Informazioni sul prodotto

MAWA Wittenberg 4.0 - Faretto da superficie a LED rettangolare - 1 lampada - asimmetrico

N. art.: MAW389 / GTIN: 4059735002007 / Produttore: Mawa Design



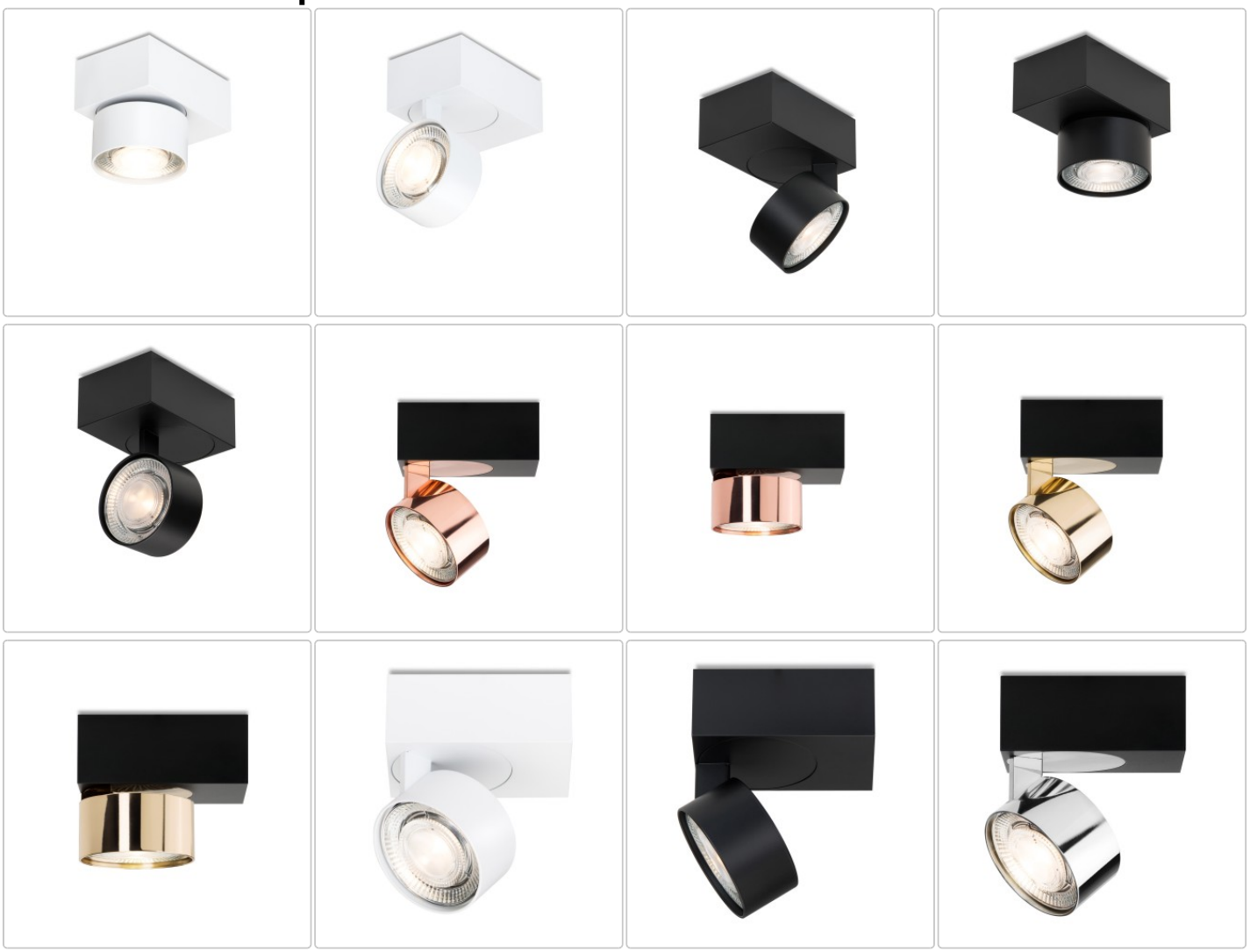
310,50 €

Prezzo al dettaglio regolare ~~345,00 €~~ (Risparmia 34,50 €)

incluso 19% IVA incl. Spedizione

Tempi di consegna: 3 - 5 settimane

Informazioni sul prodotto





A++

Informazioni sul prodotto



Dimensioni / Dati tecnici:

Dimensioni approssimative: lunghezza 11 cm, larghezza 7,7 cm, altezza custodia 9,4 cm con faretto ripiegato

Sorgente luminosa: LED 12,7 watt, Ra > 95, durata di vita > 61000 ore

Temperatura di colore opzionale:
2700 Kelvin bianco caldo - 930 lumen
3000 Kelvin bianco caldo luminoso - 980 lumen
4000 Kelvin bianco neutro - 1100 lumen

Angolo di emissione opzionale:
12° = spot
24° = medio
38° = flood

Con attacco per l'allargamento (30° / 60°) esteso a:
12° → 32° / 61°
24° → 38° / 64°
38° → 48° / 71°

Alloggiamento: alluminio verniciato a polvere nero o bianco

Corpo illuminante e piastra girevole: colori nero, bianco, Chron o ottone

Controllo: **fase on & off dimmerabile** (2700 - 3000 - 4000 Kelvin): Cavo di alimentazione a 3 fili

Convertitore: incluso

Dissipatore di calore: nero (standard)

Caratteristica speciale: il faretto può essere ruotato di 365° e orientato di 90

Design: Jan Dinnebier

Accessori disponibili:
Attacco per l'allargamento: per ampliare l'angolo del fascio luminoso. Si raccomanda l'installazione a regola d'arte!
Otturatore: in alluminio nel colore del faretto (bianco o nero) per il controllo dell'abbagliamento laterale.
Otturatore a nido d'ape: consente un controllo mirato dell'abbagliamento per i faretti della serie Wittenberg 4.0.
Lente scultorea: la sua distribuzione ellittica della luce garantisce un'illuminazione uniforme.

Informazioni sul prodotto

Sollevatore a ventosa: per cambiare la lente senza attrezzi, ad esempio da 12° a 24° o 38°.
Dissipatore di calore: bianco con rivestimento ceramico in ossido

Quantità minima ordinabile: 2 faretti

Descrizione del prodotto

Testa luminosa cilindrica con disposizione asimmetrica dal design minimalista: nessuna vite visibile disturba l'aspetto della filigrana. La serie di apparecchi wittenberg 4.0 raggiunge un'elevata efficienza luminosa con dimensioni compatte, un basso consumo energetico e un'ampia superficie di emissione luminosa ben ridotta. Grazie alla varietà di versioni e configurazioni, la serie di apparecchi è adatta sia all'uso privato che alle applicazioni speciali più esigenti.

Il corpo illuminante può essere inclinato di 90° e ruotato di 365°, in modo da poter essere allineato individualmente al soffitto, alla parete o a un oggetto.

Serie Wittenberg 4.0

Wittenberg 4.0 - Il multitalento:
La varietà e la flessibilità della famiglia di apparecchi di sistema wittenberg è insuperabile. wittenberg 4.0 è l'apparecchio di sistema più vario di mawa e molto spesso viene utilizzato in modo personalizzato. Con la quarta generazione del corpo illuminante multifunzionale, l'intera serie di apparecchi è stata ulteriormente sviluppata dal punto di vista tecnico e ridotta formalmente a ciò che è possibile.
La compatibilità futura e la sostenibilità sono particolarmente importanti per mawa. Per questo motivo offriamo la possibilità di equipaggiare i modelli precedenti con il corpo illuminante dell'ultima generazione 4.0.

Design eccellente:
Oltre a cavi e viti invisibili, la nostra esigenza di perfezione tecnica della forma si riflette nelle proporzioni armoniose, nello spessore del materiale e nei raggi taglienti dei bordi. I design minimalisti, come il wittenberg 4.0 in particolare, traggono vantaggio dalla qualità di questi dettagli.
Faretto da incasso sottile con wi4-eb-1r-kr cromato lucido e piastra di copertura rotonda per l'installazione in soffitti a secco. L'ampia superficie di emissione luminosa, ben ridotta, può essere orientata di 90° e ruotata fino a 365°.

Alta tecnologia in testa:
Corpo dell'apparecchio senza bordo per l'intonacatura in soffitti a secco: Il faretto da incasso wi4-eb-1r-ep con testa semi-incassata convince anche dal punto di vista tecnico per l'elevata emissione luminosa a basso volume.

Ampia varietà:
Come per l'apparecchio a plafone wi4-ab-1e-as, i colori della serie di apparecchi wittenberg 4.0 corrispondono alle attuali tendenze dei materiali e dell'arredamento, ad esempio in nero bicolore e rame lucido. Su richiesta, mawa può realizzare richieste di colori individuali.

La forma segue il piacere:
Maggiore è la libertà creativa, maggiore è il piacere di progettare e pianificare la luce e gli interni. I faretti da incasso e i faretti da superficie della serie di apparecchi wittenberg 4.0 sono disponibili di serie con una o quattro teste luminose in alloggiamenti rotondi,

Informazioni sul prodotto

ovali e angolari, come ad esempio il faretto da incasso wi4-eb-2e con bordo sovrapposto per l'installazione in soffitti a secco.

A come facilità d'uso:
La serie di apparecchi wittenberg 4.0 è facile da installare, regolare e modificare. Ad esempio, non solo nel caso del faretto da incasso wi4-eb-1r con bordo sovrapposto è possibile sostituire rapidamente l'intero corpo illuminante grazie a una baionetta - in attesa di brevetto.

Z come senza tempo:
Una testa luminosa cilindrica collegata al corpo dell'apparecchio senza viti e cavi visibili: i dettagli della serie di apparecchi wittenberg 4.0 sono formalmente ridotti, il design minimalista e i faretti compatti nel volume con la massima flessibilità - qui wi4-eb-1r-kr in ottone lucido con piastra di copertura rotonda per l'installazione in soffitti a secco.

Allegria!
I faretti wittenberg 4.0 sono troppo belli per essere illuminati solo su soffitti e pareti. La lampada da terra druff va "in" nella presa e"on" sulla mensola. Insieme alla sorella maggiore, la lampada da terra"parkett", è adatta per un'illuminazione d'ambiente indiretta e priva di abbagliamento, soprattutto per accentuare con la luce quadri, oggetti esposti e altri arredi.

Materiali, superfici, colori:
mawa pone i massimi requisiti al design delle superfici dei suoi apparecchi. I nostri apparecchi sono verniciati a polvere con uno standard elevato, tanto che a volte gli esperti pensano che siano stati verniciati a umido. Di solito sono disponibili in nero opaco, bianco opaco o nei colori grigio, beige, blu e rosso.
Su richiesta, sono disponibili tutti i colori RAL e superfici lucide in cromo, ottone, ottone brunito o rame. Le superfici anodizzate sono imitate con il nostro speciale rivestimento in polvere "mawa Eloxal". Questo non solo è più omogeneo, ma anche ripetibile al 100% in termini di colore e aspetto.

Informazioni su Mawa

Mawa Design è stata fondata nel 1977 da Martin Wallroth. Nell'azienda, che all'epoca aveva sede a Kreuzberg, sviluppava e produceva oggetti per la casa. Negli anni successivi, la ditta individuale si espande e si afferma come azienda professionale. In questo periodo, i progetti di Mawa Design assunsero spesso un ruolo pionieristico per le idee formative nel campo del design di prodotto. Ancora oggi, l'insolita combinazione di ufficio di progettazione e produzione contribuisce in modo significativo al successo dell'azienda.

Gli anni Ottanta hanno reso popolare la comprensione e l'interesse per il design. Mawa Design ha quindi aperto nuove strade. In collaborazione con designer esterni, grazie alla struttura flessibile dell'azienda è stato possibile creare e realizzare rapidamente idee di prodotti per la vita quotidiana. La gamma di prodotti trova i suoi clienti soprattutto nel commercio al dettaglio di fascia alta.

Oltre alla gamma di prodotti standard della manifattura, è possibile realizzare progetti speciali in base a specifiche individuali. Ad esempio, sono stati prodotti apparecchi per la Cancelleria Federale, il Ministero dell'Economia, la Casa Corbusier, il Teatro Maxim Gorki di Berlino o per la Casa di Lutero a Wittenberg. Aziende rinomate come BMW, Daimler Benz, Jil Sander, Hotel Bleibtreu, KaDeWe, Sony o The Conran Shop collaborano con Mawa Design quando si tratta di illuminazione di prima classe. I prodotti Mawa, caratterizzati da materiali di alta qualità e da un'eccellente lavorazione, sono stati inseriti in importanti collezioni di musei di tutto il mondo.

Luce verde per un'ulteriore crescita. Con un proprio reparto di progettazione, ricerca e sviluppo e un proprio laboratorio di illuminazione, l'azienda è oggi uno dei partner privilegiati dei progettisti specializzati attivi a livello internazionale. Nel settore contract, in particolare in musei, biblioteche, edifici sacri e monumenti, mawa design è passato dall'essere un suggerimento per addetti ai lavori

Informazioni sul prodotto

a un marchio leader con strumenti di illuminazione minimalisti. Un nuovo marchio con un logo di grande impatto riflette l'importanza dell'azienda nel mondo professionale. Anche in questo caso, per il design vale quanto segue: meno è meglio. E così nel 2017 il nome del marchio si riduce a due sillabe: mawa design diventa mawa. Solo il colore e l'atteggiamento rimangono invariati, di colore verde.

Tutto sul tuo acquisto

Offerte personali invece di battaglie sui prezzi

Domande? Qui trovate le risposte

Spedizione come dovrebbe essere

Programma bonus

Offerte e promozioni attuali

Il nostro showroom a Rüsselsheim

Progetti veri, qualità autentica

Materiali, cura e accessori

opzioni disponibili

MAWA Colore



RAL 9016 bianco opaco



RAL 9005 nero opaco



nero / cromo (+25,00 €)



nero / ottone (+25,00 €)

Dissipatore

Informazioni sul prodotto



nero



bianco (+50,00 €)

Kelvin



2700



3000



4000

Angolo del fascio

Informazioni sul prodotto



12°

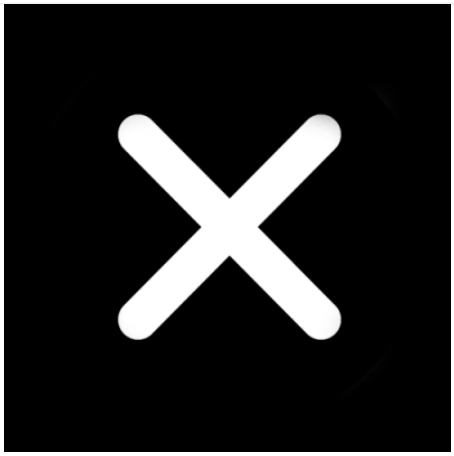


24°



38°

Grandangolo


senza



30° (+65,00 €)



60° (+65,00 €)

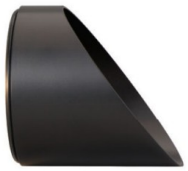
Otturatore


senza


19mm (+60,00 €)

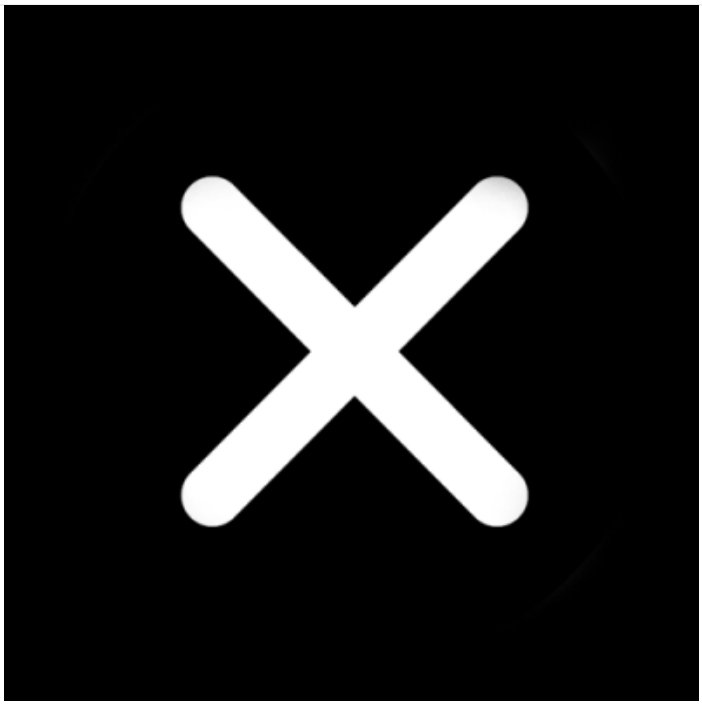

38mm (+70,00 €)


76mm (+90,00 €)

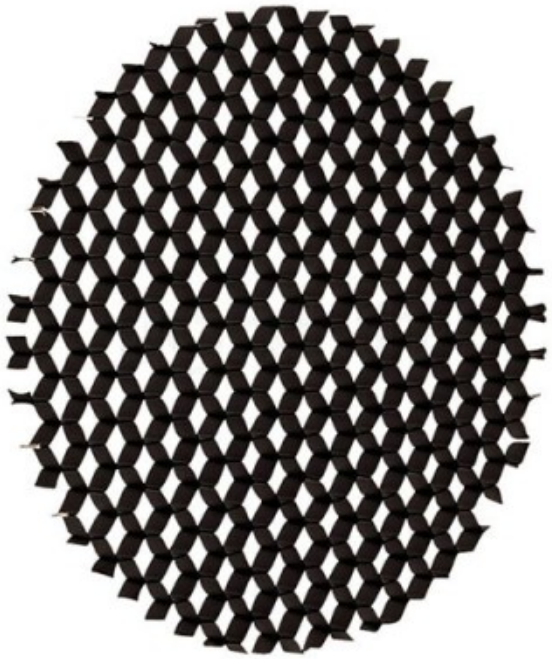

76 mm asimmetrico (+115,00 €)

Informazioni sul prodotto

Griglia a nido d'ape



senza



nero (+20,00 €)

Lente di scultura

Informazioni sul prodotto



senza



compreso (+30,00 €)

Ventosa

Informazioni sul prodotto



senza



sì (+10,00 €)