

Informacje o produkcie

MAWA Wittenberg 4.0 - reflektor wpuszczany LED prostokątny - 2-płomienny - półpłaski

Nr art: MAW392 / GTIN: 4059735049057 / Marka: [Mawa Design](#)



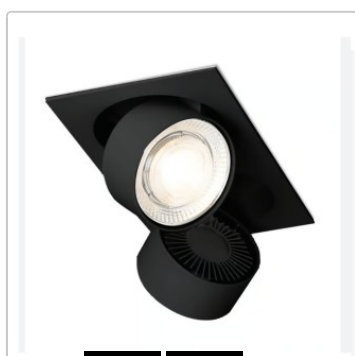
274,50 €

Regularna cena detaliczna 305,00-€ (Oszczędzasz 30,50 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

■ Czas dostawy: 4 - 6 Tygodnie

Informacje o produkcie



A++ IP20 LED

Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: 21,4 x 11,4 cm, wysokość ze złożonymi głowicami reflektorów 2,2 cm

Całkowita wysokość: 6,8 cm

Wycięcie w suficie: 20 x 10 cm

Głębokość instalacji: 10,7 cm

Opcjonalne źródło światła:

2 x LED 12,7 W, Ra > 95, żywotność > 61000 godz.

2 x dim2warm LED 12 W, Ra > 97, żywotność > 50000 godzin (dla DALI lub Casambi Bluetooth)

Opcjonalna temperatura barwowa:

2700 kelwinów ciepła biel - 930 lumenów

3000 kelwinów jasny ciepły biały - 980 lumenów

4000 kelwinów neutralna biel - 1100 lumenów

1800 - 3000 Kelvin dim2warm - 1045 lumenów

Informacje o produkcie

Opcjonalny kąt wiązki:

12° = punktowy

24° = średni

38° = powódź

Z nasadką poszerzającą (30° / 60°) rozszerzony do:

12° → 32° / 61°

24° → 38° / 64°

38° → 48° / 71°

Materiał: aluminium malowane proszkowo

Sterowanie opcjonalne:

Bez konwertera (2700 - 3000 - 4000 Kelwinów): Brak możliwości pracy bez konwertera! Zakup przez elektryka (3-żyłowy kabel zasilający)

Możliwość ściemniania fazowego (2700 - 3000 - 4000 kelwinów): 3-żyłowy kabel zasilający

Możliwość ściemniania DALI (2700 - 3000 - 4000 kelwinów): Wymagany 4- lub 5-żyłowy kabel zasilający (sterujący)!

Ściemnianie Casambi-Bluetooth (2700 - 3000 - 4000 kelwinów): Sterowanie oświetleniem za pomocą aplikacji (3-żyłowy kabel zasilający).

dim2warm DALI z możliwością **ściemniania** (1800-3000 kelwinów): Do 4- lub 5-żyłowego kabla zasilającego (wymagany kabel sterujący)!

dim2warm Casambi-Bluetooth z możliwością **ściemniania** (1800-3000 kelwinów): Sterowanie światłem za pomocą aplikacji (3-żyłowy kabel zasilający).

Konwerter: Ekskluzywny

Radiator: czarny (standard)

Cecha szczególna: Reflektor można obracać o 365° i odchylać o 90

Projekt: Jan Dinnebier

Dostępne akcesoria:

Konwerter LED i przewód dodatkowy

Mocowanie poszerzające: Do poszerzania kąta wiązki światła. Zalecany montaż fabryczny!

Żaluzja: Wykonana z aluminium w kolorze reflektora (białym lub czarnym) do bocznej kontroli ośnienia.

Żaluzja o strukturze plastra miodu: Zapewnia ukierunkowaną kontrolę ośnienia w reflektorach z serii Wittenberg 4.0.

Soczewka rzeźbiarska: eliptyczny rozsył światła zapewnia równomierne oświetlenie.

Podnośnik przyssawkowy: umożliwia wymianę soczewki bez użycia narzędzi, np. z 12° na 24° lub 38°.

Radiator: biały z tlenkową powłoką ceramiczną

Opis produktu

Informacje o produkcji

REFLEKTOR WPUSZCZANY

z kątową, zachodzącą krawędzią do montażu w sufitach gipsowo-kartonowych, półpłaska głowica świetlna, bez widocznych śrub i kabli. Nowa głowica oświetleniowa o podwojonym strumieniu świetlnym i ulepszonym oddawaniu barw przekonuje dużą, dobrze nieoślepiającą powierzchnią emisji światła i może być odchylana o 90° i obracana o 365°. 60 mm głębokości montażowej od dolnej krawędzi sufitu. Możliwość szybkiej wymiany całej głowicy oświetleniowej dzięki bagnetowi - zgłoszonemu do opatentowania. Seria przetestowana przez DEKRA.

Szeroka gama akcesoriów - wymienne układy optyczne, specjalne dyfuzory LSD, rastry o strukturze plastra miodu i żaluzje - umożliwiają precyzyjne dostrojenie kąta wiązki i sterowanie światłem. Zatrzask bagnetowy mocuje głowicę lampy do obudowy i umożliwia szybką częściową wymianę. Kolejna zaleta: komponenty zintegrowane z sufitem pozostają dostępne do kontroli - bez konieczności demontażu całej obudowy. Powierzchnia jest standardowo malowana proszkowo na biały mat RAL 9016 lub czarny mat RAL 9005. Na życzenie firma mawa oferuje specjalne oprawy oświetleniowe dostosowane do indywidualnych potrzeb.

Uwaga:

Do obsługi oprawy niezbędne jest urządzenie sterujące. Urządzenie sterujące nie jest dołączone w standardzie, ale można je dodać jako opcję w menu konfiguracji.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzone pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

Informacje o produkcji

dostępne opcje

Połączenie

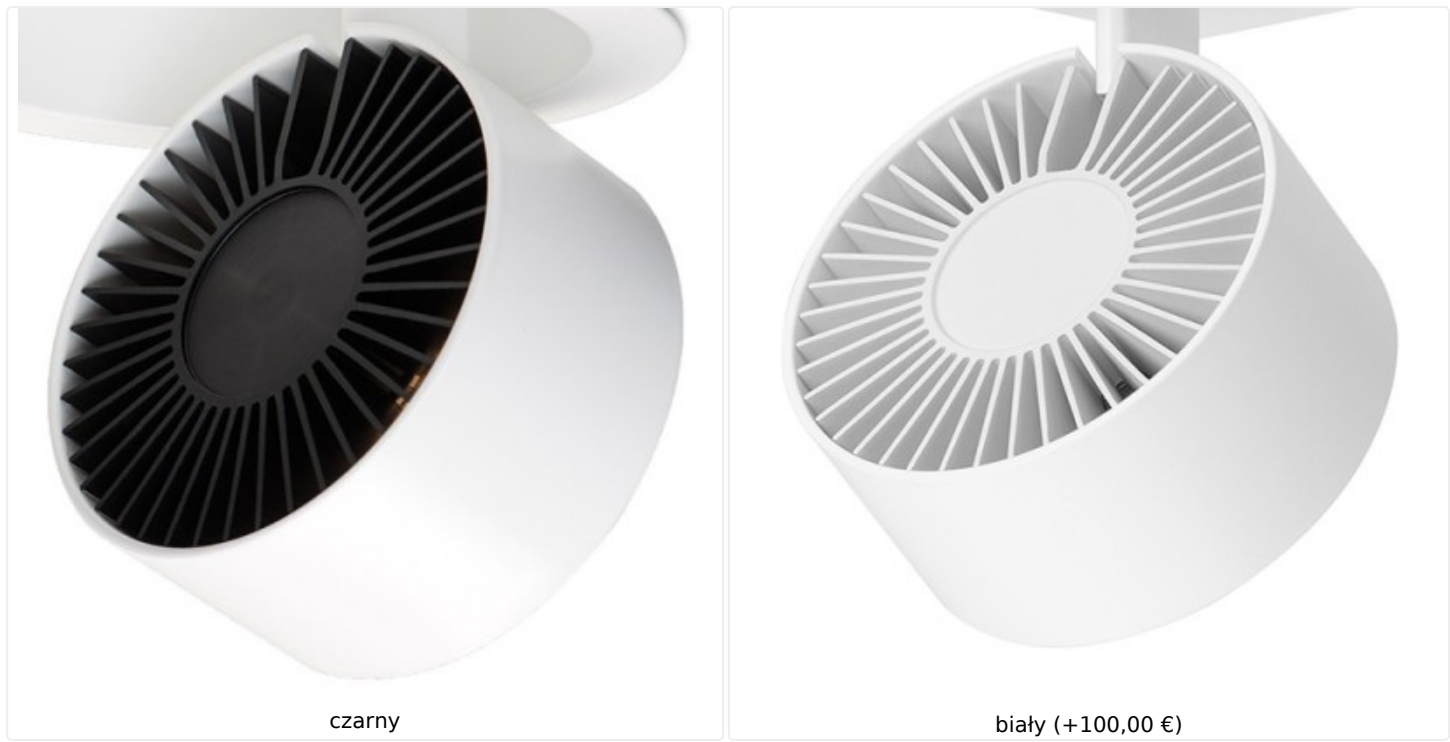
 bez konwertera	 Fazy mogą być włączane/wyłączane (+45,00 €)	 Dali z możliwością ściemniania (+85,00 €)	 Casambi Bluetooth ściemniany (+140,00 €)	 dim2warm DALI ściemniany (+205,00 €)	 dim2warm Bluetooth ściemniany (+240,00 €)
--	---	---	---	--	---

MAWA Colour

 RAL 9016 biały mat	 RAL 9005 czarny mat
--	--

Radiator

Informacje o produkcie



Kelvin



Kąt wiązki

Informacje o produkcji

12° Spot 12°	24° Medium 24°	38° Flood 38°
---	---	--

Szeroki kąt

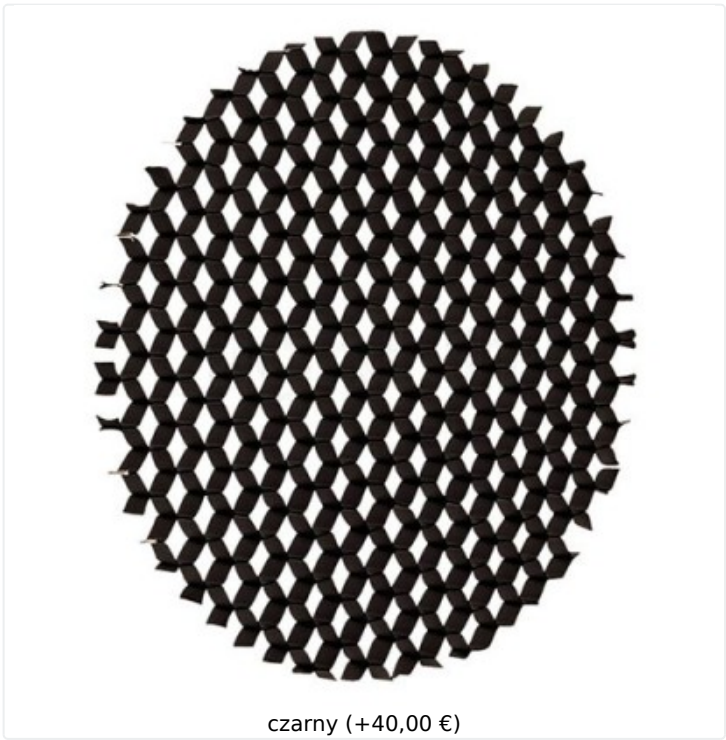
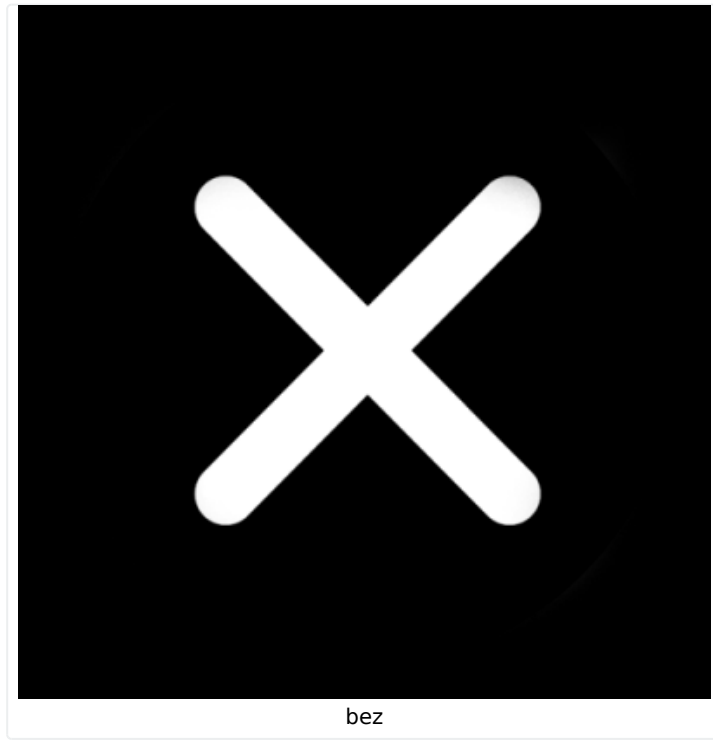
bez	30° Medium 30° (+130,00 €)	60° Flood 60° (+130,00 €)
----------------------------	---	--

Migawka

bez	19mm (+120,00 €)	38mm (+140,00 €)	76mm (+180,00 €)	76 mm asymetryczny (+230,00 €)
----------------------------	---	---	---	---

Informacje o produkcie

Soczewka szer.



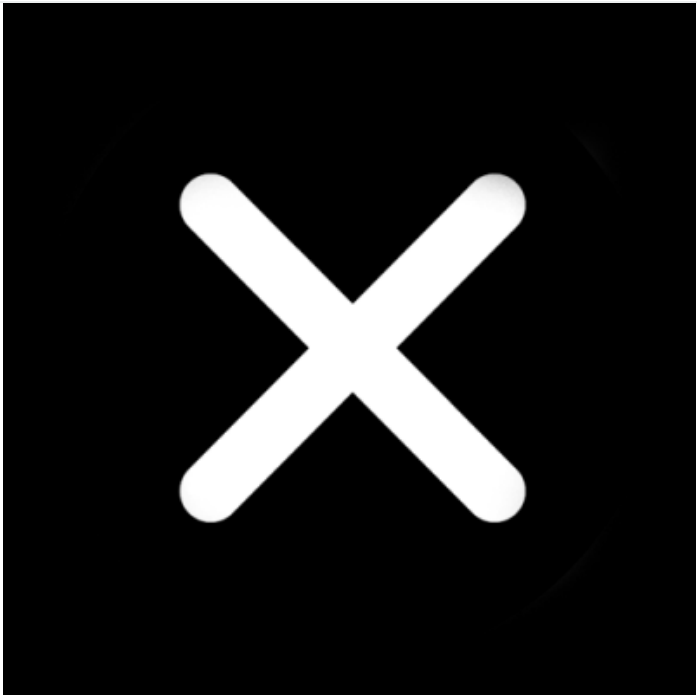
Obiektyw rzeźbiarski

Informacje o produkcie

 bez	 włącznie (+60,00 €)
---	---

Podnośnik ssący

Informacje o produkcie



bez



Tak (+10,00 €)