

Informacje o produkcie

MAWA DESIGN natynkowa oprawa wisząca SEVENTIES se-22

Nr art: MAW100 / GTIN: 4059735074189 / Marka: [Mawa Design](#)



562,50 €

Regularna cena detaliczna 625,00-€ (Oszczędzasz 62,50 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

 Czas dostawy: 4 - 6 Tygodnie



Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: Ø 9 cm, długość 18,5 cm

Źródło światła: LED, 31 W, żywotność LED > 55000 godzin

Informacje o produkcji

Barwa światła (Kelvin) opcjonalnie:

2700 ciepła biel

3000 jasny ciepły biały

4000 neutralna biel

Kąt wiązki światła opcjonalnie:

16° = punktowy

20° = średni

30° = powódź

40° = powódź

52° = powódź

Współczynnik oddawania barw: Ra > 95 (typ. 97)

Sterowanie opcjonalne:

Możliwość ściemniania DALI (obudowa dłuższa o 30 mm) Wymagany 4- lub 5-żyłowy kabel zasilający (kabel sterujący)

Możliwość ściemniania Casambi Bluetooth. Sterowanie oświetleniem za pomocą aplikacji (3-żyłowy kabel zasilający)

Cecha szczególna:

Testowany przez DEKRA

Kompatybilność z HDTV

Brak migotania

Bardzo dobra wydajność (lm LED)

Dostępne akcesoria:

Szkło borokrzemianowe przezroczyste - służy do optymalnego oświetlenia obrazu i tworzenia punktowych akcentów świetlnych

Soczewka rzeźbiarska (owalny rozsył światła)

Ostona przeciwośnieniowa (szczególnie do użytku w muzeach i galeriach)

Żaluzja o strukturze plastra miodu (do bocznej kontroli ośnienia reflektora)

Odbłyśniki (wysokowydajne odbłyśniki o kątach 16°, 22° i 30°)

Przesłona (do redukcji światła rozproszonego i odbić) o długości 30 mm lub 90 mm (kolor zewnętrzny jak reflektor)

Podnośnik przyssawkowy: do wymiany soczewki bez użycia narzędzi (jeśli soczewka musi zostać zmieniona na inny kąt wiązki w późniejszym terminie)

Opis produktu

Wysoki współczynnik CRI Ra > 95 (typ. 97) to nowy standard

Seria Seventies 70's - Potęga wśród serii opraw oświetleniowych spełnia najwyższe wymagania dotyczące oświetlenia, przy najmniejszej objętości konstrukcyjnej i bez widocznych połączeń śrubowych.

Seria seventies 70 's - powściągliwa i ponadczasowa, nasza seria seventies wtapia się w każde wnętrze i zachwyca nie tylko swoimi walorami zewnętrznymi, ale także wewnętrznymi. Oprawy z tej serii łączą wysoką wydajność z kompaktowymi wymiarami. Wysokiej jakości powierzchnie podkreślają wymóg formalnej przejrzystości, co znajduje odzwierciedlenie nawet na tylnej części oprawy. Perfekcja w najdrobniejszych szczegółach, od purystycznego połączenia po precyzyjne wymiary szczeliny, dopełnia design.

Informacje o produkcji

Dzięki tak dużemu strumieniowi świetlnemu Mawa wyznacza nowe standardy wysokiej jakości oświetlenia i inscenizacji obiektów w muzeach i sklepach. Radiator jest połączony z obudową na zasadzie tarcia, co zwiększa powierzchnię chłodzenia i zapewnia optymalny stosunek masy do powierzchni chłodzenia. Dostępne są trzy wysokowydajne odbłyśniki 16°, 22° i 30° o sprawności 90%. Dzięki zabezpieczonej technologii Mawa można je wymieniać za pomocą szklanej przyssawki.

Pierścień mocujący jest standardowo dostarczany w kolorze czarnym dla RAL 9005 czarny mat i w kolorze srebrnym dla RAL 9016 biały mat. Podkładka sprężynowa jest standardowo dostarczana w kolorze czarnym anodowanym dla RAL 9005 czarny mat i w kolorze srebrnym dla RAL 9016 biały mat.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzone pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

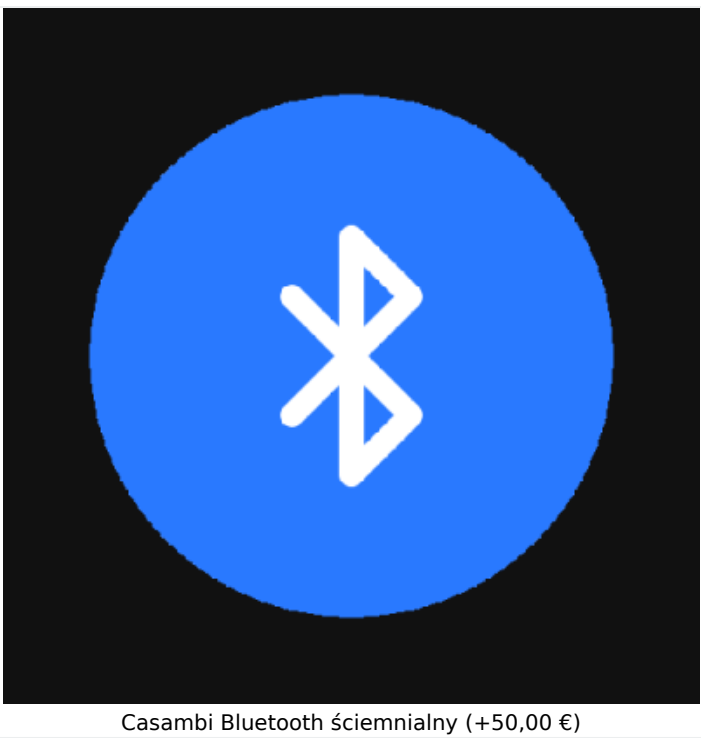
dostępne opcje

Połączenie

Informacje o produkcie



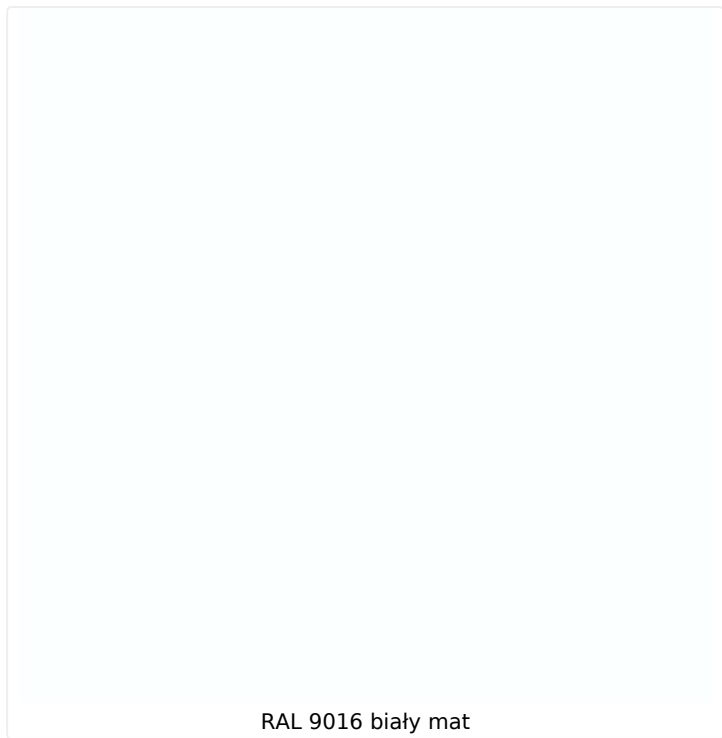
Dali z możliwością ściemniania



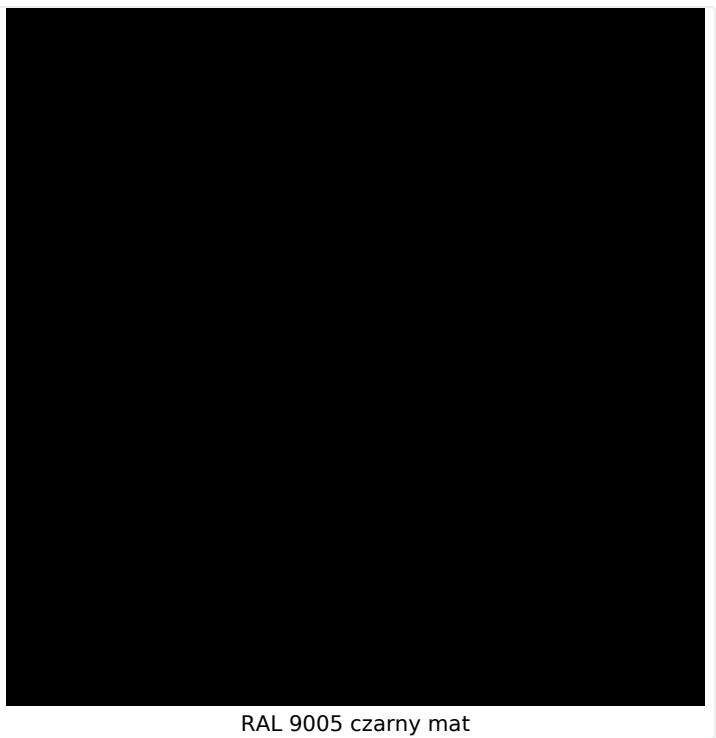
Casambi Bluetooth ściemniający (+50,00 €)

MAWA Colour

Informacje o produkcie



RAL 9016 biały mat



RAL 9005 czarny mat

Kelvin



2700



3000



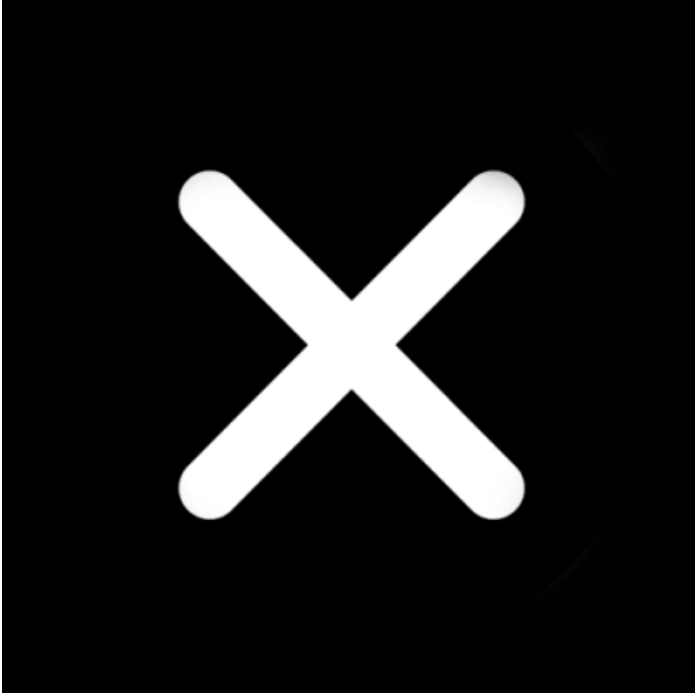
4000

Kąt wiązki

Informacje o produkcji

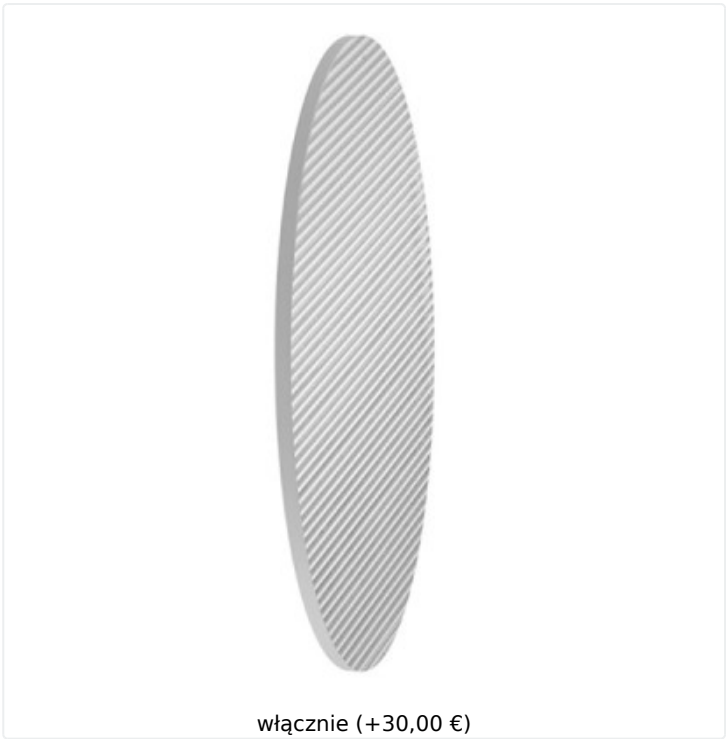
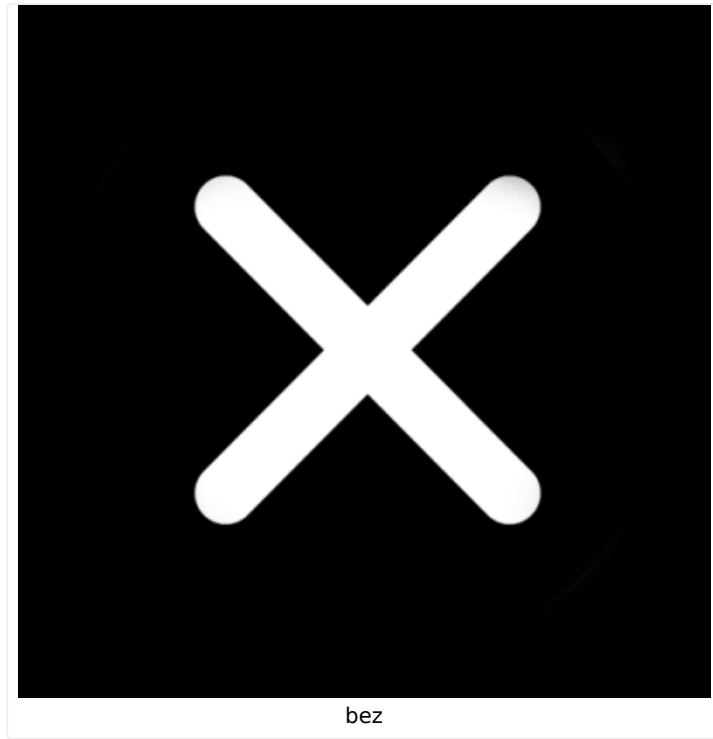
16° Spot 16°	22° Medium 22°	30° Flood 30°
---	---	--

Szkło borokrzemowe

 nie	 czysty (+30,00 €)
---	--

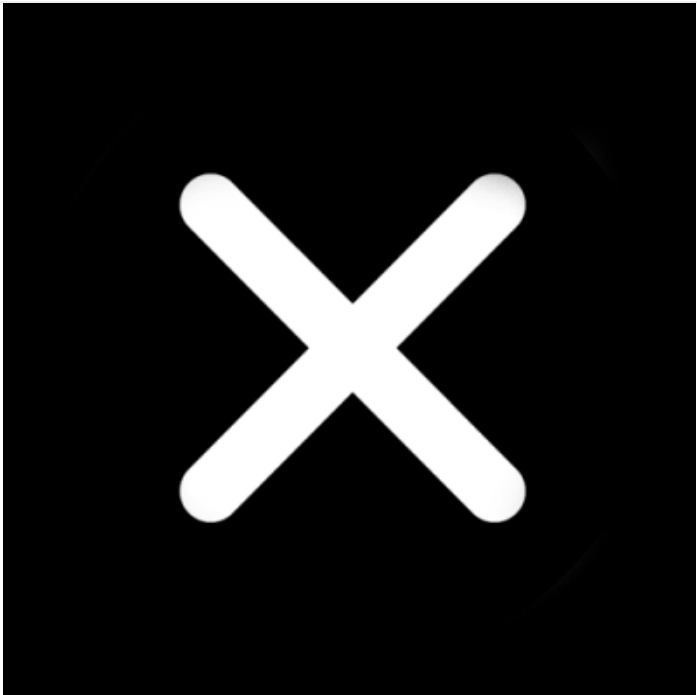
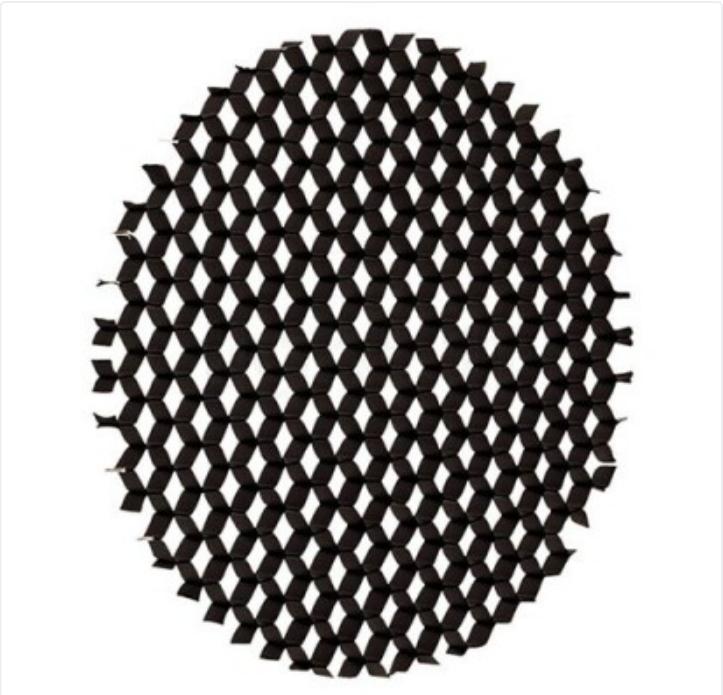
Obiektyw rzeźbiarski

Informacje o produkcie



Soczewka szer.

Informacje o produkcie

 bez	 czarny (+22,00 €)
---	---

Migawka

 bez	 30mm (+100,00 €)	 90mm (+110,00 €)
---	--	---

Kłapa przeciwodblaskowa

Informacje o produkcie



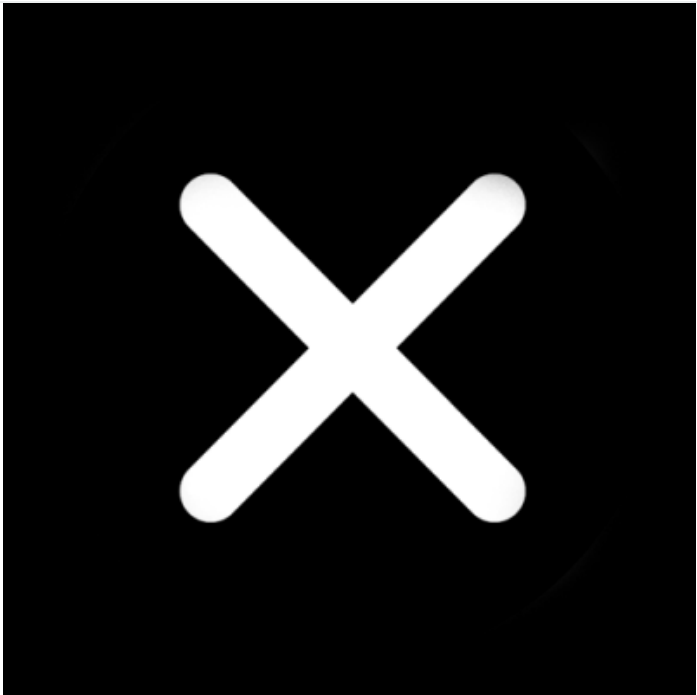
Nie



Uchwyt na akcesoria + klapka (+100,00 €)

Podnośnik ssący

Informacje o produkcie



bez



Tak (+11,00 €)