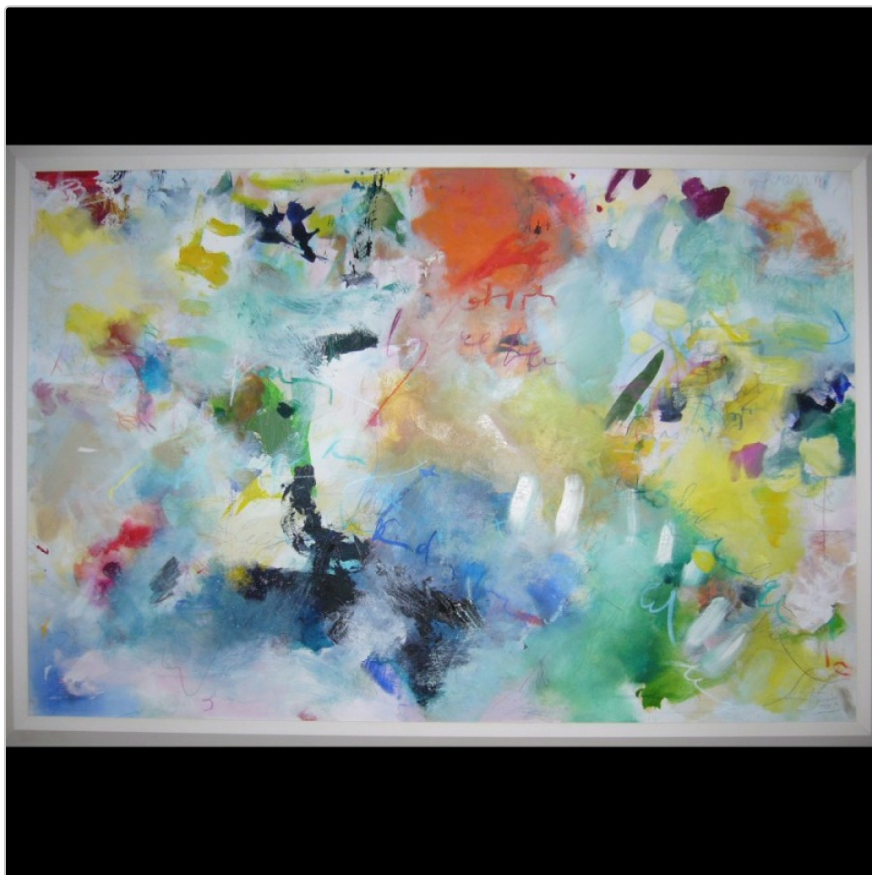


?????????? ? ?????????

Оригинальная картина, написанная маслом, Александра Луция Цирманна

Артикул отсутствует: KUN02



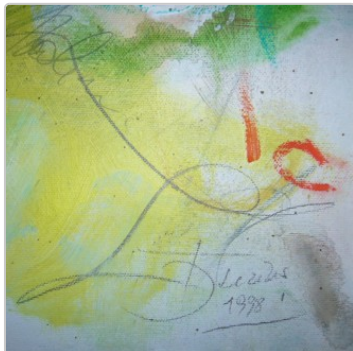
3.200,00 €

вкл. 0% НДС. вкл. Доставка

■ Доступно немедленно

1 в наличии

?????????? ? ?????????



Размеры / Технические характеристики:

Приблизительные размеры: 150 см в ширину, 100 см в высоту

Материал: масло на холсте, в белой деревянной раме

Год: 1998

Художник: Александр Люциус Циерманн, родился 09 ноября 1959 года во Франкфурте-на-Майне

Издание: Оригинал

Примечание: Данный товар не подлежит обмену.

Просмотр: Вы можете ознакомиться с предметом по предварительной договоренности.

Примечание: Продажа от частного продавца. Налог на добавленную стоимость не может быть показан.

Alexander Lucius Ziermann

1959

Geboren am 9. November 1959

1979

Aufnahme an der Dorothea-Gmelin Schauspielschule, München

1980

Beginn der Studien an der Herbert Berghof & Uta Hagen Schauspielschule, New York

1984

?????????? ? ????????

Texter bei McCann Erickson in Frankfurt

1985

Erste Präsentation von Arbeiten (Gemälden) in Rom

1988

Beendigung der Tätigkeit bei McCann Erickson

Präsentation einiger Aquarelle in der Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurter Kunstkabinett, Frankfurt am Main

1989

Einzelausstellung Deutsche Bank, Hanau

1993

Beginn der Arbeiten an der Bronzeskulptur "Der Spermatit"

1994

Erste Bronzemodelle der Skulptur "Der Spermatit"

1995

Ankauf einer 5-teiligen "Spermatit-Installation" durch das Pro Museum, Sammlung Michael Barz

Präsentation der 8 Meter hohen Bronzeskulptur "Der Spermatit" in der Galerie Schirn, Frankfurt am Main

Installation der Skulptur "Der Spermatit" im Fluss Main, zu Frankfurt am Main

Gestaltung des offiziellen Posters zum "World Aids Tag" Präsentation einiger Arbeiten in der Galerie Vonderbank, FFM

1997

Einzelausstellung Galerie Vonderbank, Frankfurt am Main

1998

Realisierung der Serie "Kopf-Report"

1999

Präsentation der Serie "Kopf-Report" in der Galerie Vonderbank

Beginn der Arbeit an der Bilderreihe "Diva"

2000

Entwicklung und Realisierung des Bildermosaiks "Zanzibars Almanach"

Ankauf eines weiblichen Aktes aus der Bilderreihe "Diva" durch die Helkon AG, München

2001

Glasinstallation für Fraport, International Airport Frankfurt

Glasinstallation für McDonalds, International Airport Frankfurt

Entwicklung der Serie "Frische Ware"

?????????? ? ????????

2002

Realisierung der Serie "Bleistiftpunkte auf Leinwand"

Beginn der Arbeiten an "antarctical sleep" (Kunstinstallation in der Antarktis www.antarctical-sleep.de)

2003

Beginn der Arbeit an "Weisung von oben"

2004

Ausstellung "Weisung von oben" Galerie Hortus, Frankfurt unterstützt von der Kunsthalle Mannheim

2005

Herausgabe des Kunst- und Designmagazins "Instant" über die Serie "Weisung von oben"

Ganzseitiger Bericht im Magazin "Der Spiegel" über die Kunstinstallation "antarctical sleep" in der Antarktis

Präsentation verschiedener Arbeiten im ProMuseum, Sammlung Barz

2006

Einzelausstellung "Weisung von oben" Galerie Vonderbank, Frankfurt am Main

Präsentation einiger Arbeiten aus "Weisung von oben" Kings Road Gallery, London

2007

Präsentation einiger Arbeiten aus "Weisung von oben" Northcote Gallery, London

2008

Planung und Beginn der Realisierung der Kunstinstallation "Weisung von oben – Signierte Landschaft" in Namibia

2009

"Signatur des Lichtes" Vol. I, Wolwedans Namibia (Unterstützung durch Oberbürgermeisterin Dr. Petra Roth und den Deutschen Botschafter in Namibia, Egon Kochanke)

"Weisung von oben", Goethe Zentrum Windhoek

2010

Teilnahme an der KIC, Kunst in der Carlshütte, Büdelsdorf

"Namibisches Licht", UBS Bank Frankfurt

2011

DZ Bank Kunstsammlung, Ankauf von Fotoarbeit, August 2011

"Signatur des Lichtes" Vol. II, Mirador del Rio, Lanzarote

Einzelausstellung Galerie Punzmann "Signatur des Lichtes", Frankfurt

"Signatur des Lichtes" Vol. III, Ashford Castle, Irland

?????????? ? ?????????

Einzelausstellung Galerie Reygers, München
