

MAWA DESIGN track spotlight FlatBox fbl-11

Nr art: MAW157 / GTIN: 4059735128578 / Marka: [Mawa Design](#)



425,00 €

w tym. 19% VAT w tym. Wysyłka

 Czas dostawy: 4 - 6 Tygodnie



Informacje o produkcie



Wymiary / dane techniczne:

Przybliżone wymiary: długość 16,3 cm, szerokość 2,6 cm, wysokość 10 cm

Źródło światła: LED: 7 x LED, 15 W, Ra > 95 (typ 97), żywotność > 63500 godzin

Barwy światła / strumień świetlny opcjonalnie:

2700 Kelwinów ciepła biel - 1200 lumenów

3000 kelwinów jasny ciepły biały - 1270 lumenów

4000 kelwinów neutralna biel - 1400 lumenów

Opcjonalny kąt wiązki:

12° = punktowy

30° = średni

45° = powódź

Konstrukcja: Aluminiowa obudowa z przegubem i adapterem do szynoprzewodu

Stopień ochrony: IP20

Sterowanie opcjonalne:

Ściemniana sekcja fazowa

Możliwość ściemniania DALI, wymagany 4- lub 5-żyłowy kabel zasilający (kabel sterujący)!

Opcjonalny kolor obudowy:

biały matowy

czarny mat

Funkcja specjalna:

Informacje o produkcji

Reflektor można obracać o 365° i wychylać o 90
Testowane przez DEKRA

Projekt: Jan Blieske / Jan Dinnebier

Dostawa: wraz z oświetleniem

Opis produktu

FBL - Esteta:

fbl oznacza fold, bend, light lub flat box LED.

Seria ta zachwyca unikalnym językiem projektowania. Precyzyjne krawędzie bez widocznych połączeń są wynikiem specjalnie opracowanej i zabezpieczonej techniki składania, która umożliwia wykonanie obudowy tylko z jednego panelu. Obudowa jest połączona ciernie ze zintegrowanym radiatorem, zwiększając powierzchnię chłodzenia i czyniąc ją termicznie istotnym elementem oprawy. Charakterystyczna prostokątna powierzchnia emisji światła tworzy obrotowo symetryczny wzór wiązki dzięki profesjonalnej technologii soczewek.

Precyzyjne krawędzie:

Seria fbl flat-box-led składa się z bardzo smukłych opraw LED w prostopadłościennych obudowach. Żadne śruby nie zakłócają filigranowego wyglądu. Reflektory oferują wysoką skuteczność świetlną przy kompaktowych wymiarach i niskim zużyciu energii.

"Estetyka twardej krawędzi" to nazwa nadana kanciastości purystycznej aluminiowej obudowy, która jest doceniana przez koneserów. Powstaje ona dzięki technice składania, którą firma Mawa opracowała specjalnie dla tej serii opraw.

Niewidoczna technologia:

Płynne, jednorodne sufity podwieszane tworzą wspaniałe wrażenie przestrzenne. Reflektory profilowe fbl z płaską obudową mogą być zintegrowane z sufitem i wpuszczone w profil wpuszczany mawa oraz połączone z szyną bez widocznych adapterów.

Materiał - powierzchnia - kolory:

Firma mawa stawia najwyższe wymagania w zakresie wzornictwa powierzchni swoich opraw oświetleniowych. Nasze lampy są malowane proszkowo w wysokim standardzie - tak doskonałym, że eksperci mylili je nawet z malowanymi na mokro. Seria opraw fbl jest standardowo dostępna w kolorze czarnym matowym i białym matowym. Na życzenie wszystkie powierzchnie są dostępne w kolorach RAL, DB i NCS.

o Mawa

Mawa Design została założona w 1977 roku przez Martina Wallrotha. W firmie, która miała wówczas siedzibę w Kreuzbergu, opracowywał i produkował przedmioty dla domu. W kolejnych latach jednoosobowa działalność rozrosła się i stała się profesjonalną firmą. W tym czasie projekty Mawy często odgrywały pionierską rolę w kształtowaniu pomysłów w dziedzinie projektowania produktów. Do dziś niezwykle połączenie biura projektowego i manufaktury znacząco przyczynia się do sukcesu

Informacje o produkcji

firmy. Lata 80. spopularyzowały zrozumienie i zainteresowanie designem. Mawa Design wkroczyła więc na nowy grunt. We współpracy z zewnętrznymi projektantami tworzono pomysły na produkty codziennego użytku, które szybko realizowano dzięki elastycznej strukturze firmy. Asortyment produktów jest sprzedawany głównie wysokiej klasy detalistom. Oprócz standardowego asortymentu manufaktury, produkty niestandardowe mogą być oczywiście wytwarzane zgodnie z indywidualnymi specyfikacjami. Na przykład oprawy oświetleniowe zostały wyprodukowane dla Federalnego Urzędu Kanclerskiego, Ministerstwa Gospodarki, Corbusierhaus, Maxim Gorki Theatre w Berlinie i Lutherhaus w Wittenberdze. Renomowane firmy, takie jak BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony i The Conran Shop współpracują z Mawa Design, jeśli chodzi o najwyższej klasy oświetlenie. Produkty Mawa, które charakteryzują się wysokiej jakości materiałami i doskonałym wykonaniem, trafiły do ważnych kolekcji muzealnych na całym świecie. Zielone światło dla dalszego rozwoju. Dzięki własnemu działowi projektowemu, działowi badań i rozwoju, a także własnemu laboratorium oświetleniowemu, firma jest obecnie jednym z preferowanych partnerów aktywnych na arenie międzynarodowej specjalistycznych projektantów. mawa design awansowała z poufnej wskazówki do wiodącej marki w sektorze kontraktowym, zwłaszcza w muzeach, bibliotekach, budynkach sakralnych i zabytkach z minimalistycznymi narzędziami oświetleniowymi. Nowy branding z uderzającym logo odzwierciedla dalekosiężne znaczenie firmy w świecie profesjonalistów. Również w tym przypadku mniej znaczy więcej, jeśli chodzi o design. W 2017 roku nazwa marki została zredukowana do dwóch sylab - mawa design staje się mawa. Tylko kolor i postawa pozostają zielone.

Wszystko o Twoim zakupie

Oferty indywidualne zamiast wojny cenowej

Masz pytania? Oto odpowiedzi

Wysyłka, jak być powinna

Program bonusowy

Aktualne promocje %

Nasz showroom w Rüsselsheim

Prawdziwe projekty, prawdziwa jakość

Materiały, pielęgnacja i akcesoria

dostępne opcje

Połączenie

Informacje o produkcie



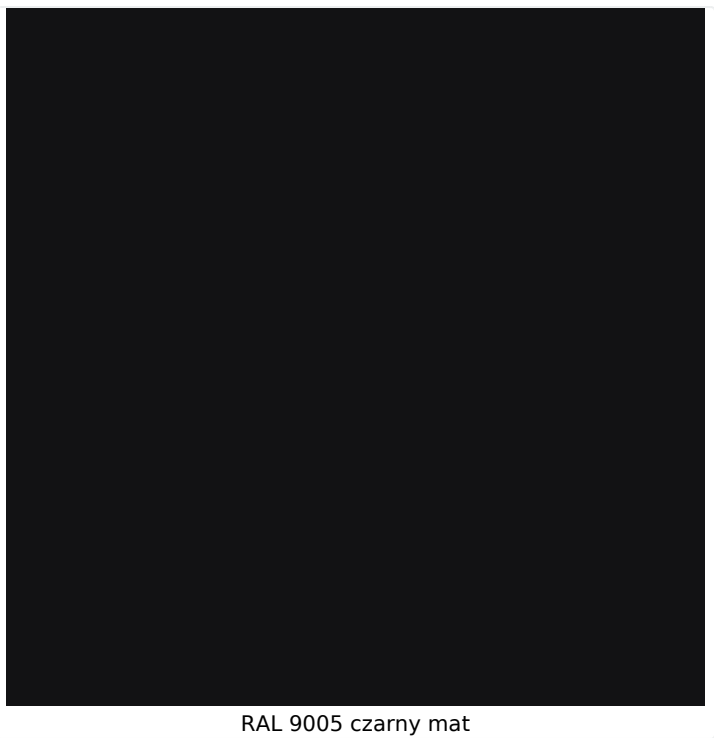
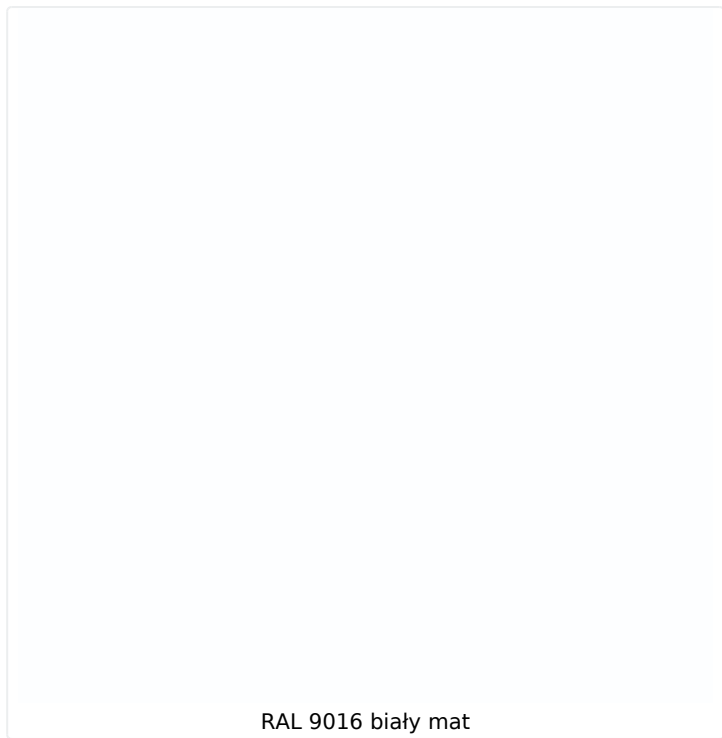
Fazy mogą być włączane/wyłączane



Dali z możliwością ściemniania (+60,00 €)

Colour FlatBox

Informacje o produkcji



Kelvin



Kąt wiązki

Informacje o produkcie

12° Spot 12°	30° Medium 30°	45° Flood 45°
--	--	---