

MAWA Wittenberg 4.0 - Reflektor natynkowy LED prostokątny - 4-płomienny - półpłaski

Nr art: MAW287 / GTIN: 4059735032455 / Marka: [Mawa Design](#)



720,00 €

Regularna cena detaliczna 800,00-€ (Oszczędzasz 80,00 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

■ Czas dostawy: 3 - 5 tygodni

Informacje o produkcie



Abmessungen / Technische Daten:

Przybliżone wymiary: długość 39,5 cm, szerokość 9,6 cm, wysokość obudowy ze złożonymi reflektorami 9,1 cm

Opcjonalne źródło światła:

4 x LED 12,7 W, Ra > 95, żywotność > 61000 godz.

4 x dim2warm LED 12 W, Ra > 97, żywotność > 50000 godzin (dla DALI lub Casambi Bluetooth)

Wybór temperatury barwowej:

2700 kelwinów ciepła biel - 930 lumenów

3000 kelwinów jasna ciepła biel - 980 lumenów

4000 kelwinów neutralna biel - 1100 lumenów

1800 - 3000 Kelvin dim2warm - 1045 lumenów

Opcjonalny kąt wiązki:

12° = punktowy

24° = średni

38° = powódź

Z nasadką poszerzającą (30° / 60°) rozszerzony do:

12° → 32° / 61°

24° → 38° / 64°

38° → 48° / 71°

Materiał: aluminium malowane proszkowo na biało lub czarno

Sterowanie opcjonalne:

Faza włączania i wyłączania z możliwością ściemniania (2700 - 3000 - 4000 kelwinów): 3-żyłowy kabel zasilający

Możliwość ściemniania DALI (2700 - 3000 - 4000 kelwinów): Wymagany 4- lub 5-żyłowy kabel zasilający (sterujący)!

Informacje o produkcie

Ściemnianie Casambi-Bluetooth (2700 - 3000 - 4000 kelwinów): Sterowanie oświetleniem za pomocą aplikacji (3-żyłowy kabel zasilający).

dim2warm DALI z możliwością ściemniania (1800-3000 kelwinów): Do 4- lub 5-żyłowego kabla zasilającego (wymagany kabel sterujący)!

dim2warm Casambi-Bluetooth z możliwością ściemniania (1800-3000 kelwinów): Sterowanie oświetleniem za pomocą aplikacji (3-żyłowy kabel zasilający).

Konwerter: w zestawie

Radiator: czarny (standard)

Cecha szczególna: Reflektor można obracać o 365° i odchylać o 90

Projekt: Jan Dinnebier

Dostępne akcesoria:

Nasadka poszerzająca: do poszerzania kąta wiązki światła. Zalecany montaż fabryczny!

Przesłona: Wykonana z aluminium w kolorze reflektora (biały lub czarny) do bocznej kontroli olśnienia.

Żaluzja o strukturze plastra miodu: Zapewnia ukierunkowaną kontrolę olśnienia dla reflektorów z serii Wittenberg 4.0.

Soczewka Sculpture: Eliptyczny rozsył światła zapewnia równomierne oświetlenie.

Podnośnik przyssawkowy: umożliwia wymianę soczewki bez użycia narzędzi, np. z 12° na 24° lub 38°.

Radiator: biały z tlenkową powłoką ceramiczną

Produktbeschreibung

Wittenberg 4.0 AUFBAUSTRAHLER wi4-ab-4e-hb

Eckiges Aluminiumgehäuse (pulverbeschichtet) mit noch kompakterer Bauform, ohne sichtbare Schrauben und Kabel. Der neue Lichtkopf mit verdoppelter Lichtleistung und verbesserter Farbwiedergabe besticht durch seine große, gut entblendete Lichtaustrittsfläche und ist um 90° schwenk- und um 365° drehbar.

Wittenberg 4.0 - Das Multitalent:

Die Vielfalt und Flexibilität der wittenberg-Systemleuchtenfamilie ist unübertroffen. wittenberg 4.0 ist die variantenreichste Systemleuchte von mawa und kommt sehr häufig individualisiert zur Anwendung. Mit der vierten Generation des multifunktionalen Lichtkopfes wurde die gesamte Leuchtenserie technisch weiterentwickelt und formal auf das Mögliche reduziert. Zukunftscompatibilität und Nachhaltigkeit sind mawa besonders wichtig. Deshalb bieten wir Ihnen die Möglichkeit Vorgänger-Modelle mit dem Lichtkopf unserer neusten Generation 4.0 auszustatten.

Ausgezeichnetes Design:

Abgesehen von nicht sichtbaren Kabeln und Schrauben zeigt sich unser Anspruch an technische Formvollendung in den harmonischen Proportionen, der Materialstärke und den scharfen Radien der Kanten. Gerade minimalistische Entwürfe wie die wittenberg 4.0 leben von der Qualität solcher Details.

Schlanker Einbaustrahler mit Chromglanz wi4-eb-1r-kr und runder Abdeckplatte für den Einbau in Trockenbaudecken. Die große, gut entblendete Lichtaustrittsfläche ist um 90° schwenkbar und bis zu 365° drehbar.

Informacje o produkcie

Hightech im Kopf:

Randloses Leuchtengehäuse zum Einputzen in Trockenbaudecken: Der Einbaustrahler wi4-eb-1r-ep mit halbbündigem Lichtkopf besticht auch technisch durch hohe Lichtleistung bei geringem Volumen.

Variantenreiche Vielfalt:

So wie bei der Aufbauleuchte wi4-ab-1e-as korrespondieren die Farben der wittenberg 4.0 Leuchtenserie mit aktuellen Material- und Einrichtungstrends – zum Beispiel in bicolor schwarz und kupfer glänzend. Individuelle Farbwünsche macht mawa auf Anfrage möglich.

Die Form folgt der Freude:

Je größer die gestalterische Freiheit ist, desto mehr Freude bringt das Entwerfen und Planen von Licht und Innenräumen.

Einbaustrahler und Aufbaustrahler der Leuchtenserie wittenberg 4.0 gibt es serienmäßig mit ein bis vier Lichtköpfen in runden, ovalen und eckigen Gehäusen – z.B. Einbaustrahler wi4-eb-2e mit überdeckendem Rand für den Einbau in Trockenbaudecken.

A wie Anwenderfreundlich:

Die Leuchtenserie wittenberg 4.0 ist unaufwendig zu montieren, justieren und zu revidieren. So lässt sich nicht nur beim Einbaustrahler wi4-eb-1r mit überdeckendem Rand der gesamte Lichtkopf dank eines Bajonetts – Patent angemeldet – schnell tauschen.

Z wie Zeitlos:

Ein zylindrischer Lichtkopf, der ohne sichtbare Schrauben und Kabel mit dem Leuchtengehäuse verbunden ist: Die Details der Leuchtenserie wittenberg 4.0 sind formal reduziert, die Gestaltung minimalistisch und die Strahler kompakt im Volumen bei maximaler Flexibilität – hier wi4-eb-1r-kr in messing glänzend mit runder Abdeckplatte für den Einbau in Trockenbaudecken.

Kopf hoch!

Die wittenberg 4.0 Strahler sind zu schön, um nur an Decken und Wänden zu leuchten. Standleuchte druff kommt »rinn« in die Steckdose und »druff« auf's Regal. Sie und ihre große Schwester, die Bodenleuchte »parkett«, eignen sich für eine indirekte blendfreie Grundbeleuchtung, insbesondere um Bilder, Exponate und andere Einrichtungsgegenstände mit Licht gezielt akzentuieren.

Material, Oberflächen, Farben:

An die Oberflächengestaltung der Leuchten stellt mawa höchste Ansprüche. Unsere Leuchten sind hochwertig pulverbeschichtet – so hervorragend, dass Fachleute sie schon mal für nasslackiert hielten. Üblicherweise sind sie in Schwarz matt oder Weiß matt erhältlich oder in den Farben Grau, Beige, Blau und Rot.

Auf Wunsch sind alle RAL-Farben sowie Oberflächen mit Hochglanz in Chrom, Messing, Messing brüniert oder Kupfer möglich. Eloxaloberflächen werden mit unserer speziellen »mawa Eloxal«-Pulverbeschichtung nachempfunden. Diese ist nicht nur homogener, sondern auch in Farbe und Erscheinungsbild zu 100 % wiederholbar.

Seria Wittenberg 4.0

Wittenberg 4.0 - oprawa wszechstronna:

Różnorodność i elastyczność rodziny opraw systemowych wittenberg nie ma sobie równych. wittenberg 4.0 jest najbardziej wszechstronną oprawą systemową firmy mawa i jest bardzo często wykorzystywana w niestandardowych zastosowaniach. Wraz z czwartą generacją wielofunkcyjnej głowicy oświetleniowej, cała seria opraw została ulepszona technicznie i formalnie zredukowana do tego, co jest możliwe.

Przyszła kompatybilność i zrównoważony rozwój są szczególnie ważne dla firmy Mawa. Dlatego oferujemy możliwość wyposażenia

Informacje o produkcji

poprzednich modeli w głowicę oświetleniową najnowszej generacji 4.0.

Wyjątkowy design:

Oprócz niewidocznych kabli i śrub, nasze roszczenie do technicznej doskonałości formy znajduje odzwierciedlenie w harmonijnych proporcjach, grubości materiału i ostrych promieniach krawędzi. Minimalistyczne projekty, takie jak wittenberg 4.0, w szczególności rozwijają się dzięki jakości takich detali.

Wąski reflektor wpuszczany z polerowanym chromowanym wykończeniem wi4-eb-1r-kr i okrągłą pokrywą do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych. Duża, nieoślepiająca powierzchnia emisji światła może być obracana o 90° i obracana o 365°.

Zaawansowana technologia w głowicy:

Bezramkowa obudowa oprawy do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych: Reflektor wpuszczany wi4-eb-1r-ep z półpłaską głowicą oświetleniową przekonuje także pod względem technicznym wysoką wydajnością świetlną i niewielką głośnością.

Szeroka gama wariantów:

Podobnie jak w przypadku oprawy natynkowej wi4-ab-1e-as, kolory serii opraw wittenberg 4.0 odpowiadają aktualnym trendom w zakresie materiałów i wyposażenia - na przykład w dwukolorowej czerni i błyszczącej miedzi. Indywidualne życzenia kolorystyczne są dostępne w firmie mawa na życzenie.

Forma podąża za przyjemnością:

Im większa swoboda twórcza, tym przyjemniejsze jest projektowanie i planowanie oświetlenia i wnętrz. Reflektory do wbudowania i reflektory natynkowe z serii opraw wittenberg 4.0 są standardowo dostępne z jedną do czterech głowic świetlnych w obudowach okrągłych, owalnych i kwadratowych - np. reflektor do wbudowania wi4-eb-2e z zachodzącą krawędzią do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych.

Przyjazny dla użytkownika:

Seria opraw oświetleniowych wittenberg 4.0 jest łatwa w montażu, regulacji i kontroli. Dzięki bagnetowi - zgłoszonemu do opatentowania - można szybko wymienić całą głowicę świetlną, nie tylko w reflektorze wpuszczanym wi4-eb-1r z zachodzącą krawędzią.

Z dla ponadczasowości:

Cylindryczna głowica świetlna połączona z obudową oprawy bez widocznych śrub i kabli: detale serii opraw wittenberg 4.0 są minimalistyczne w formie, wzornictwo minimalistyczne, a reflektory kompaktowe pod względem objętości przy maksymalnej elastyczności - tutaj wi4-eb-1r-kr z polerowanego mosiądzu z okrągłą pokrywą do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych.

Głowa do góry!

Reflektory wittenberg 4.0 są zbyt piękne, aby świecić tylko na sufitach i ścianach. lampy podłogowe druff to "rinn" w gnieździe i "druff" na półce. Wraz ze swoją starszą siostrą, lampą podłogową "parkett", nadają się do pośredniego, nieoślepiającego oświetlenia otoczenia, zwłaszcza do podkreślania światłem obrazów, eksponatów i innych elementów wyposażenia.

Materiał, powierzchnie, kolory:

mawa stawia najwyższe wymagania w zakresie projektowania powierzchni swoich lamp. Nasze lampy są malowane proszkowo w wysokim standardzie - tak doskonałym, że eksperci myślą je nawet z malowanymi na mokro. Zazwyczaj są one dostępne w matowej czerni, matowej bieli lub w kolorach szarym, beżowym, niebieskim i czerwonym.

Na życzenie dostępne są wszystkie kolory z palety RAL oraz powierzchnie o wysokim połysku w kolorze chromu, mosiądzu, mosiądzu czernionego lub miedzi. Anodowane powierzchnie są imitowane przez naszą specjalną powłokę proszkową "mawa Eloxal". Jest ona nie

Informacje o produkcji

tylko bardziej jednordna, ale także w 100% powtarzalna pod względem koloru i wyglądu.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzone pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

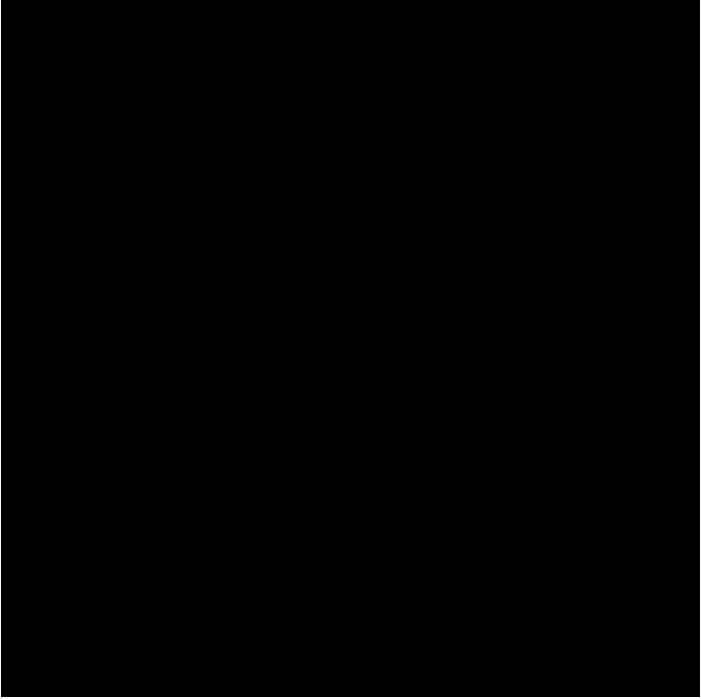
dostępne opcje

Połączenie

Informacje o produkcie

				
Fazy mogą być włączane/wyłączane	Dali z możliwością ściemniania (+50,00 €)	Casambi Bluetooth ściemnialny (+100,00 €)	dim2warm DALI ściemnialny (+275,00 €)	dim2warm Bluetooth ściemnialny (+325,00 €)

MAWA Colour

	
RAL 9016 biały mat	RAL 9005 czarny mat

Radiator

Informacje o produkcie

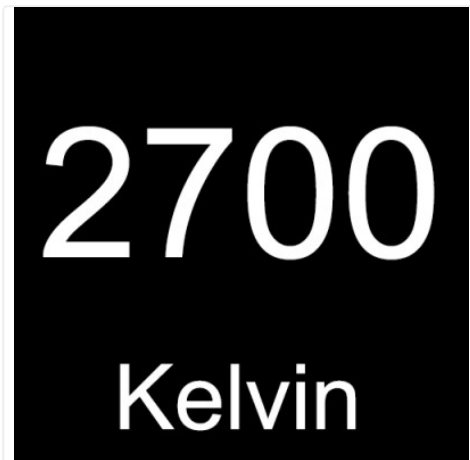


czarny

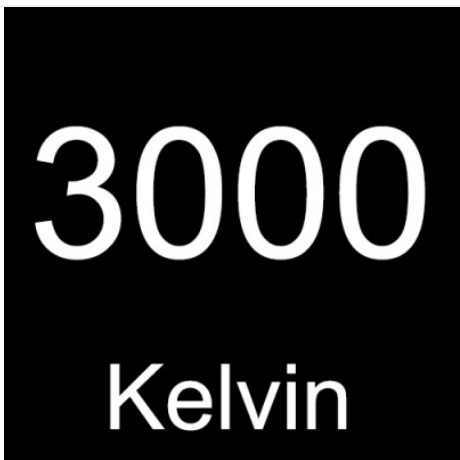


biały (+200,00 €)

Kelvin



2700



3000



4000

Kąt wiązki

Informacje o produkcie

12° Spot 12°	24° Medium 24°	38° Flood 38°
---	---	--

Szeroki kąt

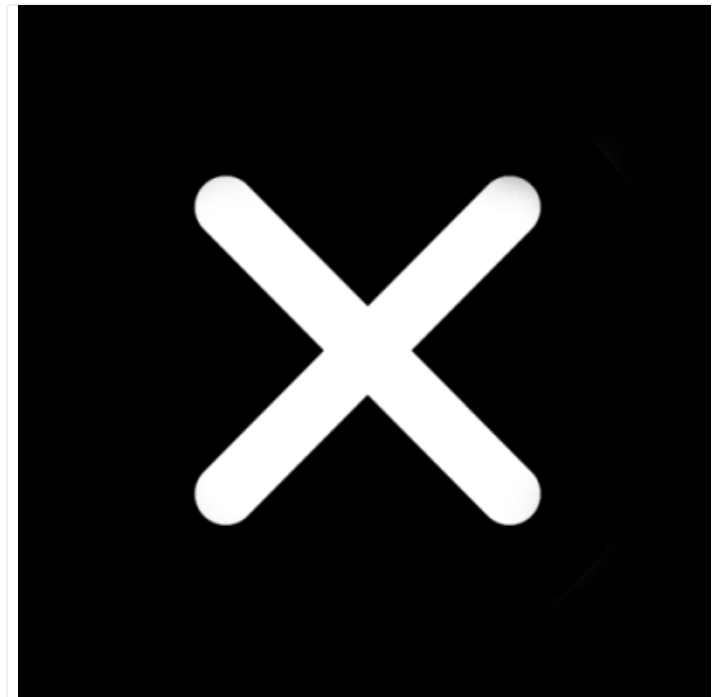
bez	30° Medium 30° (+260,00 €)	60° Flood 60° (+260,00 €)
----------------------------	---	--

Migawka

bez	19mm (+240,00 €)	38mm (+280,00 €)	76mm (+360,00 €)	76 mm asymetryczny (+460,00 €)
----------------------------	---	---	---	---

Informacje o produkcie

Soczewka szer.



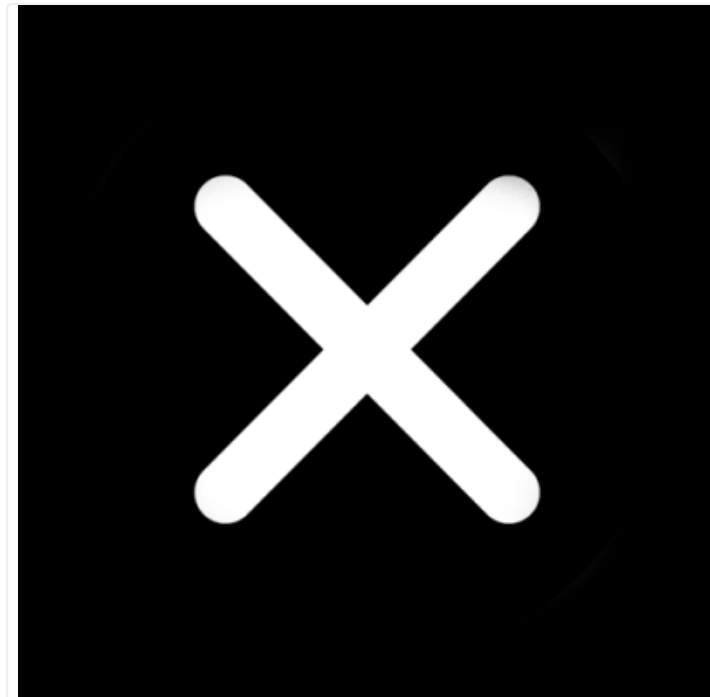
bez



czarny (+80,00 €)

Obiektyw rzeźbiarski

Informacje o produkcie



bez



włącznie (+120,00 €)

Podnośnik ssący

Informacje o produkcji

