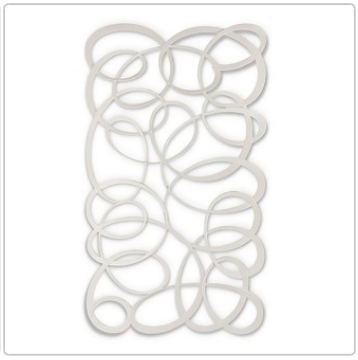
Informazioni sul prodotto

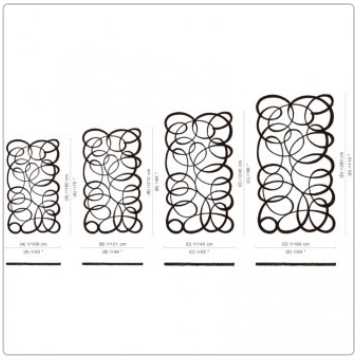
CHRISTOPHER GUY Oggetto da parete TORDU

N. art.: CHG010 / Produttore: Christopher Guy









6.298,50 €

Prezzo al dettaglio regolare ~~6.630,00 €~~ (Risparmia 331,50 €)

incluso 19% IVA incl. Spedizione

Tempi di consegna: da 3 a 4 mesi

Informazioni sul prodotto

Questo pezzo d'arte da parete traforato è intagliato a mano in legno ingegnerizzato e rimane al tempo stesso ultramoderno e stimolante per l'occhio. Disponibile anche con specchio.

Dimensioni / Dati tecnici:

Dimensioni opzionali circa:
Larghezza 109 cm, profondità 5 cm, altezza 169 cm
larghezza 121 cm, profondità 5 cm, altezza 212 cm
larghezza 140 cm, profondità 6 cm, altezza 245 cm
larghezza 160 cm, profondità 6 cm, altezza 280 cm

Struttura: legno massiccio, intagliato a mano

Colori opzionali: Colorati o laccati, vedi cartella colori

Produzione: questo articolo è puramente artigianale ed è un pezzo unico

Consegna:
La consegna avviene in un'elaborata cassa di legno da parte di un'agenzia di spedizioni o, su richiesta, da parte di un nostro qualificato Mitabreiter con un sovrapprezzo

Descrizione del prodotto

Questo pezzo d'arte da parete traforato è intagliato a mano in materiale ligneo e rimane al tempo stesso ultramoderno e stimolante per l'occhio. Disponibile anche con specchio.

Gli arredi Christopher Guy emanano una bellezza senza tempo e un'atmosfera contemporanea combinata con valori classici. Tutti i pezzi sono realizzati a mano dai maestri artigiani del team Christopher Guy. Inizialmente nota per la sua vasta collezione di specchi d'arte, la collezione si è rapidamente espansa fino a comprendere tappezzerie, sedie, letti, tavoli, illuminazione, decorazioni e accessori. La collezione Christopher Guy si posiziona all'avanguardia tra i marchi di design internazionali.

Christopher Guy Produktion

Produzione:
Dall'idea al concetto e dal design alla produzione, le creazioni di Christopher sono, con poche eccezioni, realizzate internamente e nello stabilimento dell'azienda a Java. Lì, più di 1200 tra i migliori artigiani del mondo realizzano ogni pezzo a mano.

Tipi di legno:
Sunkai: questo tipo di legno, proveniente dal sud-est asiatico e quindi autoctono, viene utilizzato principalmente per la produzione di pezzi chiari.

Mogano: è il legno più utilizzato. Viene coltivato in piantagioni appositamente per la produzione di mobili.

Il legno proviene da coltivazioni sostenibili e certificate.

Informazioni sul prodotto

Lacca:
Le finiture del leader di mercato Sherwin-Williams sono applicate a mano sulle superfici con un processo a spruzzo. Fa eccezione la finitura French White, che viene applicata a pennello.

Metallo:
Le cornici e le carcasse sono trattate con un primer a spruzzo e sigillate prima di essere placcate in argento o in foglia d'oro.

Tessuti:
I clienti possono scegliere tra oltre 150 tessuti e tipi di pelle. I tessuti provengono da rinomati produttori italiani e le sete dalla Cina. Inoltre, ci sono collaborazioni con Alcantara, che viene utilizzato principalmente come tessuto di rivestimento per i sedili dei produttori di auto di alta gamma, e con Kvadrat, un produttore di tessuti danese molto rinomato.

su Christopher Guy

Il designer e il suo marchio

Christopher Guy Harrison, designer di fama internazionale, è il fondatore e amministratore delegato dell'omonima collezione di mobili di alta qualità, commercializzata con il marchio "Christopher Guy". Nato in Inghilterra e cresciuto in Spagna e Francia, oggi fa la spola tra Londra, Singapore e gli Stati Uniti.

Sviluppo:
Le prime creazioni di Christopher sono nate a metà degli anni '90, quando si è messo a progettare un'insolita collezione di specchi con il nome Harrison & Gil, unica al mondo fino a quel momento. Per produrre questi splendidi pezzi, acquistò un considerevole terreno a Java e iniziò a progettare e costruire una manifattura, che aprì nel 1999.

Dopo l'enorme successo delle cornici per specchi, è nata la filosofia di base di Christopher Guy: applicare il design unico a una gamma crescente di oggetti d'arredo e decorativi di lusso. Nel 2007, Harrison & Gil, che comprendeva sia gli specchi che la nuova linea di mobili, è stata ribattezzata Christopher Guy per offrire una collezione completa di mobili di lusso e lifestyle con il marchio.

Oggi:
Oggi, lo stabilimento di produzione di Christopher Guy a Java si estende su una superficie di 10 ettari e si inserisce armoniosamente nel paesaggio lussureggiante. Dal punto di vista architettonico, lo stabilimento di produzione ricorda un enorme castello moresco secolare. Christopher Guy ha progettato questo sito straordinario per riflettere la sua passione per il design anche nello stile architettonico.

È ancora più sorprendente che, dietro queste facciate invecchiate dal tempo, una manifattura all'avanguardia e leader mondiale dia lavoro a 1.200 tra i migliori artigiani del mondo, che svolgono la loro attività in questo fantastico ambiente.

Gli showroom Christopher Guy sono progettati in modo ispirato per dare ai designer un'idea degli "stili di vita più favolosi del mondo". Nel 2012 è stato aperto un nuovo showroom di 1.100 metri quadrati a Hollywood, seguito da uno showroom di 1.200 metri quadrati a Las Vegas presso il World Market Center nel gennaio 2013. Nel settembre 2013, Christopher Guy ha aperto il suo showroom di 2.000 mq all'ultimo piano del leggendario New York Design Center.

Un altro progetto eccezionale è stato la riprogettazione del famoso ristorante "The Georgian" di Harrods, a Londra. Il ristorante, che ha più di 100 anni, è stato arredato esclusivamente con mobili e accessori della collezione Christopher Guy e ha riaperto nel luglio 2014.

Tutto sul tuo acquisto

Informazioni sul prodotto

Offerte personali invece di battaglie sui prezzi

Domande? Qui trovate le risposte

Spedizione come dovrebbe essere

Programma bonus

Offerte e promozioni attuali

Il nostro showroom a Rüsselsheim

Progetti veri, qualità autentica

Materiali, cura e accessori

opzioni disponibili

Dimensioni (LxPxA)

109x5x190cm
121x5x212cm (+1.165,00 €)
140x6x245cm (+2.500,00 €)
160x6x280cm (+7.350,00 €)

Superficie


Argento del XX secolo


Raso nero


Oro rinascimentale

Laccato bianco


Argento del XXI secolo