Informacje o produkcie

CHRISTOPHER GUY Obraz CLOCHE

Nr art: CHG116 / Marka: Christopher Guy





26.761,50 €

Regularna cena detaliczna ~~28.170,00 €~~ (Oszczędzasz 1.408,50 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

Czas dostawy: 3 bis 4 Miesiące

Informacje o produkcie

Z nonszalancją dziewczyny z lat 20-tych, która przeciwstawia się konwencjonalnym normom, jej delikatne rysy, ozdobione czarnym kapeluszem cloche, który przysłania jej oczy, tworzą temat tego bajecznego panelu mozaikowego.

Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: szerokość 140 cm, głębokość 7 cm, wysokość 200 cm

Materiał: akryl na płótnie

Produkcja: Ten przedmiot jest wykonany w całości ręcznie i jest wyjątkowy

Dostawa: Dostawa odbywa się w wyszukanej drewnianej skrzyni przez spedytora lub na życzenie przez naszych współpracowników za dodatkową opłatą.

Opis produktu

Enigmatyczna piękność o przenikliwych oczach, psotnie chowająca się za swoim ocieplaczem z norek. Ten portret w stylu haute couture z lat 40. został pieczołowicie złożony z tysięcy ręcznie wycinanych elementów, aby stworzyć naprawdę wyjątkową mozaikę.

System zawieszenia na ścianie z francuskimi knagami.
Mozaika najwyższej jakości, składająca się z tysięcy ręcznie ciętych i indywidualnie barwionych kawałków szkła.

Meble Christopher Guy emanują ponadczasowym pięknem i współczesnym nastrojem połączonym z klasycznymi wartościami. Wszystkie elementy są wykonywane ręcznie przez mistrzów rzemiosła z zespołu Christopher Guy. Początkowo znana z bogatej kolekcji ozdobnych luster, kolekcja szybko rozszerzyła się o tapicerkę, krzesła, łóżka, stoły, oświetlenie, dekoracje i akcesoria. Kolekcja Christopher Guy znajduje się w czołówce międzynarodowych marek projektowych.

Produkcja Christopher Guy

Produkcja: Od pomysłu do koncepcji i projektu, aż po produkcję, kreacje Christophera są, z kilkoma wyjątkami, wykonywane na miejscu i we własnej fabryce firmy na Jawie. Tam ponad 1200 najlepszych na świecie rzemieślników ręcznie produkuje każdy element. **Rodzaje drewna:** Sunkai: Ten rodzaj drewna, który pochodzi z Azji Południowo-Wschodniej, jest używany głównie do produkcji jasnych elementów. Mahoń: To drewno jest używane najczęściej. Jest ono uprawiane na plantacjach przeznaczonych specjalnie do produkcji mebli. Drewno pochodzi ze zrównoważonych, certyfikowanych upraw. **Lakierowanie:** Wykończenia od lidera rynku Sherwin-Williams są nakładane na powierzchnie ręcznie przy użyciu procesu natryskowego. Wyjątkiem jest wykończenie French White, które jest nakładane pędzlem. **Metal:** Ramy i korpusy są gruntowane natryskowo i uszczelniane przed posrebrzaniem lub pozłacaniem. **Tkaniny:** Klienci mogą wybierać spośród ponad 150 tkanin i skór. Tkaniny pochodzą od renomowanych włoskich producentów, a jedwabie z Chin. Istnieje również współpraca z Alcantarą, która jest używana głównie jako tkanina tapicerska do siedzeń producentów samochodów premium, oraz z Kvadrat, uznanym duńskim producentem tkanin.

o Christopher Guy

Projektant i jego marka Christopher Guy Harrison, projektant o międzynarodowej renomie, jest założycielem i dyrektorem generalnym kolekcji mebli premium o tej samej nazwie, która jest sprzedawana pod marką „Christopher Guy". Urodzony w Anglii i wychowany w Hiszpanii i Francji, obecnie dojeżdża do pracy między Londynem, Singapurem i USA. Christopher odkrył swoją pasję do eleganckiego designu w wieku 16 lat, kiedy pracował ze swoim hiszpańskim ojczymem nad jego pierwszym projektem budowlanym - domem rodzinnym na południu Francji. Kiedy Christopher zdecydował się tworzyć ekskluzywne designerskie meble, miał jeden jasny cel - tworzyć unikalne, piękne i dekoracyjne meble. Z biegiem lat udało mu się to osiągnąć w wyjątkowy sposób i dziś przemawia do wymagającej publiczności na całym świecie swoimi niezwykłymi meblami. **Rozwój** Pierwsze kreacje Christophera powstały w połowie lat 90-tych, kiedy zaczął projektować niezwykłą i unikalną kolekcję luster pod nazwą Harrison & Gil. Aby produkować te piękne elementy, nabył znaczny kawałek ziemi na Jawie i rozpoczął projektowanie i budowę fabryki, która została otwarta w 1999 roku. Po wielkim sukcesie ram luster narodziła się podstawowa filozofia Christophera Guya - zastosowanie unikalnego wzornictwa w rosnącej gamie

Informacje o produkcie

luksusowych mebli i przedmiotów dekoracyjnych. W 2007 roku firma Harrison & Gil, która obejmowała zarówno lustra, jak i nowo stworzoną linię mebli, została przemianowana na Christopher Guy, aby zaoferować kompletną kolekcję luksusowych mebli pod tą marką. **Dzisiaj** Obecnie fabryka Christopher Guy na Jawie zajmuje powierzchnię 10 hektarów i harmonijnie wtapia się w bujny krajobraz. Architektonicznie zakład produkcyjny przypomina ogromny, wielowiekowy zamek mauretański. Christopher Guy zaprojektował to niezwykłe miejsce, aby odzwierciedlić swoją pasję do projektowania w stylu architektonicznym. Jest to tym bardziej zdumiewające, że za tymi zwietrzałymi fasadami, najnowocześniejsza, wiodąca na świecie manufaktura zapewnia miejsca pracy dla 1200 najlepszych na świecie rzemieślników, którzy wykonują swoją pracę w tym fantastycznym otoczeniu. Salony Christopher Guy są inspirująco zaprojektowane, aby dać projektantom wgląd w „najbardziej bajeczny styl życia na świecie". W 2012 roku w Hollywood otwarto nowy salon o powierzchni 1100 metrów kwadratowych, a w styczniu 2013 roku w Las Vegas w World Market Center otwarto salon o powierzchni 1200 metrów kwadratowych. We wrześniu 2013 roku Christopher Guy otworzył swój salon o powierzchni 2.000 m² na najwyższym piętrze legendarnego New York Design Center. Kolejnym wyjątkowym projektem było przeprojektowanie słynnej restauracji „The Georgian" w Harrods w Londynie. Restauracja, która ma ponad 100 lat, została wyposażona wyłącznie w meble i akcesoria z kolekcji Christopher Guy i ponownie otwarta w lipcu 2014 roku.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria