

Informacje o produkcie

MAWA Wittenberg 4.0 - reflektor natynkowy LED prostokątny - 1-lampowy - asymetryczny

Nr art: MAW389 / GTIN: 4059735002007 / Marka: [Mawa Design](#)



310,50 €

Regularna cena detaliczna 345,00-€ (Oszczędzasz 34,50 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

■ Czas dostawy: 3 - 5 tygodni

Informacje o produkcie



A++

Informacje o produkcie



Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: długość 11 cm, szerokość 7,7 cm, wysokość obudowy 9,4 cm ze złożonym reflektorem

Źródło światła: LED 12,7 W, Ra > 95, żywotność > 61000 godzin

Opcjonalna temperatura barwowa:

2700 Kelwinów ciepła biel - 930 lumenów

3000 kelwinów jasna ciepła biel - 980 lumenów

4000 kelwinów neutralna biel - 1100 lumenów

Opcjonalny kąt wiązki:

12° = punktowy

24° = średni

38° = powódź

Z nasadką poszerzającą (30° / 60°) rozszerzony do:

12° → 32° / 61°

24° → 38° / 64°

38° → 48° / 71°

Obudowa: aluminium malowane proszkowo na czarno lub biało

Głowica lampy i stół obrotowy: czarny, biały, Chron lub mosiężny

Sterowanie: **faza włączania i wyłączania z możliwością ściemniania** (2700 - 3000 - 4000 kelwinów): 3-żyłowy kabel zasilający

Konwerter: w zestawie

Radiator: czarny (standard)

Cecha szczególna: reflektor można obracać o 365° i odchylać o 90

Projekt: Jan Dinnebier

Dostępne akcesoria:

Nasadka poszerzająca: do poszerzania kąta wiązki światła. Zalecany montaż fabryczny!

Przesłona: Wykonana z aluminium w kolorze reflektora (biały lub czarny) do bocznej kontroli ośnienia.

Żaluzja o strukturze plastra miodu: Zapewnia ukierunkowaną kontrolę ośnienia dla reflektorów z serii Wittenberg 4.0.

Soczewka Sculpture: Eliptyczny rozsył światła zapewnia równomierne oświetlenie.

Informacje o produkcji

Podnośnik przyssawkowy: umożliwia wymianę soczewki bez użycia narzędzi, np. z 12° na 24° lub 38°.

Radiator: biały z tlenkową powłoką ceramiczną

Minimalna ilość zamówienia: 2 reflektory

Opis produktu

Cylindryczna głowica świetlna o asymetrycznym układzie i minimalistycznym wzornictwie - brak widocznych śrub zakłóca filigranowy wygląd. Seria opraw wittenberg 4.0 osiąga wysoką skuteczność świetlną przy kompaktowych wymiarach, niskim zużyciu energii i dużej, nieoślepiającej powierzchni emisji światła. Dzięki szerokiej gamie wariantów i konfiguracji, seria opraw nadaje się zarówno do użytku prywatnego, jak i do wymagających zastosowań specjalnych.

Głowicę oświetleniową można obracać o 90° i obracać o 365°, dzięki czemu można ją indywidualnie dopasować do sufitu, ściany lub obiektu.

Seria Wittenberg 4.0

Wittenberg 4.0 - oprawa wszechstronna:

Różnorodność i elastyczność rodziny opraw systemowych wittenberg nie ma sobie równych. wittenberg 4.0 jest najbardziej wszechstronną oprawą systemową firmy mawa i jest bardzo często wykorzystywana w niestandardowych zastosowaniach. Wraz z czwartą generacją wielofunkcyjnej głowicy oświetleniowej, cała seria opraw została ulepszona technicznie i formalnie zredukowana do tego, co jest możliwe.

Przyszła kompatybilność i zrównoważony rozwój są szczególnie ważne dla firmy Mawa. Dlatego oferujemy możliwość wyposażenia poprzednich modeli w głowicę oświetleniową najnowszej generacji 4.0.

Wyjątkowy design:

Oprócz niewidocznych kabli i śrub, nasze roszczenie do technicznej doskonałości formy znajduje odzwierciedlenie w harmonijnych proporcjach, grubości materiału i ostrych promieniach krawędzi. Minimalistyczne projekty, takie jak wittenberg 4.0, w szczególności rozwijają się dzięki jakości takich detali.

Wąski reflektor wpuszczany z polerowanym chromowanym wykończeniem wi4-eb-1r-kr i okrągłą pokrywą do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych. Duża, nieoślepiająca powierzchnia emisji światła może być obracana o 90° i obracana o 365°.

Zaawansowana technologia w głowicy:

Bezramkowa obudowa oprawy do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych: Reflektor wpuszczany wi4-eb-1r-ep z półpłaską głowicą oświetleniową przekonuje także pod względem technicznym wysoką wydajnością świetlną i niewielką głośnością.

Szeroka gama wariantów:

Podobnie jak w przypadku oprawy natynkowej wi4-ab-1e-as, kolory serii opraw wittenberg 4.0 odpowiadają aktualnym trendom w zakresie materiałów i wyposażenia - na przykład w dwukolorowej czerni i błyszczącej miedzi. Indywidualne życzenia kolorystyczne są dostępne w firmie mawa na życzenie.

Forma podąża za przyjemnością:

Im większa swoboda twórcza, tym przyjemniejsze jest projektowanie i planowanie oświetlenia i wnętrz. Reflektory do wbudowania i reflektory natynkowe z serii opraw wittenberg 4.0 są standardowo dostępne z jedną do czterech głowic świetlnych w obudowach

Informacje o produkcji

okrągłych, owalnych i kwadratowych - np. reflektor do wbudowania wi4-eb-2e z zachodzącą krawędzią do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych.

Przyjazny dla użytkownika:

Seria opraw oświetleniowych wittenberg 4.0 jest łatwa w montażu, regulacji i kontroli. Dzięki bagnetowi - zgłoszonemu do opatentowania - można szybko wymienić całą głowicę świetlną, nie tylko w reflektorze wpuszczanym wi4-eb-1r z zachodzącą krawędzią.

Z dla ponadczasowości:

Cylindryczna głowica świetlna połączona z obudową oprawy bez widocznych śrub i kabli: detale serii opraw wittenberg 4.0 są minimalistyczne w formie, wzornictwo minimalistyczne, a reflektory kompaktowe pod względem objętości przy maksymalnej elastyczności - tutaj wi4-eb-1r-kr z polerowanego mosiądzu z okrągłą pokrywą do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych.

Głowa do góry!

Reflektory wittenberg 4.0 są zbyt piękne, aby świecić tylko na sufitach i ścianach. lampy podłogowe druff to "rinn" w gnieździe i "druff" na półce. Wraz ze swoją starszą siostrą, lampą podłogową "parkett", nadają się do pośredniego, nieoślepiającego oświetlenia otoczenia, zwłaszcza do podkreślania światłem obrazów, eksponatów i innych elementów wyposażenia.

Materiał, powierzchnie, kolory:

Mawa stawia najwyższe wymagania w zakresie projektowania powierzchni swoich lamp. Nasze lampy są malowane proszkowo w wysokim standardzie - tak doskonałym, że eksperci mylą je nawet z malowanymi na mokro. Zazwyczaj są one dostępne w matowej czerni, matowej bieli lub w kolorach szarym, beżowym, niebieskim i czerwonym.

Na życzenie dostępne są wszystkie kolory z palety RAL oraz powierzchnie o wysokim połysku w kolorze chromu, mosiądzu, mosiądzu czernionego lub miedzi. Anodowane powierzchnie są imitowane przez naszą specjalną powłokę proszkową "mawa Eloxa". Jest ona nie tylko bardziej jednorodna, ale także w 100% powtarzalna pod względem koloru i wyglądu.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzone pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Informacje o produkcie

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

dostępne opcje

MAWA Colour



RAL 9016 biały mat



RAL 9005 czarny mat



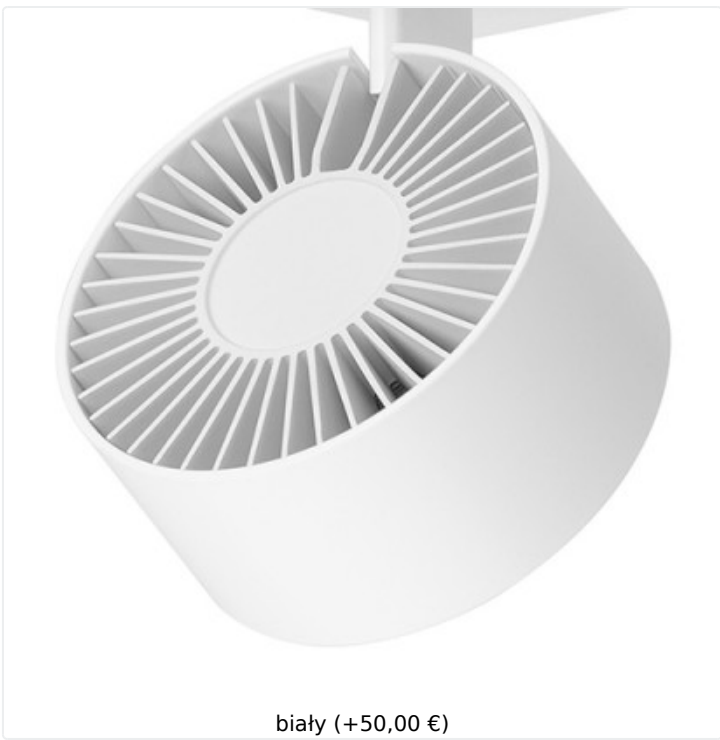
czarny / chrom (+25,00 €)



czarny / mosiądz (+25,00 €)

Radiator

Informacje o produkcie



Kelvin



Kąt wiązki

Informacje o produkcji

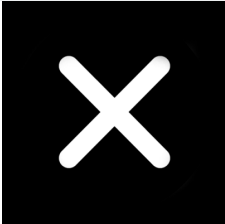
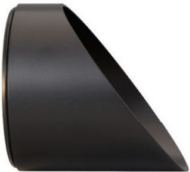
12° Spot 12°	24° Medium 24°	38° Flood 38°
---	---	--

Szeroki kąt

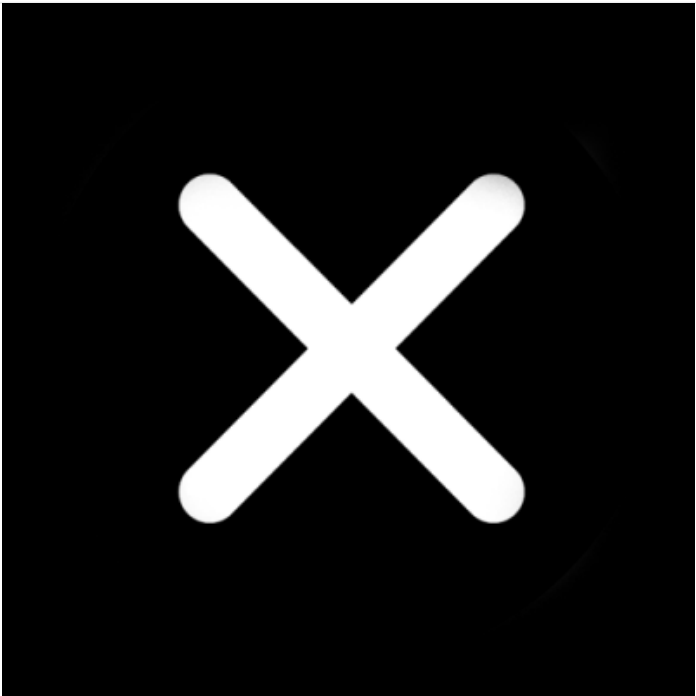
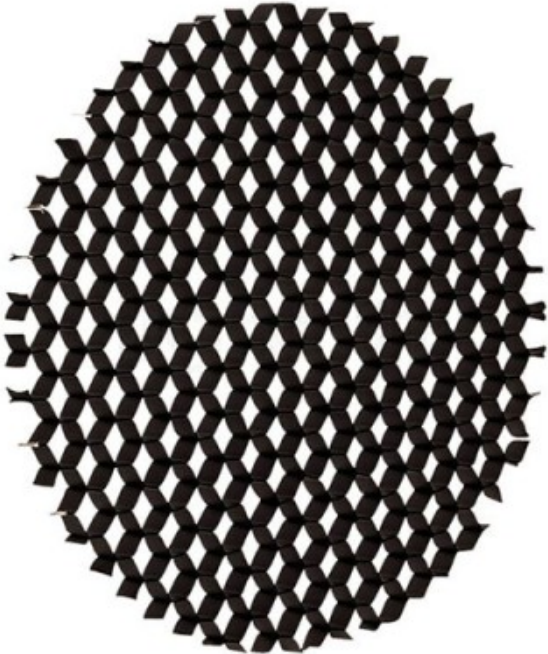
X bez	30° Medium 30° (+65,00 €)	60° Flood 60° (+65,00 €)
---	--	---

Migawka

Informacje o produkcie

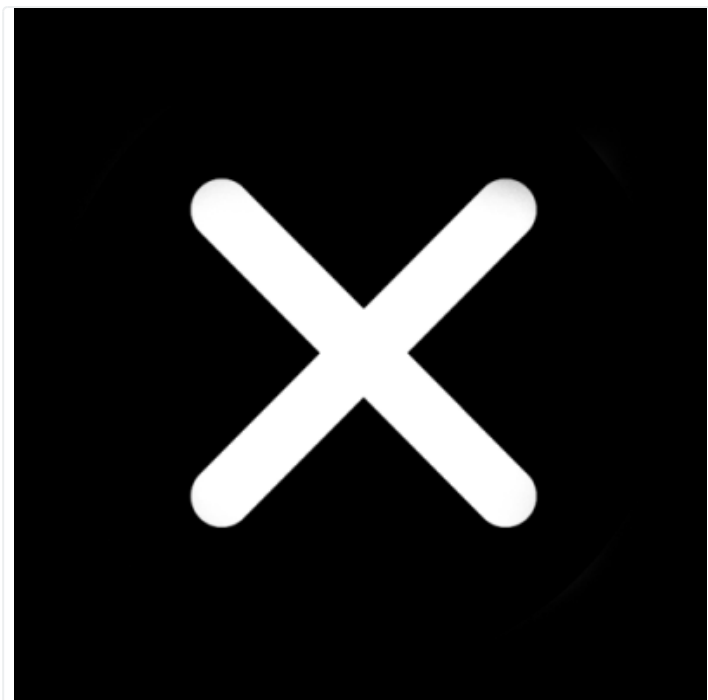
 bez	 19mm (+60,00 €)	 38mm (+70,00 €)	 76mm (+90,00 €)	 76 mm asymetryczny (+115,00 €)
---	--	--	---	--

Soczewka szer.

 bez	 czarny (+20,00 €)
--	--

Obiektyw rzeźbiarski

Informacje o produkcie



bez



włącznie (+30,00 €)

Podnośnik ssący

Informacje o produkcji

