

?????????? ??? ???????

CHRISTOPHER GUY журнальний столик PARISIAN GRAFFITI Oval

Пункт №: CHG065 / Бренд: [Christopher Guy](#)



12.820,00 €

в т.ч. 19% ПДВ. в т.ч. Доставка

Термін поставки: 3-4 місяці

Розміри / Технічні дані:

Розміри: ширина 240 см, глибина 112 см, висота 40 см

Структура: литий під тиском алюміній

?????????? ??? ???????

Стільниця: Загартоване скло

На вибір кольору конструкції:

Oro Nero

Італійське срібло

Бронзування

Білий сатин

Чорний сатин

Доставка: Доставка здійснюється у вишуканому дерев'яному ящику експедитором або за запитом нашими кваліфікованими співводіями за додаткову плату.

Опис продукту

Привабливі вигини подвійних опор цього ефектного журнального столика доповнені красивою овальною стільницею із загартованого скла

Меблі Christopher Guy випромінюють позачасову красу, сучасну атмосферу з класичними цінностями, стиль життя, який буде доречним у будь-якій точці світу. Всі вироби вирізані та виготовлені вручну командою майстрів Christopher Guy і пропонують широкий вибір індивідуальних дизайнів. Спочатку відома своїм широким асортиментом декоративних дзеркал, колекція швидко розвинулася, включивши в себе оббивку, стільці, ліжка, столи, освітлення та аксесуари, позиціонуючи бренд в авангарді міжнародного дизайну. Різноманітність оригінальних дизайнів Christopher Guy вирізані вручну і доступні в широкому діапазоні ручних оздоблювальних матеріалів.

Christopher Guy Виробництво

Виробництво: Від ідеї до концепції та дизайну, аж до виробництва, креації Крістофера, за винятком кількох випадків, створюються власними силами та на власній мануфактурі на Яві. Там понад 1200 найкращих у світі майстрів виготовляють кожен виріб у трудомісткій ручній роботі.

Види деревини: Сункай: Цей вид деревини, що походить із Південно-Східної Азії, тобто місцевий, використовується переважно для виробництва світлих виробів.

Махагоні: Це дерево використовується найчастіше. Його спеціально вирощують на плантаціях для виробництва меблів.

Деревина походить із сталого, сертифікованого вирощування.

Лакування: Фінішні покриття від лідера ринку Sherwin-Williams наносяться на поверхні методом розпилення вручну. Виняток становить фініш French White, який наноситься пензлем.

Метал: Рами та корпуси спочатку ґрунтуються та герметизуються методом розпилення, після чого покриваються сріблом або позолочуються сусальним золотом.

Тканини: Клієнти можуть вибирати з понад 150 видів тканин і шкіри. Тканини постачаються від відомих італійських виробників, а шовк — із Китаю. Також існує співпраця з Alcantara, яка використовується переважно як оббивна тканина для сидінь преміумавтомобілів, а також із Kvadrat, дуже визнаним данським виробником тканин.

?????????? ??? ???????

про Christopher Guy

Дизайнер і його бренд

Крістофер Гай Харрісон, міжнародно визнаний дизайнер, є засновником та генеральним директором преміум-колекції меблів під брендом «Christopher Guy». Народжений в Англії, виріс в Іспанії та Франції, сьогодні він постійно подорожує між Лондоном, Сінгапуром і США.

Свій інтерес до елегантного дизайну Крістофер відкрив у 16 років, коли працював над першим будівельним проектом разом із своїм іспанським вітчимом — будинком родини в Південній Франції. Коли Крістофер вирішив створити ексклюзивні дизайнерські меблі, він мав чітке завдання — створювати унікальні, красиві та декоративні предмети інтер'єру. Протягом років йому це вдалося особливим чином, і сьогодні його надзвичайні предмети інтер'єру приваблюють вимогливу аудиторію по всьому світу.

Розвиток

Перші твори Крістофера з'явилися в середині 90-х років, коли він почав розробляти унікальну колекцію дзеркал під брендом Harrison & Gil. Для виготовлення цих чудових виробів він придбав значну ділянку землі на Яві та розпочав проектування та будівництво мануфактури, яка була відкрита у 1999 році.

Після великого успіху дзеркальних рамок народилася основна філософія Christopher Guy — перенести унікальний дизайн на зростаючий асортимент розкішних предметів інтер'єру та декору. У 2007 році компанія Harrison & Gil, яка включала як дзеркала, так і новостворену лінію меблів, була перейменована в Christopher Guy, щоб запропонувати повну колекцію стильних та розкішних меблів під цим брендом.

Сьогодні

Сьогодні мануфактура Christopher Guy на Яві займає площу 10 гектарів і гармонійно вписується в рясний ландшафт. Архітектурно виробничі приміщення нагадують величезний, століттями старий мавританський замок. Крістофер Гай спроектував цю виняткову територію, щоб відобразити свою пристрасть до дизайну також і в архітектурному стилі.

Ще дивовижніше те, що за цими weathered фасадами ховається ультрасучасна мануфактура світового рівня, яка забезпечує робочі місця для 1 200 найкращих майстрів світу, які працюють у цьому фантастичному середовищі.

Шоуруми Christopher Guy надихаюче оформлені, щоб надати дизайнерам можливість ознайомитися з «найдивовижнішими стилями життя в світі». У 2012 році був відкритий новий шоурум у Голлівуді площею 1 100 кв.м, а в січні 2013 року — шоурум у Лас-Вегасі в World Market Center площею 1 200 кв.м. У вересні 2013 року Крістофер Гай відкрив свій шоурум площею 2 000 кв.м на верхньому поверсі легендарного New York Design Center.

Ще одним видатним проектом стала реконструкція знаменитого ресторану «The Georgian» в Harrods, Лондон. Більш ніж 100-річний ресторан був оформлений виключно меблями та аксесуарами з колекції Christopher Guy і був знову відкритий у липні 2014 року.

Доступні варіанти

Поверхня

?????????? ??? ????????



Oro nero



Італійське срібло



Bronzage



Білий атлас



чорний атлас