

Informacje o produkcie

CHRISTOPHER GUY Bistrostuhl ROYALE

Nr art: CHG409 / Marka: [Christopher Guy](#)



4.009,00 €

Regularna cena detaliczna 4.220,00-€ (Oszczędzasz 211,00 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

Czas dostawy: 3 bis 4 Miesiące

Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: szerokość 55 cm, głębokość 59 cm, wysokość 79 cm, głębokość siedziska 43 cm, wysokość siedziska 65 cm

Wysokość siedziska: Bezstopniowa regulacja od 61 cm do maks. 84 cm

Konstrukcja: stal chromowana

Informacje o produkcji

Rama siedziska: mahoń biały satynowy, ręcznie rzeźbiony, inne wykończenia na zamówienie

Opcjonalny pokrowiec:
Opera DD: 18% bawełna, 82% poliester, szerokość tkaniny 140 cm
Ricca DD: 100% jedwab, szerokość tkaniny 138 cm

Uwaga:
Wszystkie użyte tkaniny Christopher Guy są najwyższej jakości. Różnica w cenie tkanin wynika z ich składu i procesu produkcji. Grupy tkanin zaczynają się od "AA, BB, CC" itd. i kończą na "JJ". Cena tego artykułu jest oparta na grupie tkanin "DD". Cena tego artykułu jest zatem wiążąca tylko dla grupy tkanin "DD". Jeśli wymagana jest inna grupa tkanin, cena może być odpowiednio niższa lub wyższa. Na życzenie dostępna jest również skórzana okładka. Prosimy o kontakt telefoniczny, chętnie doradzimy.

Produkcja: Ten przedmiot jest wykonywany w całości ręcznie i jest jedyny w swoim rodzaju.

Dostawa: Dostawa odbywa się w wyszukanej drewnianej skrzyni przez spedytora lub, na życzenie, przez naszych wykwalifikowanych współpracowników po kosztach.

Opis produktu

Mający kształt klasycznego francuskiego krzesła bergère, ten stółek barowy ma zamknięte boki i zapinane na guziki oparcie, które są połączone z nowoczesną metalową ramą o regulowanej wysokości. Ten niezwykle elegancki mebel został nazwany na cześć londyńskiej kawiarni Café Royale, płynnie łącząc antyczny blask ze świeżą nowoczesnością.

Meble Christopher Guy emanują ponadczasowym pięknem i współczesnym nastrojem połączonym z klasycznymi wartościami. Wszystkie elementy są wykonywane ręcznie przez mistrzów rzemiosła z zespołu Christopher Guy. Początkowo znana z bogatej kolekcji ozdobnych luster, kolekcja szybko rozszerzyła się o tapicerkę, krzesła, łóżka, stoły, oświetlenie, dekoracje i akcesoria. Kolekcja Christopher Guy znajduje się w czołówce międzynarodowych marek projektowych.

Produkcja Christopher Guy

Produkcja: Od pomysłu do koncepcji i projektu, aż po produkcję, kreacje Christophera są, z kilkoma wyjątkami, wykonywane na miejscu i we własnej fabryce firmy na Jawie. Tam ponad 1200 najlepszych na świecie rzemieślników ręcznie produkuje każdy element. **Rodzaje drewna:** Sunkai: Ten rodzaj drewna, który pochodzi z Azji Południowo-Wschodniej, jest używany głównie do produkcji jasnych elementów. Mahoń: To drewno jest używane najczęściej. Jest ono uprawiane na plantacjach przeznaczonych specjalnie do produkcji mebli. Drewno pochodzi ze zrównoważonych, certyfikowanych upraw. **Lakierowanie:** Wykończenia od lidera rynku Sherwin-Williams są nakładane na powierzchnie ręcznie przy użyciu procesu natryskowego. Wyjątkiem jest wykończenie French White, które jest nakładane pędzlem. **Metal:** Ramy i korpusy są gruntowane natryskowo i uszczelniane przed posrebrzaniem lub pozłacaniem. **Tkaniny:** Klienci mogą wybierać spośród ponad 150 tkanin i skór. Tkaniny pochodzą od renomowanych włoskich producentów, a jedwabie z Chin. Istnieje również współpraca z Alcantarą, która jest używana głównie jako tkanina tapicerska do siedzeń producentów samochodów premium, oraz z Kvadrat, uznanym duńskim producentem tkanin.

o Christopher Guy

Projektant i jego marka Christopher Guy Harrison, projektant o międzynarodowej renomie, jest założycielem i dyrektorem generalnym kolekcji mebli premium o tej samej nazwie, która jest sprzedawana pod marką „Christopher Guy”. Urodzony w Anglii i wychowany w Hiszpanii i Francji, obecnie dojeżdża do pracy między Londynem, Singapurem i USA. Christopher odkrył swoją pasję do eleganckiego designu w wieku 16 lat, kiedy pracował ze swoim hiszpańskim ojczymem nad jego pierwszym projektem budowlanym - domem rodzinnym na południu Francji. Kiedy Christopher zdecydował się tworzyć ekskluzywne designerskie meble, miał jeden jasny cel - stworzyć unikalne, piękne i dekoracyjne meble. Z biegiem lat udało mu się to osiągnąć w wyjątkowy sposób i dziś przemawia do wymagającej publiczności na całym świecie swoimi niezwykłymi meblami. **Rozwój** Pierwsze kreacje Christophera powstały w połowie lat 90-tych, kiedy zaczął projektować niezwykłą i unikalną kolekcję luster pod nazwą Harrison & Gil. Aby produkować te piękne elementy, nabył znaczny kawałek ziemi na Jawie i rozpoczął projektowanie i budowę fabryki, która została otwarta w 1999 roku. Po wielkim sukcesie ram luster narodziła się podstawowa filozofia Christophera Guya - zastosowanie unikalnego wzornictwa w rosnącej gamie

Informacje o produkcji

luksusowych mebli i przedmiotów dekoracyjnych. W 2007 roku firma Harrison & Gil, która obejmowała zarówno lustra, jak i nowo stworzoną linię mebli, została przemianowana na Christopher Guy, aby zaoferować kompletną kolekcję luksusowych mebli pod tą marką. **Dzisiaj** Obecnie fabryka Christopher Guy na Jawie zajmuje powierzchnię 10 hektarów i harmonijnie wtapia się w bujny krajobraz. Architektonicznie zakład produkcyjny przypomina ogromny, wielowiekowy zamek mauretański. Christopher Guy zaprojektował to niezwykle miejsce, aby odzwierciedlić swoją pasję do projektowania w stylu architektonicznym. Jest to tym bardziej zdumiewające, że za tymi zwietrzalymi fasadami, najnowocześniejsza, wiodąca na świecie manufaktura zapewnia miejsca pracy dla 1200 najlepszych na świecie rzemieślników, którzy wykonują swoją pracę w tym fantastycznym otoczeniu. Salony Christopher Guy są inspirująco zaprojektowane, aby dać projektantom wgląd w „najbardziej bajeczny styl życia na świecie”. W 2012 roku w Hollywood otwarto nowy salon o powierzchni 1100 metrów kwadratowych, a w styczniu 2013 roku w Las Vegas w World Market Center otwarto salon o powierzchni 1200 metrów kwadratowych. We wrześniu 2013 roku Christopher Guy otworzył swój salon o powierzchni 2.000 m² na najwyższym piętrze legendarnego New York Design Center. Kolejnym wyjątkowym projektem było przeprojektowanie słynnej restauracji „The Georgian” w Harrods w Londynie. Restauracja, która ma ponad 100 lat, została wyposażona wyłącznie w meble i akcesoria z kolekcji Christopher Guy i ponownie otwarta w lipcu 2014 roku.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

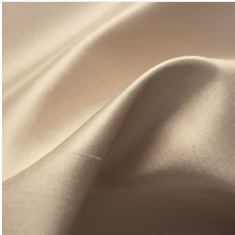
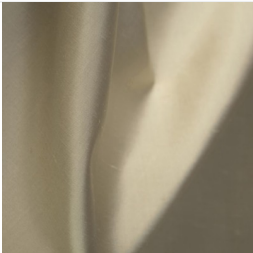
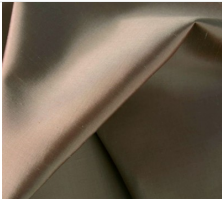
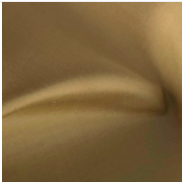
Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

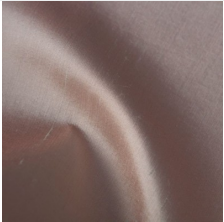
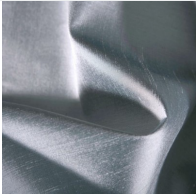
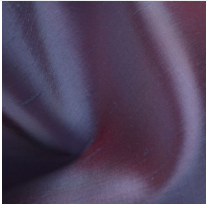
Materiały, pielęgnacja i akcesoria

dostępne opcje

CG Reference

 Opera French Taupe	 Opera Mediterranean Sand	 Opera Misted Morning	 Opera Bisque	 Opera Calla	 Opera Blanched Almond
 Ricca Khaki	 Ricca Doe	 Ricca Manali	 Ricca Ajmer	 Ricca Kajur Gold	 Ricca Mocca

Informacje o produkcji

 Ricca Kupfer	 Ricca Mesra	 Ricca Moradabed	 Ricca Patiala	 Ricca Flieder	 Ricca Iris
 Ricca Schwarzblau	 Ricca Agra	 Ricca Ecrú	 Ricca Crimson		

Powierzchnia

 Biała satyna
