

## Informacje o produkcie

---

### MAWA DESIGN Reflektor natynkowy, stały SEVENTIES se-23

Nr art: MAW106 / GTIN: 4059735075803 / Marka: [Mawa Design](#)



**490,50 €**

Regularna cena detaliczna 545,00-€ (Oszczędzasz 54,50 €)

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

 Czas dostawy: 4 - 6 Tygodnie



# Informacje o produkcie

---



## Wymiary / dane techniczne:

---

Wymiary około: Ø 9 cm, wysokość 18,9 cm

Źródło światła: LED 2600 lm, 25 W, CRI > 95 (typ 97) Żywotność LED > 55000 godzin, EEI = A+

Barwa światła (Kelvin) opcjonalnie:

2700 ciepła biała

3000 jasny ciepły biały

4000 neutralna biel

Kąt wiązki światła opcjonalnie:

16° = punktowy (standardowy)

22° = średni

30° = powódź

Sterowanie opcjonalne:

DALI z możliwością ściemniania (obudowa dłuższa o 30 mm) Wymagany 4- lub 5-żyłowy kabel zasilający (sterujący)!

Możliwość ściemniania Casambi Bluetooth. Sterowanie światłem za pomocą aplikacji (3-żyłowy kabel zasilający)

Kolor obudowy i zasilacz opcjonalne:

RAL 9016 biały mat

RAL 9005 czarny mat

Cecha szczególna:

Testowany przez DEKRA

Kompatybilny z HDTV

Brak migotania

Bardzo dobra wydajność (lm LED)

Dostępne akcesoria:

Szkoło borokrzemianowe przezroczyste - służy do optymalnego oświetlenia obrazu i tworzenia punktowych akcentów świetlnych

Soczewka rzeźbiarska (owalny rozsył światła)

Oslona przeciwoślnieniowa (szczególnie do użytku w muzeach i galeriach)

Żaluzja o strukturze plastra miodu (do bocznej kontroli ośnienia reflektora)

Odbłyśniki (wysokowydajne odbłyśniki o kątach 16°, 22° i 30°)

Przesłona (do redukcji światła rozproszonego i odbić) o długości 30 mm lub 90 mm (kolor zewnętrzny jak reflektor)

Podnośnik przyssawkowy: do wymiany soczewki bez użycia narzędzi (jeśli soczewka musi zostać zmieniona na inny kąt wiązki w późniejszym terminie)

# Informacje o produkcji

---

## Opis produktu

---

Wysoki współczynnik CRI Ra > 95 (typ. 97) to nowy standard

Seria Seventies 70's - Potęga wśród serii opraw oświetleniowych spełnia najwyższe wymagania dotyczące oświetlenia, przy najmniejszej objętości konstrukcyjnej i bez widocznych połączeń śrubowych.

Seria seventies 70 's - powściągliwa i ponadczasowa, nasza seria seventies wtapia się w każde wnętrze i zachwyca nie tylko swoimi walorami zewnętrznymi, ale także wewnętrznymi. Oprawy z tej serii łączą wysoką wydajność z kompaktowymi wymiarami. Wysokiej jakości powierzchnie podkreślają wymóg formalnej przejrzystości, co znajduje odzwierciedlenie nawet na tylnej części oprawy. Perfekcja w najdrobniejszych szczegółach, od purystycznego połączenia po precyzyjne wymiary szczeliny, dopełnia design.

Dzięki tak dużemu strumieniowi świetlnemu Mawa wyznacza nowe standardy wysokiej jakości oświetlenia i inscenizacji obiektów w muzeach i sklepach. Radiator jest połączony z obudową na zasadzie tarcia, co zwiększa powierzchnię chłodzenia i zapewnia optymalny stosunek masy do powierzchni chłodzenia. Dostępne są trzy wysokowydajne odbłyśniki 16°, 22° i 30° o sprawności 90%. Dzięki zabezpieczonej technologii Mawa można je wymieniać za pomocą szklanej przysawki.

Pierścień mocujący jest standardowo dostarczany w kolorze czarnym dla RAL 9005 czarny mat i w kolorze srebrnym dla RAL 9016 biały mat. Podkładka sprężynowa jest standardowo dostarczana w kolorze czarnym anodowanym dla RAL 9005 czarny mat i w kolorze srebrnym dla RAL 9016 biały mat.

## o Mawa

---

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzone pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

## Wszystko o Twoim zakupie

---

### Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

### Masz pytania? Oto odpowiedzi

### Wysyłka, jak być powinna

### Program bonusowy

### Aktualne promocje %

---

## Informacje o produkcie

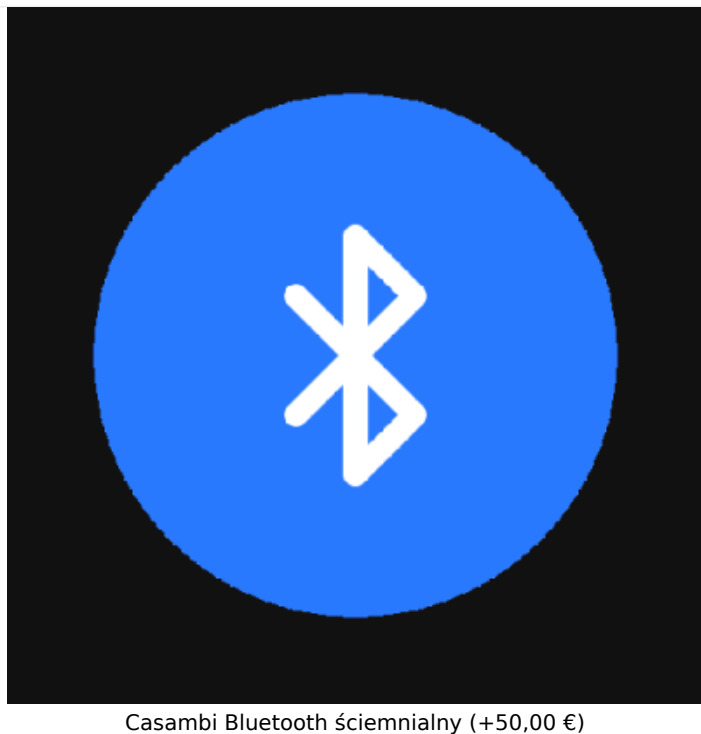
## Nasz showroom w Rüsselsheim

## Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

## Materiały, pielęgnacja i akcesoria

## dostępne opcje

## Połączenie

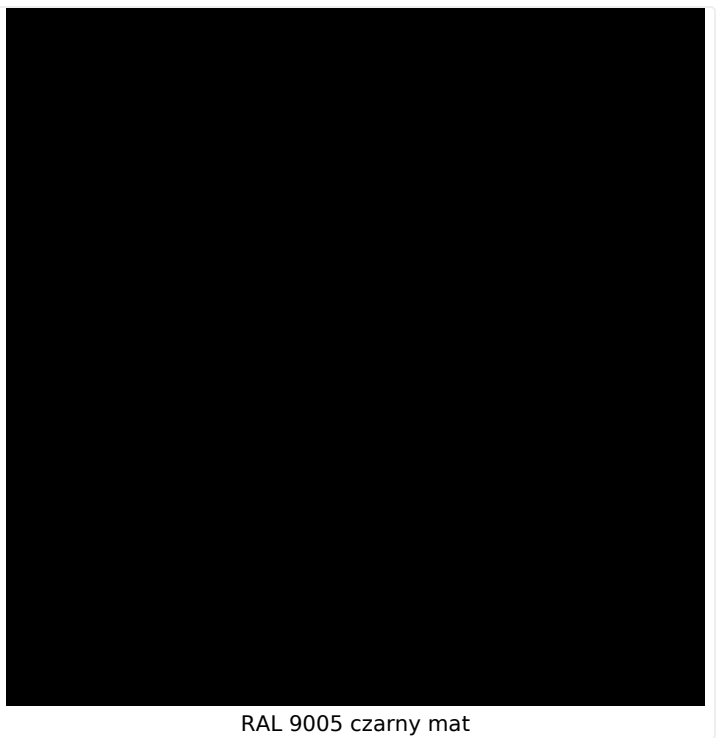


### Kolor

Informacje o produkcie



RAL 9016 biały

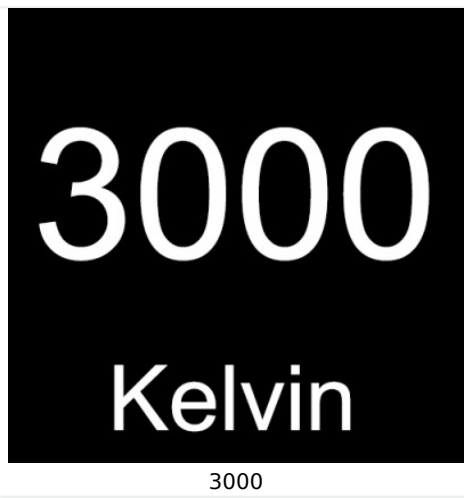


RAL 9005 czarny mat

Kelvin



2700



3000



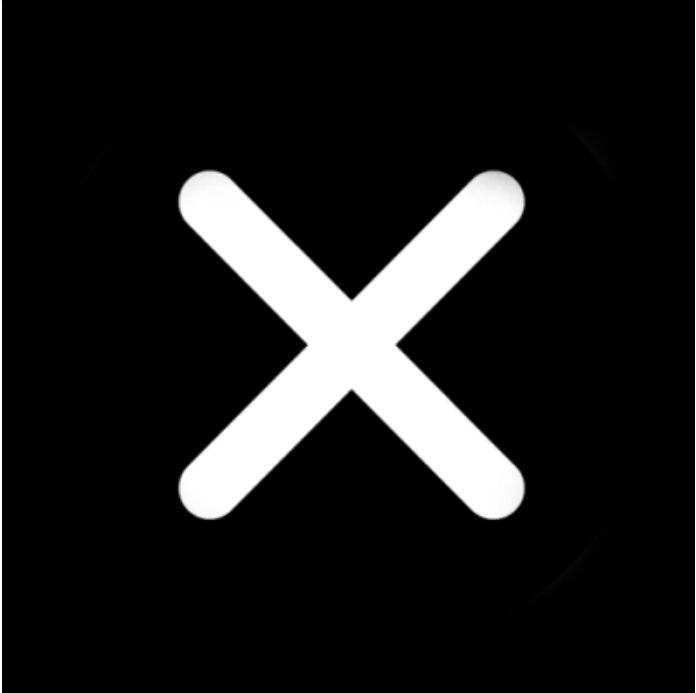
4000

Kąt wiązki

Informacje o produkcji

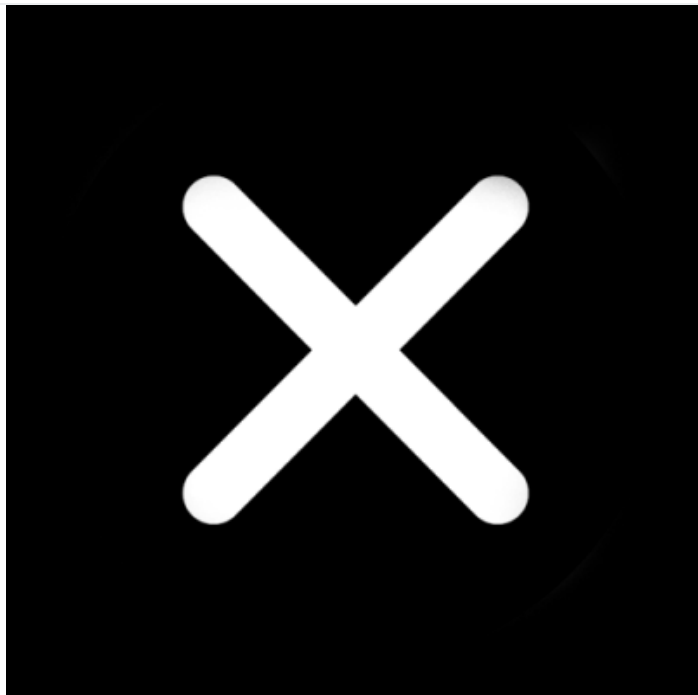
|                                               |                                                 |                                                |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <div>16°</div> <div>Spot</div> <div>16°</div> | <div>22°</div> <div>Medium</div> <div>22°</div> | <div>30°</div> <div>Flood</div> <div>30°</div> |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|

Szkło borokrzemowe

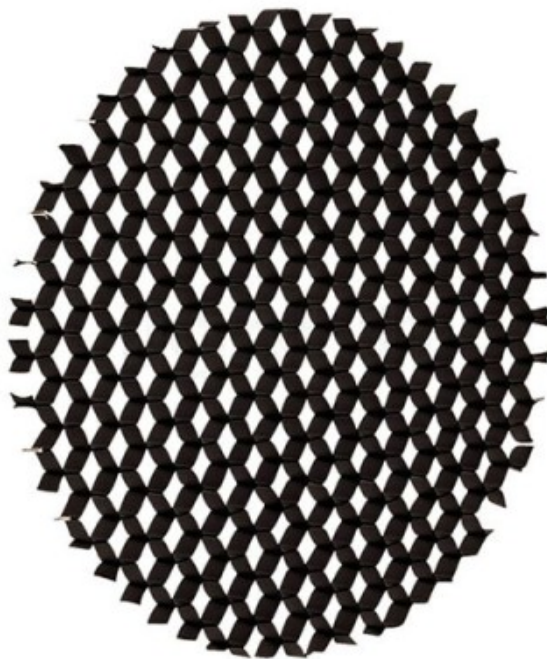
|                                                                                                             |                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div></div> <div>nie</div> | <div></div> <div>czysty (+18,00 €)</div> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Soczewka szer.

## Informacje o produkcie



bez



czarny (+22,00 €)

**Obiektyw rzeźbiarski**

# Informacje o produkcie

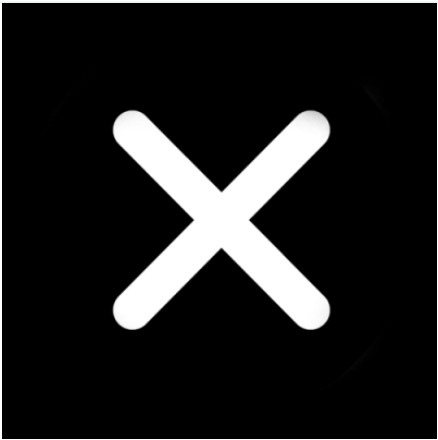


bez



czysty (+30,00 €)

## Migawka



bez



30mm (+100,00 €)



90mm (+110,00 €)

## Kłapa przeciwodblaskowa

# Informacje o produkcie



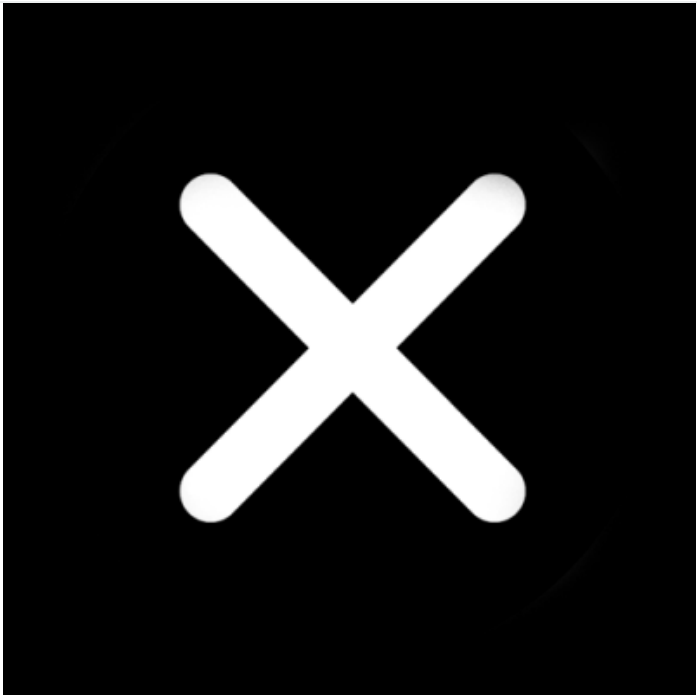
Nie



Uchwyt na akcesoria + klapka (+100,00 €)

**Podnośnik ssący**

# Informacje o produkcie



bez



Tak (+11,00 €)