Informacje o produkcie

CHRISTOPHER GUY Świecznik CANDLESTICK

Nr art: CHG186 / Marka: Christopher Guy



1.358,50 €

Regularna cena detaliczna ~~1.430,00 €~~ (Oszczędzasz 71,50 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

Czas dostawy: 3 bis 4 Miesiące

Duży świecznik na trzech nogach ze wspaniałymi ręcznie rzeźbionymi żłobieniami, zakrętami i wycięciami. Dostarczany z nawierconymi otworami do opcjonalnej elektryfikacji przez klienta.

Wymiary / dane techniczne:

Wymiary opcjonalne ok:
szerokość 29cm, głębokość 29cm, wysokość 80cm
Szerokość 36 cm, głębokość 36 cm, wysokość 100 cm

Informacje o produkcie

Szerokość 43 cm, głębokość 43 cm, wysokość 120 cm
Szerokość 50 cm, głębokość 50 cm, wysokość 140 cm
Szerokość 61 cm, głębokość 61 cm, wysokość 170 cm
Szerokość 72 cm, głębokość 72 cm, wysokość 200 cm

Konstrukcja: certyfikowane lite drewno mahoniowe, rzeźbione ręcznie

Opcjonalne wykończenia:
Złoto z XII w.
Włoskie srebro
Złoto renesansowe

Inne wykończenia na życzenie!

Produkcja: Ten przedmiot jest wykonany w całości ręcznie i jest jedyny w swoim rodzaju.

Dostawa: Dostawa odbywa się w wyszukanej drewnianej skrzyni przez spedytora lub na życzenie przez naszych wykwalifikowanych współpracowników za dodatkową opłatą.

Opis produktu

Duży świecznik na trzech nogach ze wspaniałymi, ręcznie rzeźbionymi żłobieniami, zakrętami i wycięciami. Dostarczany z nawierconymi otworami do opcjonalnej elektryfikacji przez klienta.

Meble Christopher Guy emanują ponadczasowym pięknem i współczesnym stylem połączonym z klasycznymi wartościami. Wszystkie elementy są wykonywane ręcznie przez mistrzów rzemiosła z zespołu Christopher Guy. Początkowo znana z bogatej kolekcji ozdobnych luster, kolekcja szybko rozszerzyła się o tapicerkę, krzesła, łóżka, stoły, oświetlenie, dekoracje i akcesoria. Kolekcja Christopher Guy znajduje się w czołówce międzynarodowych marek projektowych.

Produkcja Christopher Guy

Produkcja: Od pomysłu do koncepcji i projektu, aż po produkcję, kreacje Christophera są, z kilkoma wyjątkami, wykonywane na miejscu i we własnej fabryce firmy na Jawie. Tam ponad 1200 najlepszych na świecie rzemieślników ręcznie produkuje każdy element. **Rodzaje drewna:** Sunkai: Ten rodzaj drewna, który pochodzi z Azji Południowo-Wschodniej, jest używany głównie do produkcji jasnych elementów. Mahoń: To drewno jest używane najczęściej. Jest ono uprawiane na plantacjach przeznaczonych specjalnie do produkcji mebli. Drewno pochodzi ze zrównoważonych, certyfikowanych upraw. **Lakierowanie:** Wykończenia od lidera rynku Sherwin-Williams są nakładane na powierzchnie ręcznie przy użyciu procesu natryskowego. Wyjątkiem jest wykończenie French White, które jest nakładane pędzlem. **Metal:** Ramy i korpusy są gruntowane natryskowo i uszczelniane przed posrebrzaniem lub pozłacaniem. **Tkaniny:** Klienci mogą wybierać spośród ponad 150 tkanin i skór. Tkaniny pochodzą od renomowanych włoskich producentów, a jedwabie z Chin. Istnieje również współpraca z Alcantarą, która jest używana głównie jako tkanina tapicerska do siedzeń producentów samochodów premium, oraz z Kvadrat, uznanym duńskim producentem tkanin.

o Christopher Guy

Projektant i jego marka Christopher Guy Harrison, projektant o międzynarodowej renomie, jest założycielem i dyrektorem generalnym kolekcji mebli premium o tej samej nazwie, która jest sprzedawana pod marką „Christopher Guy". Urodzony w Anglii i wychowany w Hiszpanii i Francji, obecnie dojeżdża do pracy między Londynem, Singapurem i USA. Christopher odkrył swoją pasję do eleganckiego designu w wieku 16 lat, kiedy pracował ze swoim hiszpańskim ojczymem nad jego pierwszym projektem budowlanym - domem rodzinnym na południu Francji. Kiedy Christopher zdecydował się tworzyć ekskluzywne designerskie meble, miał jeden jasny cel - tworzyć unikalne, piękne i dekoracyjne meble. Z biegiem lat udało mu się to osiągnąć w wyjątkowy sposób i dziś przemawia do wymagającej publiczności na całym świecie swoimi niezwykłymi meblami. **Rozwój** Pierwsze kreacje Christophera powstały w połowie lat 90-tych, kiedy zaczął projektować niezwykłą i unikalną kolekcję luster pod nazwą Harrison & Gil. Aby produkować te piękne elementy, nabył znaczny kawałek ziemi na Jawie i rozpoczął projektowanie i budowę fabryki, która została

Informacje o produkcie

otwarta w 1999 roku. Po wielkim sukcesie ram luster narodziła się podstawowa filozofia Christophera Guya - zastosowanie unikalnego wzornictwa w rosnącej gamie luksusowych mebli i przedmiotów dekoracyjnych. W 2007 roku firma Harrison & Gil, która obejmowała zarówno lustra, jak i nowo stworzoną linię mebli, została przemianowana na Christopher Guy, aby zaoferować kompletną kolekcję luksusowych mebli pod tą marką. **Dzisiaj** Obecnie fabryka Christopher Guy na Jawie zajmuje powierzchnię 10 hektarów i harmonijnie wtapia się w bujny krajobraz. Architektonicznie zakład produkcyjny przypomina ogromny, wielowiekowy zamek mauretański. Christopher Guy zaprojektował to niezwykłe miejsce, aby odzwierciedlić swoją pasję do projektowania w stylu architektonicznym. Jest to tym bardziej zdumiewające, że za tymi zwietrzałymi fasadami, najnowocześniejsza, wiodąca na świecie manufaktura zapewnia miejsca pracy dla 1200 najlepszych na świecie rzemieślników, którzy wykonują swoją pracę w tym fantastycznym otoczeniu. Salony Christopher Guy są inspirująco zaprojektowane, aby dać projektantom wgląd w „najbardziej bajeczny styl życia na świecie”. W 2012 roku w Hollywood otwarto nowy salon o powierzchni 1100 metrów kwadratowych, a w styczniu 2013 roku w Las Vegas w World Market Center otwarto salon o powierzchni 1200 metrów kwadratowych. We wrześniu 2013 roku Christopher Guy otworzył swój salon o powierzchni 2.000 m² na najwyższym piętrze legendarnego New York Design Center. Kolejnym wyjątkowym projektem było przeprojektowanie słynnej restauracji „The Georgian” w Harrods w Londynie. Restauracja, która ma ponad 100 lat, została wyposażona wyłącznie w meble i akcesoria z kolekcji Christopher Guy i ponownie otwarta w lipcu 2014 roku.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

dostępne opcje

Powierzchnia



12 C. Złoto



Włoskie srebro



Złoto renesansu

Rozmiar

29 x 29 x 80 cm

Informacje o produkcie

36 x 36 x 100 cm (+166,00 €)
43 x 43 x 120 cm (+357,00 €)
50 x 50 x 140 cm (+547,00 €)
61 x 61 x 170 cm (+2.499,00 €)
72 x 72 x 200 cm (+3.623,00 €)