Información sobre el producto

CHRISTOPHER GUY Banco AMELIE

No. de artículo: CHG361 / Fabricantes: Christopher Guy



3.515,00 €

Precio de venta normal ~~3.700,00 €~~ (Usted se ahorro 185,00 €)

incl. 19% IVA incl. Envío

Plazo de entrega: de 3 a 4 meses

Dimensiones / Datos técnicos:

Dimensiones aprox.: ancho 132cm, profundidad asiento 52cm, altura asiento 48cm

Estructura: Madera maciza, tallada a mano.

Acabado: Barniz Java Café/Oro Renacimiento, otros acabados a petición.

Información sobre el producto

Revestimiento opcional:
Opera DD: 18% algodón, 82% poliéster, ancho de la tela 140cm
Ricca DD: 100% seda, ancho de la tela 138cm

Nota:
Todos los tejidos Christopher Guy utilizados son de la más alta calidad. La diferencia de precio de los tejidos se debe a la composición del tejido y al esfuerzo de fabricación. Los grupos de tejidos empiezan por "AA, BB, CC", etc. y terminan por "JJ". El precio de este artículo se basa en el grupo de tejidos "DD". Por lo tanto, el precio de este artículo sólo es vinculante para el grupo de tejidos "DD". Si desea otro grupo de tejidos, el precio puede ser inferior o superior. Si lo desea, también podemos ofrecerle una funda de cuero. Llámenos, estaremos encantados de asesorarle.

Producción: Este artículo está hecho puramente a mano y es único.

Entrega: La entrega se realiza en un elaborado cajón de madera por agencia de transportes, o a petición por nuestros cualificados co-transportistas a precio de coste.

Descripción del producto

Un elegante banco con patas cónicas que presentan un bonito detalle de pepitas talladas en la parte superior de cada pata. Un delantal suavemente curvado completa a la perfección esta elegante pieza.

Los muebles de Christopher Guy irradian una belleza atemporal y un ambiente contemporáneo, combinados con valores clásicos. Todas las piezas están hechas a mano por maestros artesanos del equipo de Christopher Guy. Originalmente conocida por su amplia colección de espejos artísticos, la colección se expandió rápidamente para incluir tapicería, sillas, camas, mesas, iluminación, decoración y accesorios. La colección Christopher Guy se sitúa a la vanguardia de las marcas internacionales de diseño.

Christopher Guy Produktion

La producción:
Desde la idea hasta el concepto y el diseño, pasando por la producción, las creaciones de Christopher, salvo algunas excepciones, se fabrican internamente y en la propia fábrica de la empresa en Java. Allí, más de 1200 de los mejores artesanos del mundo elaboran cada pieza a mano.

Tipos de madera:
Sunkai: Este tipo de madera, procedente del sudeste asiático y por tanto autóctona, se utiliza principalmente para la fabricación de las piezas de color claro.

Caoba: Esta madera es la más utilizada. Se cultiva en plantaciones especialmente destinadas a la producción de muebles.

La madera procede de cultivos sostenibles y certificados.

Laca:
Los acabados del líder del mercado Sherwin-Williams se aplican a mano sobre las superficies mediante un proceso de pulverización. Una excepción es el acabado French White, que se aplica con brocha.

Información sobre el producto

Metal:
Los marcos y las carcasas se impriman y sellan con pulverizador antes de ser bañados en plata o pan de oro.

Tejidos:
Los clientes pueden elegir entre más de 150 tejidos y tipos de cuero. Los tejidos proceden de renombrados fabricantes italianos y las sedas de China. Además, hay colaboraciones con Alcantara, que se utiliza principalmente como tejido de tapicería para asientos de fabricantes de coches de gama alta, así como con Kvadrat, un fabricante danés de tejidos muy renombrado.

sobre Christopher Guy

El diseñador y su marca

Christopher Guy Harrison, diseñador de renombre internacional, es el fundador y director general de la colección de muebles premium del mismo nombre, que se comercializa bajo la marca "Christopher Guy". Nacido en Inglaterra y criado en España y Francia, actualmente se desplaza entre Londres, Singapur y Estados Unidos.

Desarrollo:
Las primeras creaciones de Christopher surgieron a mediados de los 90, cuando se propuso diseñar una inusual colección de espejos bajo el nombre de Harrison & Gil, única en el mundo hasta entonces. Para producir estas hermosas piezas, adquirió un terreno considerable en Java y empezó a diseñar y construir una fábrica, que abrió sus puertas en 1999.

Tras el enorme éxito de los marcos de espejo, nació la filosofía central de Christopher Guy: aplicar el diseño único a una gama cada vez mayor de artículos de decoración y mobiliario de lujo. En 2007, Harrison & Gil, que englobaba tanto los espejos como la recién creada línea de mobiliario, pasó a llamarse Christopher Guy para ofrecer una colección completa de estilo de vida y mobiliario de lujo bajo la marca.

En la actualidad:
En la actualidad, las instalaciones de fabricación de Christopher Guy en Java ocupan una superficie de 10 hectáreas y se integran armoniosamente en el exuberante paisaje. Arquitectónicamente, la planta de producción recuerda a un enorme castillo árabe de siglos de antigüedad. Christopher Guy diseñó este extraordinario emplazamiento para reflejar su pasión por el diseño también en el estilo arquitectónico.

Resulta aún más asombroso que, tras estas fachadas curtidas, una fábrica puntera y líder mundial dé trabajo a 1.200 de los mejores artesanos del mundo, que realizan su labor en este fantástico entorno.

Las salas de exposición de Christopher Guy están diseñadas con inspiración para ofrecer a los diseñadores una visión de "los estilos de vida más fabulosos del mundo". En 2012, se inauguró un nuevo showroom de 1.100 pies cuadrados en Hollywood, al que siguió otro de 1.200 pies cuadrados en Las Vegas, en el World Market Center, en enero de 2013. En septiembre de 2013, Christopher Guy inauguró su showroom de 2.000 metros cuadrados en la última planta del legendario New York Design Center.

Otro proyecto destacado fue el rediseño del famoso restaurante "The Georgian" en Harrods, Londres. El restaurante, de más de 100 años de antigüedad, se amuebló exclusivamente con muebles y accesorios de la colección Christopher Guy y reabrió sus puertas en julio de 2014.

Todo sobre su compra

Offres personnalisées plutôt que guerres de prix

Información sobre el producto

Des questions ? Les réponses sont ici

Livraison comme il se doit

Programa de bonificación

Promotions actuelles %

Notre showroom à Rüsselsheim

Projets réels, qualité réelle

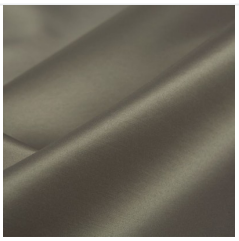
Matériaux, entretien & accessoires

opciones disponibles

Referencia CG


Opera French Taupe


Ópera Mediterránea Arena


Ópera Misted Morning


Ópera Bisque


Ópera Calla

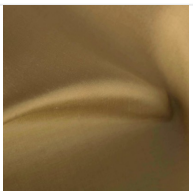

Almendra escaldada Opera


Ricca Caqui


Ricca Doe


Ricca Manali


Ricca Ajmer

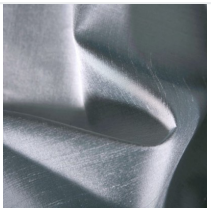

Ricca Kajur Oro


Ricca Mocca

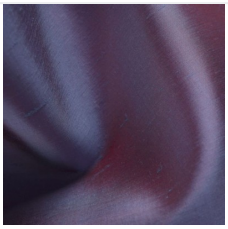

Cobre Ricca


Ricca Mesra


Ricca Moradabed


Ricca Patiala


Ricca Lila


Ricca Iris

Información sobre el producto

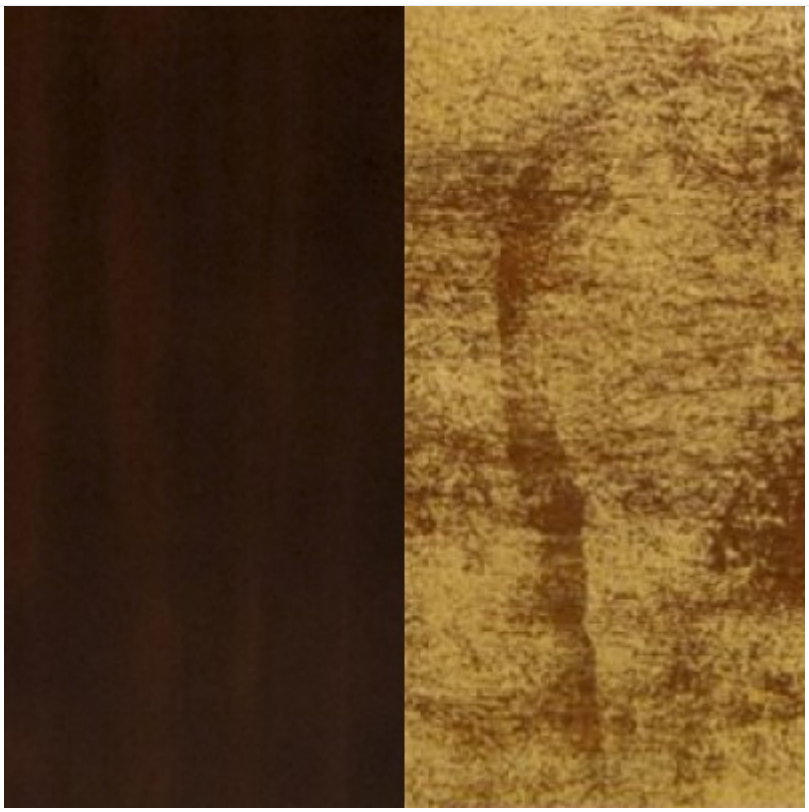

Ricca Negro Azul


Ricca Agra


Ricca Crudo


Ricca Carmesí

Superficie


Barniz Java Café / Oro Renacimiento