Informazioni sul prodotto

CHRISTOPHER GUY Tavolo da pranzo DOLCE 320 bicolore

N. art.: CHG77 / Produttore: Christopher Guy











16.539,50 €

Prezzo al dettaglio regolare ~~17.410,00 €~~ (Risparmia 870,50 €)

incluso 19% IVA incl. Spedizione

Tempi di consegna: da 3 a 4 mesi

Informazioni sul prodotto



Dimensioni / Dati tecnici:

Dimensioni approssimative: larghezza 320cm, profondità 120cm, altezza 75cm

Struttura: legno massiccio di mogano

Colori della struttura opzionali:
Oro del XXI secolo
argento 21° secolo

Piano del tavolo: legno con intarsi (motivo grafico moderno) e impiallacciatura di mogano

Colori opzionali:
Java Café Vernice, seta opaca a poro aperto o laccatura lucida
Coco, finitura opaca di seta a poro aperto o laccata lucida
Tabac, finitura seta opaca a poro aperto o laccata lucida

Particolarità: il tavolo comprende 2 tavole di inserimento da 60x120 cm ciascuna. Il tavolo può essere allungato da una lunghezza di 200 cm a 260 cm o 320 cm.

Produzione: Questo articolo è realizzato a mano ed è unico.

Consegna: La consegna avviene in una cassa di legno elaborata da un'agenzia di spedizioni, o su richiesta dai nostri spedizionieri qualificati con un supplemento.

Descrizione del prodotto

Realizzato in mogano e impiallacciatura, questo tavolo allungabile da pranzo o da conferenza si adatta a qualsiasi ambiente di grandi dimensioni grazie al suo fascino sontuoso e alle finiture di qualità.

Informazioni sul prodotto

Mogano massiccio e impiallacciatura certificati.
Piano con impiallacciatura intarsiata.
Disponibile in una scelta di superbe finiture standard e premium.

Christopher Guy Produktion

Produzione:
Dall'idea al concetto e dal design alla produzione, le creazioni di Christopher sono, con poche eccezioni, realizzate internamente e nello stabilimento dell'azienda a Java. Lì, più di 1200 tra i migliori artigiani del mondo realizzano ogni pezzo a mano.

Tipi di legno:
Sunkai: questo tipo di legno, proveniente dal sud-est asiatico e quindi autoctono, viene utilizzato principalmente per la produzione di pezzi chiari.

Mogano: è il legno più utilizzato. Viene coltivato in piantagioni appositamente per la produzione di mobili.

Il legno proviene da coltivazioni sostenibili e certificate.

Lacca:
Le finiture del leader di mercato Sherwin-Williams sono applicate a mano sulle superfici con un processo a spruzzo. Fa eccezione la finitura French White, che viene applicata a pennello.

Metallo:
Le cornici e le carcasse sono trattate con un primer a spruzzo e sigillate prima di essere placcate in argento o in foglia d'oro.

Tessuti:
I clienti possono scegliere tra oltre 150 tessuti e tipi di pelle. I tessuti provengono da rinomati produttori italiani e le sete dalla Cina. Inoltre, ci sono collaborazioni con Alcantara, che viene utilizzato principalmente come tessuto di rivestimento per i sedili dei produttori di auto di alta gamma, e con Kvadrat, un produttore di tessuti danese molto rinomato.

su Christopher Guy

Il designer e il suo marchio

Christopher Guy Harrison, designer di fama internazionale, è il fondatore e amministratore delegato dell'omonima collezione di mobili di alta qualità, commercializzata con il marchio "Christopher Guy". Nato in Inghilterra e cresciuto in Spagna e Francia, oggi fa la spola tra Londra, Singapore e gli Stati Uniti.

Sviluppo:
Le prime creazioni di Christopher sono nate a metà degli anni '90, quando si è messo a progettare un'insolita collezione di specchi con il nome Harrison & Gil, unica al mondo fino a quel momento. Per produrre questi splendidi pezzi, acquistò un considerevole terreno a Java e iniziò a progettare e costruire una manifattura, che aprì nel 1999.

Dopo l'enorme successo delle cornici per specchi, è nata la filosofia di base di Christopher Guy: applicare il design unico a una gamma crescente di oggetti d'arredo e decorativi di lusso. Nel 2007, Harrison & Gil, che comprendeva sia gli specchi che la nuova linea di mobili, è stata ribattezzata Christopher Guy per offrire una collezione completa di mobili di lusso e lifestyle con il marchio.

Informazioni sul prodotto

Oggi:
Oggi, lo stabilimento di produzione di Christopher Guy a Java si estende su una superficie di 10 ettari e si inserisce armoniosamente nel paesaggio lussureggiante. Dal punto di vista architettonico, lo stabilimento di produzione ricorda un enorme castello moresco secolare. Christopher Guy ha progettato questo sito straordinario per riflettere la sua passione per il design anche nello stile architettonico.

È ancora più sorprendente che, dietro queste facciate invecchiate dal tempo, una manifattura all'avanguardia e leader mondiale dia lavoro a 1.200 tra i migliori artigiani del mondo, che svolgono la loro attività in questo fantastico ambiente.

Gli showroom Christopher Guy sono progettati in modo ispirato per dare ai designer un'idea degli "stili di vita più favolosi del mondo". Nel 2012 è stato aperto un nuovo showroom di 1.100 metri quadrati a Hollywood, seguito da uno showroom di 1.200 metri quadrati a Las Vegas presso il World Market Center nel gennaio 2013. Nel settembre 2013, Christopher Guy ha aperto il suo showroom di 2.000 mq all'ultimo piano del leggendario New York Design Center.

Un altro progetto eccezionale è stato la riprogettazione del famoso ristorante "The Georgian" di Harrods, a Londra. Il ristorante, che ha più di 100 anni, è stato arredato esclusivamente con mobili e accessori della collezione Christopher Guy e ha riaperto nel luglio 2014.

Tutto sul tuo acquisto

Offerte personali invece di battaglie sui prezzi

Domande? Qui trovate le risposte

Spedizione come dovrebbe essere

Programma bonus

Offerte e promozioni attuali

Il nostro showroom a Rüsselsheim

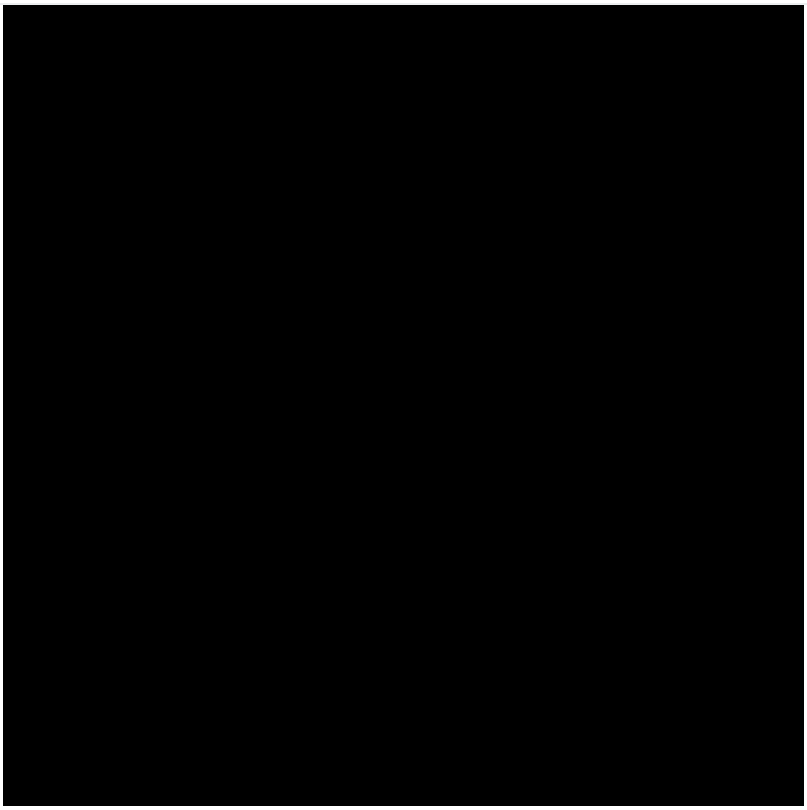
Progetti veri, qualità autentica

Materiali, cura e accessori

opzioni disponibili

Superficie

Informazioni sul prodotto

Seta opaca a poro aperto	 laccato lucido

Piano del tavolo

 Coco	 Vernice "Java Cafe	 Tabacco

Gambe del tavolo

Informazioni sul prodotto



Oro del XXI secolo



Argento del XXI secolo