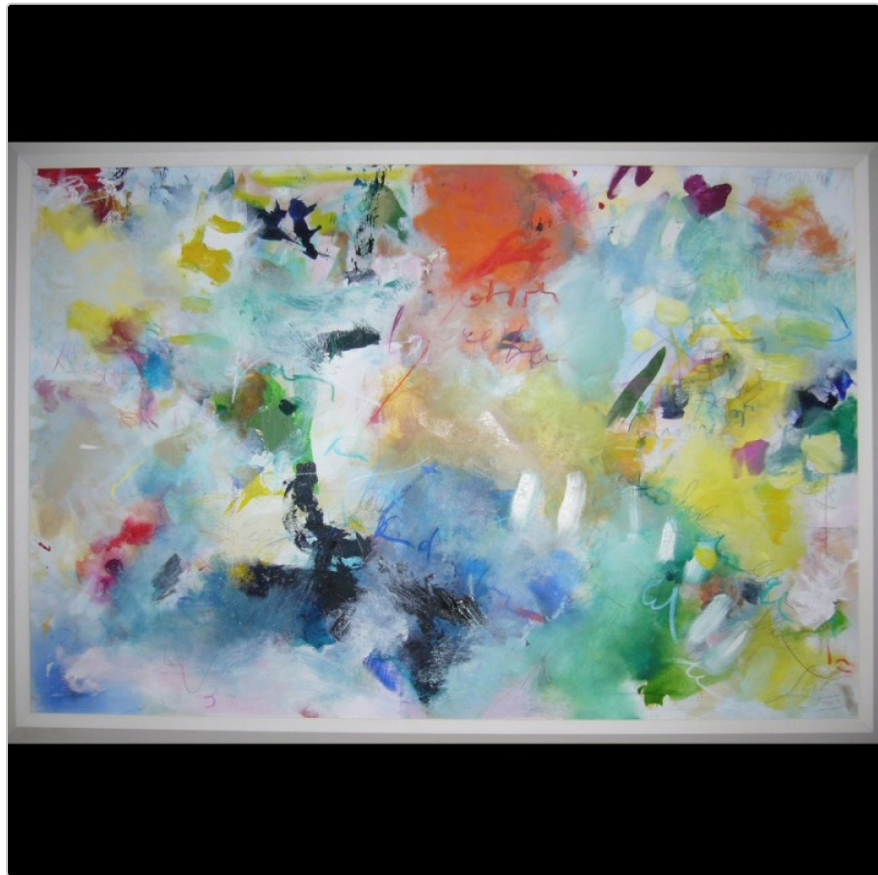


Información sobre el producto

Pintura al óleo original de Alexander Lucius Ziermann

No. de artículo: KUN02



3.200,00 €

incl. 0% IVA incl. Envío

■ Disponibilidad inmediata

1 en existencia



Información sobre el producto

Dimensiones / Datos técnicos:

Dimensiones aproximadas: 150 cm de ancho, 100 cm de alto

Material: Óleo sobre lienzo, enmarcado en bastidor de madera blanca

Año: 1998

Artista: Alexander Lucius Ziermann, nacido el 09 de noviembre de 1959 en Frankfurt am Main

Edición: Original

Nota: Este artículo no se puede cambiar.

Visualización: Le invitamos a ver el artículo con cita previa.

Nota: Venta de vendedor privado. No se puede mostrar el impuesto sobre el valor añadido.

Alexander Lucius Ziermann

1959

Nacido el 9 de noviembre de 1959

1979

Ingreso en la Escuela Superior de Arte Dramático Dorothea-Gmelin de Múnich

1980

Comienza sus estudios en la Escuela de Interpretación Herbert Berghof & Uta Hagen, Nueva York

1984

Redactor publicitario en McCann Erickson, Frankfurt

1985

Primera presentación de obras (pinturas) en Roma

1988

Cese en McCann Erickson

Presentación de varios cuadros en la Galerie Hannah Bekker vom Rath, Frankfurter Kunstkabinett, Frankfurt am Main

1989

Exposición individual Deutsche Bank, Hanau

Información sobre el producto

1993

Inicio de los trabajos en la escultura de bronce "La espermatita"

1994

Primeros modelos en bronce de la escultura "La espermatita"

1995

Adquisición de una "Instalación de espermatitas" de 5 piezas por el Pro Museum, Colección Michael Barz

Presentación de la escultura de bronce de 8 metros de altura "La espermatita" en la Galería Schirn de Fráncfort del Meno

Instalación de la escultura "La espermatita" en el río Meno, Fráncfort del Meno

Diseño del cartel oficial del "Día Mundial del Sida" Presentación de varias obras en la Galerie Vonderbank, FFM

1997

Exposición individual en la Galerie Vonderbank, Frankfurt am Main

1998

Realización de la serie "Kopf-Report".

1999

Presentación de la serie "Kopf-Report" en la Galería Vonderbank

Comienzo de la serie "Diva".

2000

Desarrollo y realización del mosaico pictórico "Almanaque de Zanzíbar".

Adquisición de un desnudo femenino de la serie "Diva" por Helkon AG, Múnich

2001

Instalación de vidrio para Fraport, Aeropuerto Internacional de Frankfurt

Instalación de vidrio para McDonalds, Aeropuerto Internacional de Fráncfort

Desarrollo de la serie "Frescura"

2002

Realización de la serie "Puntos de lápiz sobre lienzo"

Inicio de los trabajos de "sueño antártico" (instalación artística en la Antártida www.antarctical-sleep.de)

2003

Inicio de los trabajos sobre "Instrucciones desde arriba"

2004

Exposición "Weisung von oben" Galería Hortus, Frankfurt con el apoyo de la Kunsthalle Mannheim

2005

Información sobre el producto

Publicación de la revista de arte y diseño "Instant" sobre la serie "Directiva desde arriba"

Reportaje a toda página en la revista "Der Spiegel" sobre la instalación artística "sueño antártico" en la Antártida

Presentación de varias obras en el ProMuseum, Colección Barz

2006

Exposición individual "Weisung von oben" Galería Vonderbank, Fráncfort del Meno

Presentación de varias obras de "Weisung von oben" Kings Road Gallery, Londres

2007

Presentación de varias obras de "Instructions from Above" Northcote Gallery, Londres

2008

Planificación e inicio de la realización de la instalación artística "Directiva desde arriba - Paisaje firmado" en Namibia

2009

"Signature of Light" Vol. I, Wolwedans Namibia (con el apoyo de la alcaldesa, Dra. Petra Roth, y el embajador alemán en Namibia, Egon Kochanke)

"Instrucciones desde arriba", Centro Goethe de Windhoek

2010

Participación en el KIC, Arte en el Carlshütte, Büdelsdorf

"Namibian Light", UBS Bank Frankfurt

2011

Colección de arte del DZ Bank, compra de obra fotográfica, agosto de 2011

"Signature of Light" Vol. II, Mirador del Río, Lanzarote

Exposición individual Galerie Punzmann "Signature of Light", Fráncfort

"Signature of Light" Vol. III, Castillo de Ashford, Irlanda

Exposición individual Galería Reygers, Múnich
