OFFICINA ALESSI Чайный и кофейный сервиз FUTURE SYSTEMS

Артикул отсутствует: OAL18 / Бренд: Officina Alessi

31.100,00 €

вкл. 19% НДС. вкл. Доставка

Срок поставки: 6–8 месяцев

?????????? ? ????????

Размеры/Технические данные

Материал: термопластичная смола, жаропрочное стекло

Комплект состоит из:

1 кофеварка
1 пресс-фильтр
1 кувшин для молока
1 сахарница
4 кофейные чашки
1 поднос из анодированного алюминия

Серия: ограничена 99 экземплярами

Год: 2003

Дизайн: Future Systems

Примечание: Набор сделан на заказ вручную для вас.

Описание товара

"Future Systems свободно играют со своими стилистическими аберрациями, их удлиненные слезы напоминают о научной фантастике, в то же время добродетельно интегрируя мучительные галлюцинации в ограничения и практику гипотезы, которая полностью практична." - А. Мендини, апрель 2003 г. Кофейный или настойный набор, состоящий из кофейника или настойки с пресс-фильтром, кувшина для молока, сахарницы, 4 чашек, подноса. Материалы: жаропрочное стекло с крышкой из термопластичной смолы, анодированный алюминий, ручки и крышка из термопластичной смолы. Выпуск ограничен 99 экземплярами, плюс 3 пробных экземпляра для автора.

„Tea & Coffee Towers“

?????????? ? ????????

Проект «Tea & Coffee Towers», который Альберто Алесси и Алессандро Мендини начали в 2002 году, уже приобрел легендарный статус. Теперь опубликованы три новых интервью, в которых Дэвид Чипперфилд, Грег Линн и Гэри Чанг рассказывают, как они работали над проектом.

Alessi всегда умел соединять практичность и моду. Множество источников вдохновения были переработаны, формы и материалы рассматривались новыми и необычными способами, чтобы создать исключительные продукты. Список известных архитекторов и дизайнеров, которые работали и работают с Alessi, очень длинный. Среди них – Альдо Россо, братья Кастильоне, Ричард Саппер и Энцо Мари, а также Филипп Старк, Буруллеки и Яспер Моррисон. Таким образом, снова и снова появляются инкунабулы для повседневного использования.

Но это еще не все. Альберто Алесси также исследовал территории, выходящие за рамки повседневности. Так, дизайнер Алессандро Мендини еще в 1983 году, в разгар постмодернистских изменений, вместе с Альберто Алесси разработал проект «Tea & Coffee Piazza». Это дало толчок к радикальному переосмыслению не только изготовления серебряных чайных и кофейных сервизов, но и самого дизайна и его возможностей. Одиннадцать наиболее важных молодых международных архитекторов были приглашены к участию в проекте, подходя к задаче аналитически и как к архитектурному манифесту. Результаты были удивительными и оригинальными. Все проекты повысили осознание конструкции, композиции и символики – иногда с явной иронией. Майкл Грейвс создал чайники, которые напоминают оборонительные башни, Чарльз Дженкс декларировал язык форм античных колонн, а у Альдо Россо крышки для чайников выглядят как остроконечные крыши. Все наборы группировались как архитектурный ансамбль на площади подноса.

В 2003 году Альберто Алесси и Алессандро Мендини снова вернулись к идее, снова обращая внимание на взаимодействие архитектуры и дизайна. Теперь их интересовало соотношение между большим масштабом архитектуры и малым масштабом дизайна. К эксперименту были приглашены лучшие архитекторы, такие как Гэри Чанг, Дэвид Чипперфилд, Morphosis, Грег Линн и SANAA. Снова был выбран новый путь дизайна, где размышления о собственной профессии соединяются с конкретной задачей. Из проекта возникли «Alessi Tea & Coffee Towers», в которых каждый участник по-своему играет с размерами отдельных частей и объединением различных функций.

В результате было создано 31 набор для чая и кофе, каждый из которых является стильным и изысканным предметом для домашнего использования и одновременно небольшой сценой для дизайнерских экспериментов, многочисленные одиночные экземпляры, формирующие урбанистический ландшафт, где тело и пространство играют центральную роль.

К проекту «Tea & Coffee Towers» в рамках сотрудничества Museo Alessi и Edizioni Corraini были выпущены два DVD с интервью, в которых некоторые из архитекторов рассказывают о своих намерениях и подходе, который они выбрали для своих «микро-архитектур» и «множителей». Мы представляем три из интервью – с Дэвидом Чипперфилдом, Грегом Линном и Гэри Чангом – эксклюзивно, которые были созданы в сотрудничестве с автором и режиссером Анной Питшейдер.

Как сообщает Дэвид Чипперфилд, его больше интересовало не создание непосредственно архитектурно вдохновленного набора для чая и кофе, а перенесение процесса дизайна, из которого рождаются его здания, на задачу дизайна. Свои два чайника, которые он воспринимает как емкости для жидкости, Чипперфилд сознательно лишил ручек, что придает им особое тактильное качество. Как должен выглядеть предмет, содержащий жидкость? – и: Что означает наливать жидкость? – вот вопросы, которые волновали Чипперфилда.

Гэри Чанг последовательно рассматривает строительство и дизайн как кооперативный процесс. Поэтому он наблюдал за местной традицией и затем перенес ее на глобальный уровень. В его «kung fu-Tea Service» каждый элемент соответствует части ритуала чаепития. Каждый выглядит по-разному, с каждым можно играть, но только при взаимодействии всех элементов возникает живой процесс чаепития.

?????????? ? ????????

Грег Линн пошел на очень радикальный путь. Вдохновленный высокими технологиями, он формирует четыре элемента из титана, которые образуют единое тело, но также группу или семью. То, что он создает, выглядит органично, экспрессивно и эротично одновременно. При формировании ключевую роль играют трансформация и взаимодействие. Линн играет с объемами, а также с использованием и изменением пространства, когда из четырех элементов в конце возникает своеобразный цветок.

Слушая трех архитекторов и рассматривая их наборы для чая и кофе, вы получаете не только уникальное представление о процессе дизайна. Это также встреча с человеческим творчеством, его богатством и разнообразием.

О Officina Alessi

В коллекции Officina Alessi собраны самые изысканные, утонченные, экспериментальные и инновационные продукты от Alessi. В нее также входят изделия, выпущенные ограниченным тиражом, и те, которые доступны только в небольших количествах.

С 1983 года Alessi выпускает линию Officina Alessi, для которой Альберто создал экспериментальный проект «Чайно-кофейная площадь», для которого одиннадцать знаменитых архитекторов, таких как Роберт Вентури, Чарльз Дженкс, Ханс Холляйн и Ричард Майер, разработали лимитированные чайные и кофейные сервизы. Проект «Tea and Coffee Piazza» - «архитектура в миниатюре» (миниатюрная архитектура), который изначально был запущен как рекламная кампания, принес Alessi международное признание как одному из ведущих представителей постмодернистского дизайна.

Переведено с помощью DeepL.com (бесплатная версия)

Всё о вашей покупке

Индивидуальные предложения,отображающие наши ценности

Вопросы? Ответы здесь

Доставка, какой она должна быть

Бонусная программа

Актуальные скидки %

Наш шоурум в Рюссельсхайме

Реальные проекты, настоящее качество

Материалы, уход и аксессуары