Information sur le produit

CHRISTOPHER GUY Fauteuil NARISSA

Numéro d'article : CHG333 / Fabricants: Christopher Guy



4.484,00 €

Prix de vente régulier ~~4.720,00 €~~ (Vous économisez 236,00 €)

incl. 19% T.V.A. incl. expédition

Délai de livraison: 3 à 4 mois

Dimensions / données techniques :

Dimensions approximatives : largeur 80cm, profondeur d'assise 70cm, hauteur d'assise 43cm, hauteur du dossier 101cm

Structure : bois massif, sculpté à la main

Finitions au choix :
21st C. argent

Information sur le produit

20th C. argent
noir satiné
blanc laqué

Autres finitions sur demande.

Housse au choix :
Opera DD : 18% coton, 82% polyester, largeur du tissu 140cm
Ricca DD : 100% soie, largeur du tissu 138cm.

Remarque :
Tous les tissus Christopher Guy utilisés sont de la plus haute qualité. La différence de prix des tissus résulte de la composition du tissu et du travail de fabrication. Les groupes de tissus commencent par "AA, BB, CC", etc. et se terminent par "JJ". Pour le prix de cet article, nous nous sommes basés sur le groupe de tissus "DD". Le prix de cet article n'est donc contraignant que pour le groupe de tissus "DD". Si vous souhaitez un autre groupe de tissus, le prix peut être inférieur ou supérieur en conséquence. Un revêtement en cuir est également possible sur demande. Appelez-nous, nous vous conseillerons volontiers.

Production : cet article est entièrement fabriqué à la main et est une pièce unique.

Livraison : La livraison est effectuée dans une caisse en bois élaborée par une entreprise de transport, ou sur demande par nos co-débrouillards qualifiés au prix coûtant.

Description du produit

Exprimez votre sens de la mode avec cet accessoire artistiquement sculpté, inspiré des boucles d'oreilles, qui reflète le look moderne de Christopher Guy.

Les installations de Christopher Guy dégagent une beauté intemporelle et un esprit contemporain, associés à des valeurs classiques. Toutes les pièces sont fabriquées à la main par des maîtres artisans de l'équipe Christopher Guy. Connue à l'origine pour sa collection expansive de miroirs artistiques, la collection s'est rapidement étendue aux coussins, chaises, lits, tables, luminaires, décorations et accessoires. La collection de Christopher Guy est positionnée à la pointe des marques de design internationales.

Christopher Guy Produktion

La production:
De l'idée à la production, en passant par le concept et le design, les créations de Christopher sont, à quelques exceptions près, réalisées en interne et dans la manufacture de l'entreprise à Java. Plus de 1200 artisans parmi les meilleurs du monde y fabriquent chaque pièce à la main.

Essences de bois:
Sunkai : cette essence de bois originaire d'Asie du Sud-Est, donc indigène, est surtout utilisée pour la production des pièces claires.

Acajou : Ce bois est le plus souvent utilisé. Il est cultivé dans des plantations spécialement destinées à la production de meubles.

Les bois proviennent de cultures durables et certifiées.

Information sur le produit

Vernis:
Les finitions du leader du marché Sherwin-Williams sont appliquées à la main par pulvérisation sur les surfaces. La finition French White, qui est appliquée au pinceau, constitue une exception.

Métal:
Les cadres et les corps sont apprêtés et vitrifiés par pulvérisation avant d'être argentés ou dorés à la feuille d'or.

Tissus:
Les clients peuvent choisir parmi plus de 150 tissus et types de cuir. Les tissus proviennent de fabricants italiens renommés et les soies de Chine. Il existe en outre des coopérations avec Alcantara, qui est surtout utilisé comme tissu d'ameublement pour les sièges des constructeurs de voitures haut de gamme, ainsi qu'avec Kvadrat, un fabricant de tissus danois très reconnu.

à propos de Christopher Guy

Le designer et sa marque

Christopher Guy Harrison, designer de renommée internationale, est le fondateur et le PDG de la collection de meubles haut de gamme du même nom, commercialisée sous la marque "Christopher Guy". Né en Angleterre, il a grandi en Espagne et en France et partage aujourd'hui son temps entre Londres, Singapour et les États-Unis.

Développement :
Les premières créations de Christopher ont vu le jour au milieu des années 90, lorsqu'il a entrepris de concevoir une collection de miroirs insolite et jusqu'ici unique au monde sous le nom de Harrison & Gil. Pour produire ces magnifiques pièces, il a acheté un terrain considérable à Java et a commencé à concevoir et à construire une manufacture qui a ouvert ses portes en 1999.

Après le grand succès des cadres de miroirs, la philosophie centrale de Christopher Guy est née - appliquer le design unique à une gamme croissante d'objets d'aménagement et de décoration de luxe. En 2007, l'entreprise Harrison & Gil, qui comprenait à la fois les miroirs et la ligne de meubles nouvellement créée, a été rebaptisée Christopher Guy afin de proposer une collection complète de meubles lifestyle et de luxe sous cette marque.

Aujourd'hui :
Aujourd'hui, la manufacture de Christopher Guy à Java s'étend sur une surface de 10 hectares et s'intègre harmonieusement dans le paysage luxuriant. Sur le plan architectural, le site de production rappelle un immense château mauresque vieux de plusieurs siècles. Christopher Guy a conçu ce site exceptionnel pour que sa passion pour le design se reflète également dans le style de construction.

Tout sur votre achat

Offres personnalisées au lieu de guerres de prix

Des questions ? Nous avons les réponses

Livraison comme il se doit

Programme de bonus

Offres & Promotions actuelles

Information sur le produit

Notre showroom à Rüsselsheim

Projets réels, qualité authentique

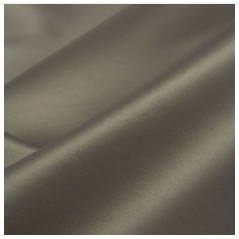
Matériaux, entretien & accessoires

options disponibles

Référence CG


Opera French Taupe


Opera Mediterranean Sand


Opéra Misted Morning


Opéra Bisque


Opera Calla

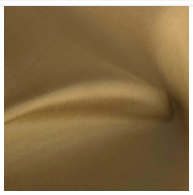

Opera Blanched Almond


Ricca Kaki


Ricca Doe


Ricca Manali

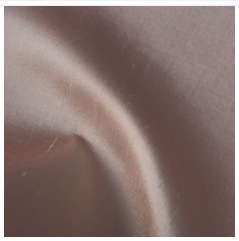

Ricca Ajmer

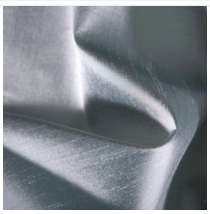

Ricca Kajur or


Ricca Mocca

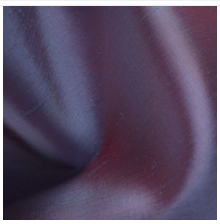

Ricca Cuivre


Ricca Mesra


Ricca Moradabed


Ricca Patiala


Ricca lilas


Ricca Iris


Ricca bleu noir


Ricca Agra


Ricca écru


Ricca Crimson

Information sur le produit

Surface



21st C. argent



20th C. argent



Noir satiné

Laqué blanc