Information sur le produit

CHRISTOPHER GUY tableau CLOCHE

Numéro d'article : CHG116 / Fabricants: Christopher Guy





26.761,50 €

Prix de vente régulier ~~28.170,00 €~~ (Vous économisez 1.408,50 €)

incl. 19% T.V.A. incl. expédition

Délai de livraison: 3 à 4 mois

Information sur le produit

Avec la nonchalance d'une flapper girl des années 20 qui se moque des normes conventionnelles, les traits fins de son visage, ornés d'un chapeau clochette noir qui fait de l'ombre à ses yeux, constituent le sujet de cette fabuleuse plaque de mosaïque.

Dimensions / données techniques :

Dimensions approximatives : largeur 140cm, profondeur 7cm, hauteur 200cm

Matériel : acrylique sur toile

Production : Cet article est fabriqué entièrement à la main et est unique.

Livraison : La livraison est effectuée dans une caisse en bois complexe par une entreprise de transport, ou sur demande par nos co-dépanneurs contre un supplément de prix.

Description du produit

Une beauté énigmatique aux yeux perçants, malicieusement cachée derrière son cache-nez en vison. Ce portrait dans le style de la haute couture des années 1940 a été minutieusement assemblé à partir de milliers de pièces découpées à la main pour former une fresque murale en mosaïque véritablement unique.

Système d'accrochage mural avec tasseaux français.
Incrustation de mosaïque de la plus haute qualité, composée de milliers de pièces de verre taillées à la main et colorées individuellement.

Les installations de Christopher Guy dégagent une beauté intemporelle et une ambiance contemporaine, associées à des valeurs classiques. Toutes les pièces sont fabriquées à la main par des maîtres artisans de l'équipe Christopher Guy. Connue à l'origine pour sa collection expansive de miroirs artistiques, la collection s'est rapidement étendue aux coussins, chaises, lits, tables, luminaires, décorations et accessoires. La collection de Christopher Guy est positionnée à la pointe des marques de design internationales.

Christopher Guy Produktion

La production:
De l'idée à la production, en passant par le concept et le design, les créations de Christopher sont, à quelques exceptions près, réalisées en interne et dans la manufacture de l'entreprise à Java. Plus de 1200 artisans parmi les meilleurs du monde y fabriquent chaque pièce à la main.

Essences de bois:
Sunkai : cette essence de bois originaire d'Asie du Sud-Est, donc indigène, est surtout utilisée pour la production des pièces claires.

Acajou : Ce bois est le plus souvent utilisé. Il est cultivé dans des plantations spécialement destinées à la production de meubles.

Les bois proviennent de cultures durables et certifiées.

Vernis:
Les finitions du leader du marché Sherwin-Williams sont appliquées à la main par pulvérisation sur les surfaces. La finition French

Information sur le produit

White, qui est appliquée au pinceau, constitue une exception.

Métal:
Les cadres et les corps sont apprêtés et vitrifiés par pulvérisation avant d'être argentés ou dorés à la feuille d'or.

Tissus:
Les clients peuvent choisir parmi plus de 150 tissus et types de cuir. Les tissus proviennent de fabricants italiens renommés et les soies de Chine. Il existe en outre des coopérations avec Alcantara, qui est surtout utilisé comme tissu d'ameublement pour les sièges des constructeurs de voitures haut de gamme, ainsi qu'avec Kvadrat, un fabricant de tissus danois très reconnu.

à propos de Christopher Guy

Le designer et sa marque

Christopher Guy Harrison, designer de renommée internationale, est le fondateur et le PDG de la collection de meubles haut de gamme du même nom, commercialisée sous la marque "Christopher Guy". Né en Angleterre, il a grandi en Espagne et en France et partage aujourd'hui son temps entre Londres, Singapour et les États-Unis.

Développement :
Les premières créations de Christopher ont vu le jour au milieu des années 90, lorsqu'il a entrepris de concevoir une collection de miroirs insolite et jusqu'ici unique au monde sous le nom de Harrison & Gil. Pour produire ces magnifiques pièces, il a acheté un terrain considérable à Java et a commencé à concevoir et à construire une manufacture qui a ouvert ses portes en 1999.

Après le grand succès des cadres de miroirs, la philosophie centrale de Christopher Guy est née - appliquer le design unique à une gamme croissante d'objets d'aménagement et de décoration de luxe. En 2007, l'entreprise Harrison & Gil, qui comprenait à la fois les miroirs et la ligne de meubles nouvellement créée, a été rebaptisée Christopher Guy afin de proposer une collection complète de meubles lifestyle et de luxe sous cette marque.

Aujourd'hui :
Aujourd'hui, la manufacture de Christopher Guy à Java s'étend sur une surface de 10 hectares et s'intègre harmonieusement dans le paysage luxuriant. Sur le plan architectural, le site de production rappelle un immense château mauresque vieux de plusieurs siècles. Christopher Guy a conçu ce site exceptionnel pour que sa passion pour le design se reflète également dans le style de construction.

Tout sur votre achat

Offres personnalisées au lieu de guerres de prix

Des questions ? Nous avons les réponses

Livraison comme il se doit

Programme de bonus

Offres & Promotions actuelles

Notre showroom à Rüsselsheim

Information sur le produit

Projets réels, qualité authentique

Matériaux, entretien & accessoires