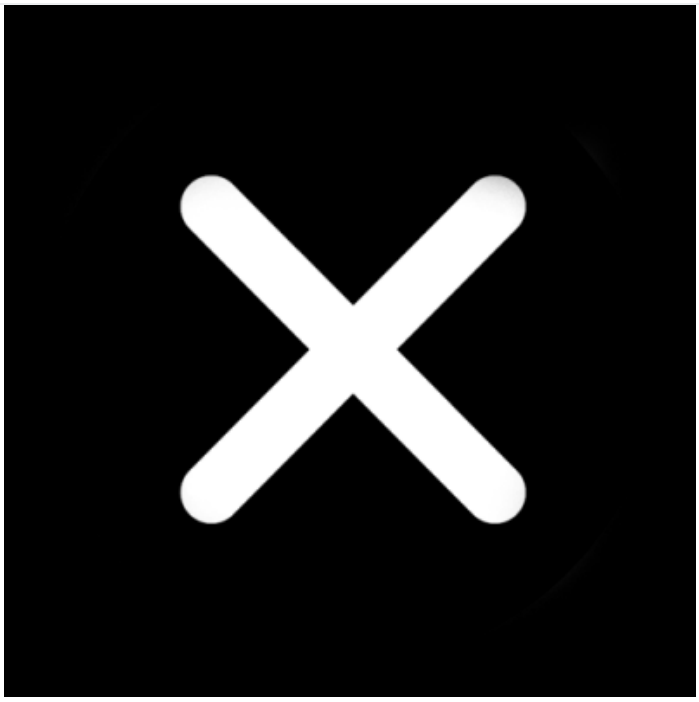
без



чорний (+40,00 €)

Скульптурна лінза

?????????? ??? ???????



без



включно (+60,00 €)

Вентуза

?????????? ??? ???????



без



так (+10,00 €)