

Informacje o produkcie

MAWA DESIGN lampa sufitowa ONE PIECE 9 LED

Nr art: MAW9 / GTIN: 4059735138836 / Marka: [Mawa Design](#)



756,00 €

Regularna cena detaliczna 840,00-€ (Oszczędzasz 84,00 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

 Czas dostawy: 4 - 6 Tygodnie
6 w magazynie



Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: szerokość 36 cm, wysokość 5,4 cm, głębokość 20 cm

Źródło światła: LED 86 W, żywotność > 55 000 godzin

Informacje o produkcji

Opcjonalna barwa światła:

Barwa światła 2700 kelwinów, 7650 lumenów, RA > 90 (typ 92), 220-240 V 50/60 Hz

Barwa światła 3000 kelwinów, 8000 lumenów, RA > 90 (typ 92), 220-240 V 50/60 Hz

Barwa światła 4000 kelwinów, 8200 lumenów, RA > 90 (typ 92), 220-240 V 50/60 Hz

Opcjonalne sterowanie:

Możliwość ściemniania fazowego (3-żyłowy kabel zasilający)

Możliwość ściemniania DALI (DALI = cyfrowe sterowanie oświetleniem) Wymagany 4- lub 5-żyłowy kabel zasilający (kabel sterujący)!

Konstrukcja: aluminium malowane proszkowo, składane

Kelwin (temperatura barwowa) opcjonalnie:

2700 ciepła biel (postrzegana jako przytulna i komfortowa)

3000 chłodna biel (funkcjonalna atmosfera, charakter sztucznego światła)

4000 biały dzienny (ma techniczny, stymulujący efekt, pasuje do padającego światła dziennego)

Wybór koloru:

RAL 9016, biały malowany proszkowo o drobnej strukturze

DB 702 szary metalik malowany proszkowo

ciemny brąz

Design: Mawa Design

Opis produktu

OŚWIETLENIE SUFITOWE op 9

Montowana na ścianie lampa sufitowa zapewnia mocne, nieoślepiające oświetlenie sufitowe, które dociera w głąb pomieszczenia.

Prosta, sześcienna obudowa jest wynikiem naszej opatentowanej technologii składania. Wydajne moduły LED, specjalna technologia odbłyśnika i szklana osłona z nadrukiem zapewniają wysokiej jakości oświetlenie o wyjątkowo miękkim gradiencie.

Model jest dostępny w czterech różnych klasach wydajności. Na życzenie można zainstalować dodatkowe komponenty downlight.

Montaż ułatwia 2-częściowy zestaw montażowy. W przypadku miękkich lub nierównych powierzchni ścian, wspornik z blachy stalowej tworzy solidną podstawę. Półwykończony kątownik służy do przytrzymywania obudowy oprawy i umożliwia precyzyjne, poziome ustawienie.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzono pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i

Informacje o produkcie

rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocije %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

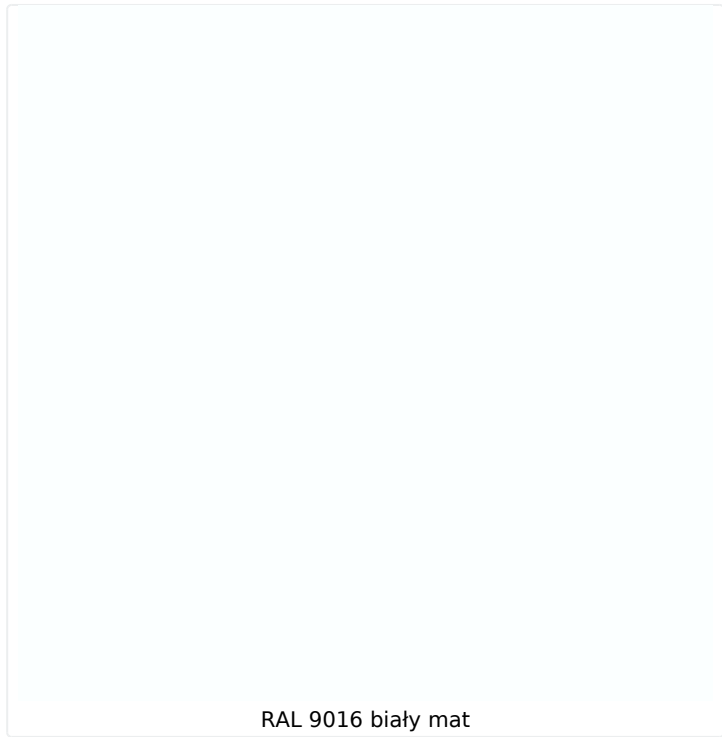
dostępne opcje

Połączenie

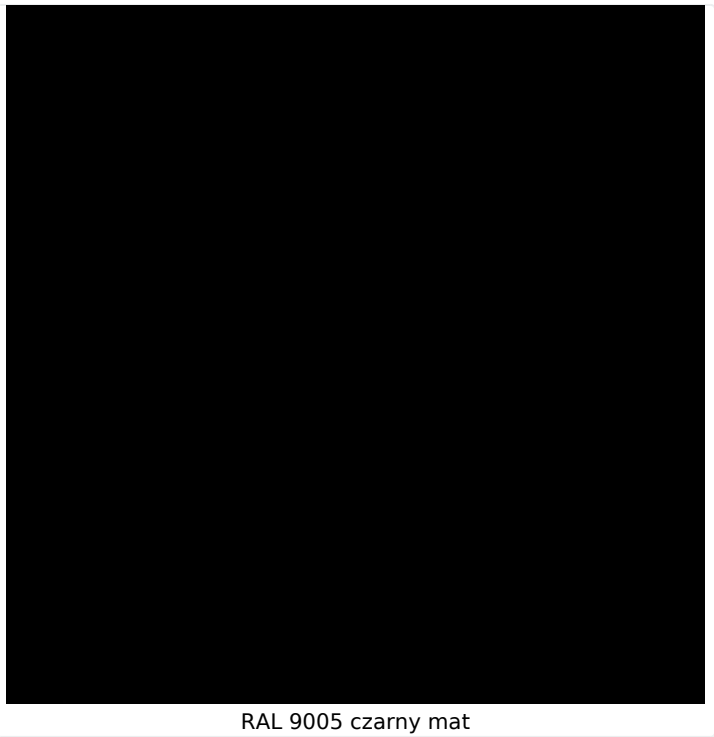


Informacje o produkcji

MAWA Colour

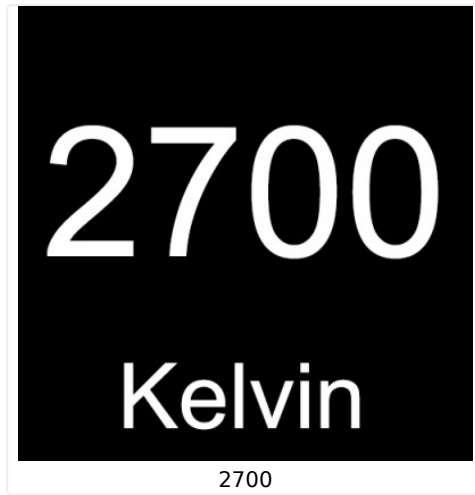


RAL 9016 biały mat



RAL 9005 czarny mat

Kelvin



2700



3000



4000