

System oświetlenia wiszącego MAWA DESIGN Porto

Nr art: MAW354 / Marka: [Mawa Design](#)



913,50 €

Regularna cena detaliczna 1.015,00-€ (Oszczędzasz 101,50 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

 Czas dostawy: 4 - 6 Tygodnie



Informacje o produkcie



Oprócz wersji Inlight, seria **Berliner Ring 1** oferuje również wersje **Up & Downlight** i **Downlight** - idealne, jeśli chcesz połączyć różne efekty świetlne.

Wymiary / dane techniczne:

Wymiary około: 1240 × 90 × 127 mm (dł. × szer. × wys.)

Moduł LED: LED 36 W, żywotność > 54 000 godzin (IES LM-80 / TM-21)

Opcjonalna barwa światła:

Barwa światła 2700 kelwinów, 4233 lumenów, RA > 90

Barwa światła 3000 kelwinów, 4443 lumenów, RA > 90

Barwa światła 4000 kelwinów, 4584 lumenów, RA > 90

Sterowanie opcjonalne:

Możliwość ściemniania DALI (DALI = cyfrowe sterowanie oświetleniem) Wymagany 4- lub 5-żyłowy kabel zasilający (kabel sterujący)!

Możliwość ściemniania przez Bluetooth

Opcjonalna konstrukcja:

Aluminium malowane proszkowo na kolor biały matowy RAL 9016, czarny matowy RAL 9005, przemysłowy lub szary

Opcjonalne akcenty kolorystyczne: szczotkowany mosiądz lub szczotkowana stal nierdzewna

Kabel: szary kabel w oplocie Wszystkie wymiary i specyfikacje techniczne odnoszą się do pojedynczego modułu; można go łączyć z innymi modułami, tworząc liniowe, kwadratowe lub dowolne formy.

Projekt: Hermann August Weizenegger

Dostawa: zawiera źródło światła

Informacje o produkcji

Opis produktu

System lamp wiszących Porto od mawa – elastyczny design dla indywidualnych rozwiązań przestrzennych

Lampa wisząca porto, zaprojektowana przez Hermanna Augusta Weizeneggera i zrealizowana przez mawa, odpowiada na pytanie: Jak system oświetleniowy może reagować na złożone sytuacje przestrzenne? Efektem jest wysoce innowacyjna oprawa, która doskonale sprawdza się zarówno w przestrzeniach mieszkalnych, jak i biurowych.

Obudowa, precyzyjnie frezowana z jednego kawałka aluminium, została wzbogacona eleganckimi akcentami z mosiądzu lub szcztkowanej stali nierdzewnej. Dzięki zaawansowanym procesom produkcyjnym zewnętrzna powłoka jest gięta, składana i łączona bez spoin – to wyraźne świadectwo najwyższego rzemiosła „Made in Germany”.

Największą zaletą porto jest jego modularna koncepcja: dzięki zintegrowanym zawiasom system może być aranżowany liniowo, w okręgi lub dowolne formy. Do oprawy bazowej można dodać do pięciu dodatkowych modułów, tworząc indywidualne krajobrazy świetlne idealnie dopasowane do architektury wnętrza.

Dzięki unikalnemu połączeniu estetycznego designu, precyzji technicznej i modułowej elastyczności porto oferuje niezliczone możliwości tworzenia spersonalizowanych koncepcji oświetlenia – od domów prywatnych po duże projekty.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzone pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

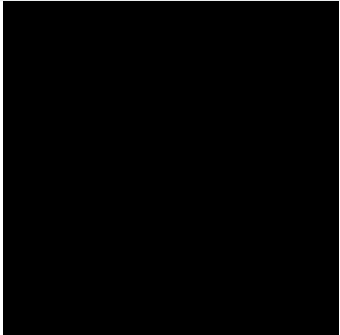
Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

Informacje o produkcji

dostępne opcje

MAWA Colour

			
RAL 9016 biały mat	RAL 9005 czarny mat	szary	industrial

Połączenie

	
Dali z możliwością ściemniania	Casambi Bluetooth ściemniający

Kelvin

Informacje o produkcie

2700 Kelvin 2700	3000 Kelvin 3000	4000 Kelvin 4000
---	---	---