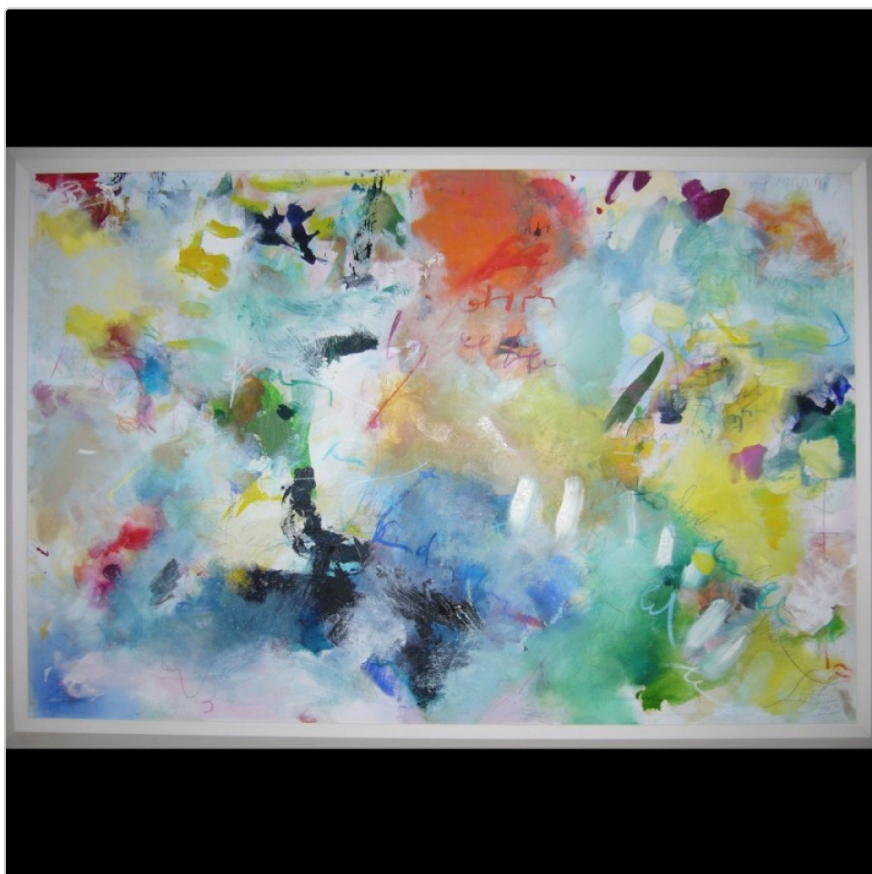


Informacje o produkcie

Oryginalny obraz olejny autorstwa Alexandra Luciusa Ziermanna

Nr art: KUN02



3.200,00 €

w tym. 0% VAT w tym. Wysyłka

■ Dostępne od zaraz

1 w magazynie

Informacje o produkcji



Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: 150 cm szerokości, 100 cm wysokości

Materiał: Olej na płótnie, oprawiony w białą drewnianą ramę

Rok: 1998

Artysta: Alexander Lucius Ziermann, urodzony 09 listopada 1959 we Frankfurcie nad Menem

Edycja: Oryginał

Uwaga: Ten przedmiot jest wyłączony z wymiany.

Oglądanie: Zapraszamy do obejrzenia przedmiotu po wcześniejszym umówieniu.

Uwaga: Sprzedaż od prywatnego sprzedawcy. Podatek VAT nie może być pokazany.

Alexander Lucius Ziermann

1959

Urodzony 9 listopada 1959 roku

1979

Przyjęcie do szkoły teatralnej Dorothea-Gmelin w Monachium

1980

Rozpoczyna naukę w Szkole Aktorskiej Herberta Berghofa i Uty Hagen w Nowym Jorku.

1984

Informacje o produkcji

Copywriter w McCann Erickson we Frankfurcie

1985

Pierwsza prezentacja prac (obrazów) w Rzymie

1988

Zakończenie współpracy z McCann Erickson

Prezentacja kilku obrazów w Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurter Kunstkabinett, Frankfurt nad Menem

1989

Wystawa indywidualna Deutsche Bank, Hanau

1993

Rozpoczęcie prac nad rzeźbą z brązu "The Spermatite".

1994

Pierwsze modele z brązu rzeźby "Spermatyty"

1995

Zakup 5-częściowej "Instalacji Spermatyty" przez Pro Museum, Michael Barz Collection

Prezentacja 8-metrowej rzeźby z brązu "The Spermatite" w Galerii Schirn we Frankfurcie nad Menem

Instalacja rzeźby "The Spermatite" w rzece Main we Frankfurcie nad Menem

Projekt oficjalnego plakatu na "Światowy Dzień Walki z AIDS" Prezentacja kilku prac w Galerie Vonderbank, FFM

1997

Wystawa indywidualna w Galerie Vonderbank, Frankfurt nad Menem

1998

Realizacja serii "Kopf-Report"

1999

Prezentacja serii "Kopf-Report" w Galerii Vonderbank

Rozpoczęcie pracy nad serią "Diva"

2000

Opracowanie i realizacja mozaiki obrazowej "Almanach Zanzibaru"

Zakup kobiecego aktu z serii "Diva" przez Helkon AG, Monachium

2001

Szklana instalacja dla Fraport, międzynarodowe lotnisko we Frankfurcie

Szklana instalacja dla McDonalds, międzynarodowe lotnisko we Frankfurcie

Rozwój serii "Świeżość"

Informacje o produkcji

2002

Realizacja serii "Kropki ołówkiem na płótnie"

Rozpoczęcie prac nad "antarktycznym snem" (instalacja artystyczna na Antarktydzie www.antarctical-sleep.de)

2003

Rozpoczęcie pracy nad "Instrukcjami z góry"

2004

Wystawa "Weisung von oben" Galeria Hortus, Frankfurt wspierana przez Kunsthalle Mannheim

2005

Publikacja magazynu o sztuce i designie "Instant" na temat serii "Instrukcje z góry".

Całostronicowy reportaż w magazynie "Der Spiegel" o instalacji artystycznej "antarktyczny sen" na Antarktydzie

Prezentacja różnych prac w ProMuseum, Barz Collection

2006

Wystawa indywidualna "Weisung von oben" Galeria Vonderbank, Frankfurt nad Menem

Prezentacja kilku prac z "Weisung von oben" Kings Road Gallery, Londyn

2007

Prezentacja kilku prac z "Instructions from Above" Northcote Gallery, Londyn

2008

Planowanie i rozpoczęcie realizacji instalacji artystycznej "Directive from Above - Signed Landscape" w Namibii

2009

"Signature of Light" Vol. I, Wolwedans Namibia (przy wsparciu burmistrza Namibii dr Petry Roth i ambasadora Niemiec w Namibii Egona Kochanke)

"Instrukcje z góry", Centrum Goethego w Windhoek

2010

Udział w KIC, Sztuka w Carlshütte, Büdelsdorf

"Namibian Light", UBS Bank Frankfurt

2011

Kolekcja sztuki DZ Bank, zakup prac fotograficznych, sierpień 2011 r.

"Signature of Light" Vol. II, Mirador del Rio, Lanzarote

Wystawa indywidualna Galerie Punzmann "Signature of Light", Frankfurt

"Signature of Light" Vol. III, Ashford Castle, Irlandia

Informacje o produkcji

Wystawa indywidualna Galeria Reygers, Monachium