

Informacje o produkcie

MAWA DESIGN Oprawa wisząca - szklana oprawa kulista KU3

Nr art: MAW212 / GTIN: 4059735143601 / Marka: [Mawa Design](#)



576,00 €

Regularna cena detaliczna 640,00-€ (Oszczędzasz 64,00 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

■ Czas dostawy: 3 - 4 Tygodnie

Informacje o produkcie



Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: klosz Ø 30 cm, całkowita wysokość wraz z zawieszeniem i daszkiem 260 cm (można skrócić)

Źródło światła: LED 12,7 W, RA> 90 (typ.92), żywotność > 61 000 godzin

Wybór barwy światła / strumienia świetlnego:

2700 Kelwinów ciepła biel - 1100 lumenów

3000 kelwinów jasna ciepła biel - 1200 lumenów

4000 kelwinów neutralna biel - 1350 lumenów

Klosz: Korpus z dmuchanego szkła przezroczysty błyszczący (szkło przezroczyste) lub opalowy biały matowy (szkło matowe)

Opcjonalny kolor klosza:

szkło kryształowe (szkło przezroczyste)

opalizujące białe satynowane szkło matowe

Opcjonalny kolor czaszy i modułu LED

biały RAL 9010

czarny Mawa 9005

szary metalik DB 702

Zawieszenie: Przezroczysty kabel ze zintegrowanym kablem zawieszenia, całkowita długość zawieszenia wraz z oprawą 260 cm (inne długości dostępne na zamówienie)

Sterowanie opcjonalne:

ściemnianie krawędzi czołowej i tylnej

Możliwość ściemniania DALI

Możliwość ściemniania przez Bluetooth (cena na życzenie)

Informacje o produkcji

Projekt: Mawa Design / Daniel Frey

Dostawa: zawiera źródło światła

Opis produktu

"Glaskugelleuchte led" w wersji przezroczystej, satynowanej lub metalizowanej to logiczna kontynuacja klasycznej oprawy kulistej. Prosta forma łączy się z precyzyjną, najnowocześniejszą technologią LED. Nadaje się do użytku zarówno w domu, jak i w sektorze kontraktowym.

Każda lampa jest wyjątkowa - uwaga na temat jakości szkła

Szkło jest produkowane ręcznie w bardzo skomplikowanym procesie triplex i składa się z trzech warstw szkła. W związku z tym nieuniknione są niewielkie odchylenia w wymiarach, grubości szkła lub sporadyczne pęcherzyki powietrza (2,5-3 pęcherzyki o średnicy do 5 mm na 50 mm² mieszczą się w granicach tolerancji). Odchylenia średnicy i kształtu mogą również występować przy otworach. Odchylenia te są oznaką wysokiej jakości wykonania.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzone pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Informacje o produkcji

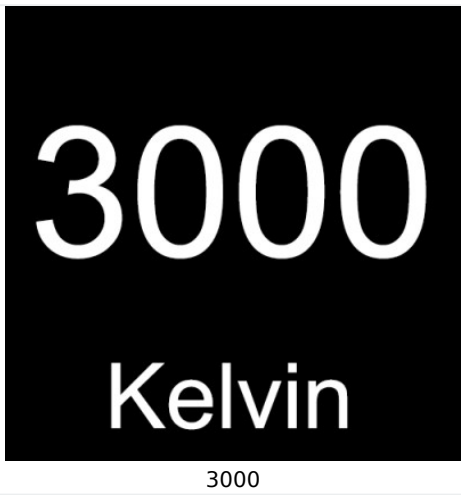
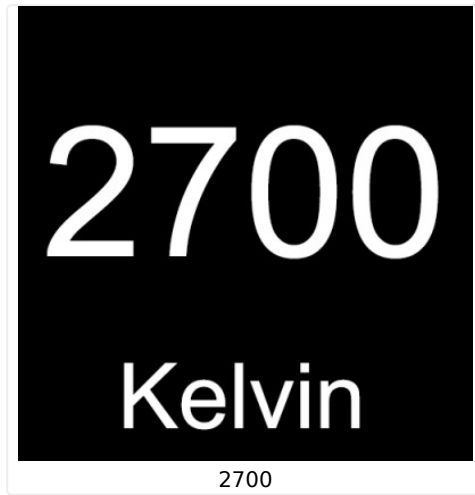
Materiały, pielęgnacja i akcesoria

dostępne opcje

Połączenie

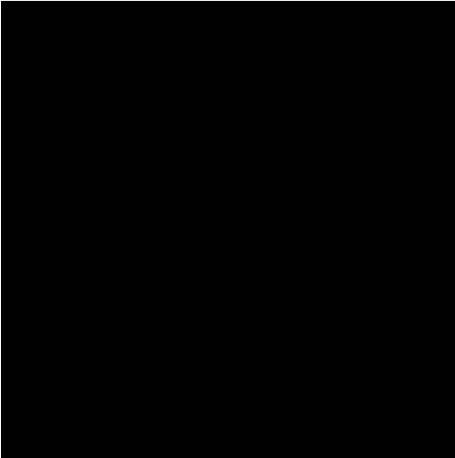


Kelvin



Informacje o produkcji

Kolor

		
RAL 9016 biały mat	RAL 9005 czarny mat	szary metalik DB 702